

॥ श्रीः ॥

काशी संस्कृत ग्रन्थमाला

२२४



काव्यमाला (पुनर्मुद्रिता) २४

काव्यप्रदीपः

महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दप्रणीतः

तत्सदुपाख्यवैद्यनाथविरचितया टीकया समेतः

पण्डितब्रजलालसूनुना पण्डितदुर्गाप्रसादेन
पणशीकरोपाह्व-लक्ष्मणशर्मात्मजवासुदेवशर्मणा च
संशोधितः



0542-2420414
चौखम्भा संस्कृत भवन
पो० बाक्स नं. 1160
लोक (चित्रा सिनेमा के सामने)
वाराणसी-221001

चौरवम्भा संस्कृत संस्थान

भारतीय सांस्कृतिक साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक

पो० आ० चौखम्भा, पो० बा० नं० १३६

वाराणसी (भारत)

प्रकाशक
चौखम्भा संस्कृत संस्थान
पो० बा० चौखम्भा, पो० भागलपुर-१९६
जहाज भवन, के. ३७/१११, गीतालय गीतद्वय
वाराणसी-२२१००१ (भारत)
दूरभाष : ६५८८६
तार : चौखम्भा, वाराणसी



मुद्रण-श्रीगुरुदेव प्रकाशन, वाराणसी-२२१००१
पुनर्मुद्रण १९८२

अथ प्राप्तिपत्रम्
चौखम्भा विश्वभारती
पो० बा० भा० ५४
पीक (विश्वभारती के सामने)
वाराणसी-२२१००१ (भारत)
फोन : ६५४५४

मुद्रण-श्रीगुरुदेव प्रकाशन, वाराणसी

THE
KASHI SANSKRIT SERIES
224

KĀVYAMĀLA (REPRINT) 24

THE
KĀVYAPRADĪPA

OF
MAHĀMAHOPĀDHYĀYA GOVINDA
WITH THE COMMENTARY OF
VAIDYANĀTHA TATSAT

EDITED BY
PANDIT DURGĀPRASĀDA
AND
WĀBUDĒV LAXMAN SĀSTRĪ PĀNSIKAN

CHAUKHAMBHA SANSKRIT SANSTHAN
Publishers and Distributors of Oriental Cultural Literature
P. O. Chaukhambha, Post Box No. 139
VARANASI (INDIA)

Publishers

CHAUKHAMBHA SANSKRIT SANSTHAN
P. O. Chaukhambha, Post Box No. 139
Jadau Bhawan, K-37/116, Gopal Mandir Lane
VARANASI-221001 (INDIA)

Price : Rs. 50-00

Nirnaya Sagar Press, Bombay 1912
Reprinted 1982

Also can be had of
CHAUKHAMBHA VISVABHARATI
Post Box No. 54
Chowk (Opposite Chitra Cinema)
VARANASI-221001
Phone: 65444

महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दः.

अयं ठकुरोपनामको विद्वद्गुरुगोविन्दो मिथिलायां श्रीरविकरवंशे जन्म लेभे इति तद्देशप्रसिद्धपञ्जीकारपुस्तकेषु समुपलभ्यते. अयुनापि गोविन्दवशोद्धवा मिथिलान्तर्गत-‘भटसीमरि’ग्रामे निवसन्तीत्यपि तत्पुस्तकेभ्य एव ज्ञायते. सम-यस्त्वनिश्चित एव. केवलमेतदनुमीयते यत्काव्यप्रकाशस्याख्या नरसिंहमनीषामिषा तारामधिसुधारणवधेति ग्रन्थद्वयं नरसिंहठकुरप्रणीतमुपलभ्यते. स च नरसिंह-ठकुरः १६६८ मिते विक्रमान्दे निर्णयसिन्धुनिर्मातुः काव्यप्रकाशटीकाकर्तृश्च कम-लाकरमहादर्वाचीन इति तद्व्यपगर्वालोचनया प्रतीयते. एतेन नरसिंहः ख्रिस्ता-ब्दीयषोडशशतकोत्तरभागसमुद्भूतः स्यादित्यनुमीयते. स च नरसिंहो गोविन्दा-त्पश्चम इति गोविन्दोऽपि ख्रिस्ताब्दीयषडशशतकोत्तरभागावधकाले विद्यमान आसीदिति वक्तुं युज्यते. अथ च कमलाकरमहाप्रणीतकाव्यप्रकाशटीकायां प्रदीप-कारस्य नाम समुपलभ्यते. कमलाकरश्च १६१२ मिते ख्रिस्ताब्दे निर्णयसिन्धुं नयन्नेति ख्रिस्ताब्दीयषोडशशतकान्तिमगातः कथमपि नार्याचीनः प्रदीपकारो गोविन्द इति सुव्यक्तमेव.

काव्यप्रदीपस्यास्य टीकाद्वयमुपलभ्यते नागेशभट्टप्रणीता उत्प्लोतामिषा, तत्तदु-दाख्यवैद्यनाथभट्टप्रणीता प्रभा चेति. उत्प्लोतोऽस्माभिस्तुटित एव लभ्य इति केवळं प्रभैव मुद्रिता. अयं प्रभाप्रणेता वैद्यनाथः स्वकृतोदाहरणचन्द्रिकासमाप्तौ ‘विरद्वेद-मुनिहमामि’ (१७४०)मितेऽब्दे कार्तिके मिते । बुधशुक्लामिमे ग्रन्थं वैद्यनाथोऽभ्य-पूरयत् ॥’ इति स्वतमसं स्वमेव दर्शितवान्.

तत्रास्मन्मुद्रणाधारतां गतानि पुस्तकान्येतानि—

क—जयपुरराजगुरुभट्टलक्ष्मीदत्तसुनुमाधोदत्तानां प्रायः शुद्धं १७१२ विक्रमान्दे केनचन प्रजनाथनाम्ना लिखितं १५० पत्रात्मकं प्रभासमेतत्काव्यप्रदीपपुस्तकम्.

ख—जयपुरराजगुरुपर्वणीकरोपनामकनारायणभट्टनां काव्यप्रदीपमूलं शुद्धं ८४ पत्रात्मकं १७७१ विक्रमान्दे श्यामभट्टनूजशिष्यराजेन लिखितम्. प्रभापुस्तकं च वेपामेवानलिशुद्धं १८५७ संवत्सरे लिखितं १६८ पत्रात्मकम्. एतत्पुस्तकद्वयं समु-दितं ख-नाम्ना भव्यहृतम्.

ग—जयपुरमहाराजाधितगोपीनाथभट्टचार्याणां नातिशुद्धं नवीनं ३०३ पत्रा-त्मकं मूलभाषम्.

एवमुदाहरणचन्द्रिकापुस्तकान्यपि श्रीनि समाधादितानि. तत्रैकं जयपुरमहाराजा-धितमिथिलाभिजन-तार्किकवर-श्रीसुन्दररामेशाम्. शुद्धम्.

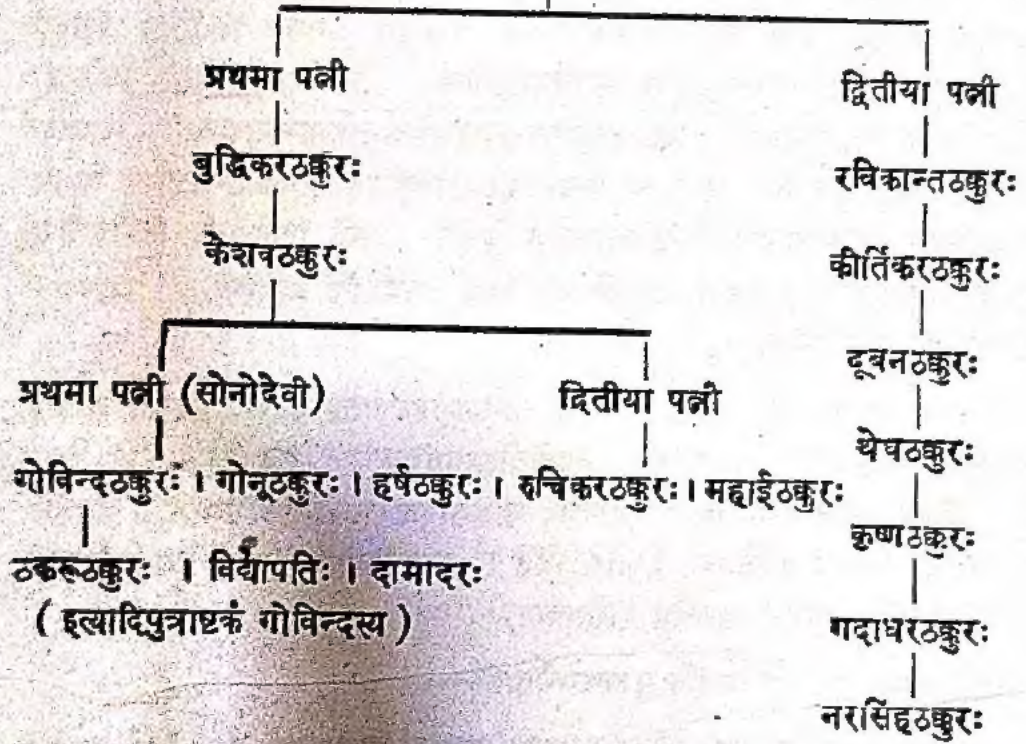
अपरे जयपुरसंस्कृतपाठशालयां साहित्याभ्यापकानां पण्डितगोपीनाथशर्मणां शुद्धं प्राचीनं च.

१ का० प्र०

अन्यत् पूर्वोक्तगोपीनाथमहाचार्याणामेव नवीनं नातिशुद्धं चेति.

पूर्वोक्तार्किकवरश्रीमुन्दरशर्मभिः स्वदेशस्थपञ्जीकारपुस्तकं साक्षाद्विलोक्य गोविन्दठकुरस्य वंशवृक्षः प्रहित इति तेषाम्, कारवारदेशीयसारस्वतभूसुरमज्जेशराव-शर्मभिश्च प्रचीपस्य शोधनपत्रमनुक्रमणी च भूयांसं श्रममूरीकृत्य निर्माय प्रहितेति तेषां चोपकृतिं सप्रश्रयमज्ञीकुर्म इति शिवम्.

रविकरठकुरः.



काव्यप्रदीपस्य सूचीपत्रम् ।

विषयः । प्रथमोल्लासः । पृष्ठम् ।

मङ्गलान्तरणम्	२
काव्यफलानि...	५
काव्योद्भवकारणानि	६
काव्यलक्षणम्	८
काव्यभेदाः सलक्षणाः	११
उत्तमकाव्यलक्षणम्	१२
मध्यमकाव्यलक्षणम्	१५
अवरकाव्यलक्षणम्	१६

द्वितीयोल्लासः ।

शब्दभेदाः	१७
अर्थभेदाः	१७
तात्पर्यार्थः	१७
अर्थव्यञ्जकता	१८
वाचकशब्दलक्षणम्	२०
संकेतनिर्णयः...	२३
अभिधालक्षणम्	२५
लक्षणां लक्षणम्	२६
लक्षणाभेदाः	२८
उपादानलक्षणा	२८
लक्षणलक्षणा	२८
सारोपा लक्षणा	३१
साध्यवसानलक्षणा	३१
शुद्धा लक्षणा	३२
शौणी लक्षणा	३२
लक्षणायाः पञ्चविधत्वम्	३५
व्यञ्जनाकृतं लक्षणायाः पञ्चविधत्वम्	३६
लाक्षणिकशब्दलक्षणम्	३८
व्यञ्जनाभेदाः	३९
लक्षणामूलव्यञ्जनालक्षणम्	३९
अभिधामूलव्यञ्जनालक्षणम्	४२
अर्थोपस्थापकाः (अभिधानियामकाः)	४३

विषयः ।

पृष्ठम् ।

व्यञ्जकशब्दलक्षणम्	४७
व्यञ्जकोऽर्थः	४७

तृतीयोल्लासः ।

अर्थव्यञ्जकतालक्षणम्	४८
व्यक्ति(व्यञ्जना)लक्षणम्	४८
व्यक्त्युदाहरणानि	४९
अर्थव्यञ्जकत्वे शब्दः सहकारी	५५

चतुर्थोल्लासः ।

ध्वनिभेदाः	५६
अविवक्षितवाच्यः	५७
विवक्षितान्यपरवाच्यः	५९
अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः	५९
रसलक्षणम्	६०
रसविषये भरतमतम्	६३
रसविषये श्रीशङ्करमतम्	६३
रसविषये भट्टलोल्लटादिमतम्	६४
रसविषये भट्टनायकमतम्	६५
रसविषये आचार्याभिनवगुप्तमतम्	६७
रसभेदाः	७४
शृङ्गाररसलक्षणम्	७५
शृङ्गाररसभेदाः सोदाहरणाः	७५
हास्यरसलक्षणम्	८०
करुणरसलक्षणम्	८०
रौद्ररसलक्षणम्	८१
वीररसलक्षणं भेदात्	८२
भयानकरसलक्षणम्	८३
भीमत्सरसलक्षणम्	८३
अद्भुतरसलक्षणम्	८४
स्थायिभावाः	८५
व्यभिचारिभावभेदाः	८५
व्यभिचारिभावलक्षणानि	८५

विषयः ।	पृष्ठम् ।	विषयः ।	पृष्ठम् ।
संचारिभावलक्षणम्	८९	अगूढव्यङ्ग्यम्	१३३
शान्तरसलक्षणम्	९०	अपराज्यव्यङ्ग्यम्	१३५
रसवद्भावः	९१	वाच्यसिद्ध्यव्यङ्ग्यम्	१३८
रसाभासः	९३	अस्फुटाव्यङ्ग्यम्	१४३
भावाभासः	९४	संदिग्धप्राधान्यव्यङ्ग्यम्	१४३
भावशान्तिः	९४	तुल्यप्राधान्यव्यङ्ग्यम्	१४३
भावोदयः	९५	काक्काक्षितव्यङ्ग्यम्	१४४
भावसंधिः	९५	असुन्दरव्यङ्ग्यम्	१४४
भावशबलता	९६	गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य ध्वनिवत्प्रभेदाः	१४५
भावशान्त्यादीनामङ्गित्वम्	९७	ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः संसृष्टि-	
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रभेदाः	९७	संकरौ	१४५
शब्दशक्त्युद्भवध्वनिः	९८	ध्वनिभेदसंकलनहेतुकं त्रैविध्यम्	१४६
शब्दशक्त्युद्भवालंकारध्वनिः	९९	व्यञ्जनावृत्तिसंस्थापनम्	१४६
शब्दशक्त्युद्भववस्तुमात्रध्वनिः	१००		
अर्थशक्त्युद्भवध्वनिप्रभेदाः	१०१	पष्ठोल्लासः ।	
अर्थशक्त्युद्भवः स्वतःसंमवी समेदः	१०१	शब्दचित्रार्थचित्रयोः स्वरूपम्	१६६
अर्थशक्त्युद्भवः कविप्रौढोक्तिसिद्धः		शब्दचित्रोदाहरणम्	१६७
समेदः	१०५	अर्थचित्रोदाहरणम्	१६८
अर्थशक्त्युद्भवः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्ति-		सप्तमोल्लासः ।	
मात्रसिद्धः समेदः	१०७	दोषलक्षणम्	१६९
शब्दार्थोभयशक्तिमूलो ध्वनिः	१०९	दोषविभागः	१७१
ध्वनिभेदपरिगणनम्	१०९	पददोषविभागः	१७१
वाक्यगतध्वनिः	११०	श्रुतिकदुता	१७१
पदगतध्वनिः	११०	च्युतसंस्कारः	१७२
शब्दशक्तिमूलध्वनौ अलंकारादिव्य-		अप्रयुक्तत्वम्	१७३
क्त्युदाहरणानि	११४	असमर्थत्वम्	१७३
प्रबन्धगतध्वनिः	१२०	निहतार्थत्वम्	१७४
रसादीनां पदैकदेशरचनावर्णगतत्वम्	१२२	अनुचितार्थता	१७४
रसादीनां प्रबन्धगतत्वम्	१३०	निरर्थकता	१७५
शुद्धध्वनिभेदसंख्या	१३०	अवाचकता	१७५
ध्वनेः संसृष्टिसंकरौ तयोः संख्या च	१३१	अच्छीलता	१७७
ध्वनिभेदसमष्टिः	१३१	संदिग्धता	१७९
		अप्रतीतत्वम्	१७९
पञ्चमोल्लासः ।		प्राप्त्यत्वम्	१८०
गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः	१३३	नेयार्थत्वम्	१८०

विषयः ।	पृष्ठम् ।
क्लिष्टत्वम्	१८१
अविमृष्टविधेयांशता	१८१
विरुद्धमतिकारिता	१८५
समासगतश्रुतिकटुत्वम्	१८६
पदगतदोषाणां वाक्ये पादशोऽपि संभवः	१८६
वाक्यगतं श्रुतिकटु	१८७
वाक्यगतं अप्रयुक्तम्	१८८
वाक्यगतं निहतार्थम्	१८८
वाक्यगतं अनुचितार्थम्	१८८
वाक्यगतं अवाचकत्वम्	१८९
वाक्यगतं अश्लीलत्वम्	१८९
वाक्यगतं जुगुप्सात्वम्	१८९
वाक्यगतं अमङ्गलार्थत्वम्	१९०
वाक्यगतं संदिग्धत्वम्	१९०
वाक्यगतं अप्रतीतत्वम्	१९०
वाक्यगतं ग्राम्यत्वम्	१९१
वाक्यगतं नेयार्थत्वम्	१९१
वाक्यगतं क्लिष्टत्वम्	१९२
वाक्यगतं अविमृष्टविधेयांशत्वम्	१९२
यत्तदोः साकाङ्क्षत्वविचारः	१९४
विरुद्धमतिकृत	१९९
पदैकदेशगतदोषाणामुदाहरणानि	२००
वाक्यमात्रदोषलक्षणम्	२०४
प्रतिकूलवर्णत्वम्	२०४
उपहतलुप्तविसर्गत्वम्	२०६
विसंधित्वम्	२०६
हतवृत्तत्वम्	२०८
यतिभङ्गः	२०९
न्यूनपदत्वम्	२११
अधिकपदत्वम्	२११
कथितपदत्वम्	२१२
पतत्प्रकर्षत्वम्	२१३
समाप्तपुनरास्तत्वम्	२१३
अर्धाग्निरैकवाचकत्वम्	२१४

विषयः ।	पृष्ठम् ।
अभवन्मतयोगत्वम्	२१५
अनभिहितवाच्यत्वम्	२२०
अस्थानस्थपदत्वम्	२२२
अस्थानस्थसमासत्वम्	२२३
संकीर्णत्वम्	२२४
गर्भितत्वम्	२२४
प्रसिद्धित्वम्	२२५
भग्नप्रक्रमत्वम्	२२६
अक्रमत्वम्	२३०
अमतपरार्थत्वम्	२३२
अर्थदोषलक्षणानि	२३२
अपुष्टत्वम्	२३२
कष्टत्वम्	२३४
व्याहतत्वम्	२३५
पुनरुक्तत्वम्	२३६
दुष्कर्मत्वम्	२३६
ग्राम्यत्वम्	२३७
संदिग्धत्वम्	२३७
निर्हेतुत्वम्	२३७
प्रसिद्धिविरुद्धत्वम्	२३८
विद्याविरुद्धत्वम्	२३९
अर्थशास्त्रविरुद्धत्वम्	२४०
कामशास्त्रविरुद्धत्वम्	२४०
योगशास्त्रविरुद्धत्वम्	२४०
अनवीकृतत्वम्	२४१
सनियमपरिवृत्तत्वम्	२४१
अनियमपरिवृत्तत्वम्	२४३
विशेषपरिवृत्तत्वम्	२४३
अविशेषपरिवृत्तत्वम्	२४४
सामान्यपरिवृत्तत्वम्	२४४
साकाङ्क्षत्वम्	२४४
अपदयुक्तत्वम्	२४५
सहचरभिधत्तत्वम्	२४६
प्रकाशितविरुद्धत्वम्	२४६
विध्ययुक्तत्वम्	२४७

विषयः ।	पृष्ठम् ।	विषयः ।	पृष्ठम् ।
अनुवादायुक्तत्वम्	२४८	अग्निनोऽननुसंधानम्	२६६
त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वम् ...	२४९	प्रकृतिविपर्ययः ...	२६६
अश्लीलत्वम्	२४९	अनङ्गस्याभिधानम् ...	२६७
पौनस्वत्यस्य काव्यदोषत्वम् ...	२४९	संचारिणः स्वपदवाच्यत्वमदोषः	२६७
निर्हेतुत्वस्य प्रसिद्धार्थेऽदोषत्वम्	२५२	विद्वद्भिरसंचारिभावादीनां बाध्य-	
अनुकरणे सर्वेषामदोषत्वम् ...	२५२	तयोक्तिगुणः ...	२६७
वकाशौचित्यादोषस्यापि कचिद्गुण-		विद्वद्वयोरपि रसयोरैकत्र निवेश-	
त्वम् ...	२५२	प्रकारः ...	२६७
दोषस्य कचिददुष्टता ...	२५३		
कष्टत्वस्य गुणत्वम् ...	२५३	अष्टमोऽध्यायः ।	
अप्रयुक्तनिहतार्थयोरदुष्टत्वम् ...	२५५	गुणलक्षणम् ...	२७४
अश्लीलत्वस्य गुणत्वम् ...	२५६	गुणानां रसधर्मत्वम् ...	२७५
संदिग्धत्वस्य गुणत्वम् ...	२५७	अलंकारलक्षणम् ...	२७६
अप्रतीतत्वस्य गुणत्वम् ...	२५७	गुणालंकारयोः प्रमेदः ...	२७८
प्राम्यत्वस्य गुणत्वम् ...	२५८	परकृतगुणालंकारलक्षणखण्डनम्	२७८
न्यूनपदत्वस्य गुणत्वम् ...	२५९	गुणविभागः ...	२७९
अधिकपदत्वस्य गुणत्वम् ...	२६०	माधुर्यगुणलक्षणम् ...	२७९
कथितपदत्वस्य गुणत्वम् ...	२६०	ओजोगुणलक्षणम् ...	२७९
पतत्रकपेत्वस्य गुणत्वम् ...	२६१	प्रसादगुणलक्षणम् ...	२८०
समासपुनरास्तत्वस्य न गुणत्वं नापि		वामनाद्युक्तदशगुणमतविचारः	२८२
दोषत्वम् ...	२६१	माधुर्यव्यञ्जकाः ...	२८३
अपदस्थसमासत्वस्य गुणत्वम्	२६१	ओजोव्यञ्जकाः ...	२८४
गर्मितत्वस्य गुणत्वम् ...	२६१	प्रसादव्यञ्जकाः ...	२८४
रसदोषाः ...	२६२	कचिद्वचनाया वैपरीत्यम् ...	२८४
व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यत्वम्	२६२		
रसस्य स्वशब्दवाच्यत्वम् ...	२६३	नवमोऽध्यायः ।	
स्थायिनः स्वशब्दवाच्यत्वम् ...	२६४	वक्रोक्तिः ...	२८६
अनुभावस्य कष्टकल्पना ...	२६४	अनुप्रासः ...	२८८
विभावस्य कष्टकल्पना ...	२६४	वृत्तिः ...	२८८
प्रतिकूलविभावादिग्रहः ...	२६५	छेकानुप्रासः ...	२८९
पुनःपुनर्दातिः ...	२६५	वृत्त्यनुप्रासः ...	२८९
अंकाण्डे प्रथमम् ...	२६६	उपनागरिका रीतिः ...	२८९
अंकाण्डे च्येदः ...	२६६	परुषा रीतिः ...	२८९
अङ्गस्यातिविस्तृतिः ...	२६६	कोमला रीतिः ...	२८९
		उपनागरिकादीनां मथाक्रमं वैद-	
		भीत्यादि नामानि ...	२८९

विषयः ।	पृष्ठम् ।	विषयः ।	पृष्ठम् ।
लाटानुप्रासः समेदः ...	२८९	एकदेशविवर्तिरूपकम् ...	३२४
यमकं सन्निभागम् ...	२९१	साङ्गरूपकम् ...	३२६
श्लेषः समेदः ...	२९२	निरङ्गरूपकम् ...	३२८
श्लेषस्य नवमो भेदः ...	२९३	मालारूपकम् ...	३२९
श्लेषविचारः ...	२९४	परम्परितरूपकम् ...	३३१
चित्रालंकारः ...	३०३	रशानारूपकम् ...	३३१
सुखबन्धः ...	३०३	अपह्नुतिः ...	३३३
सुरजबन्धः ...	३०४	श्लेषः (अर्थगतः) ...	३३३
पद्मबन्धः ...	३०५	समासोक्तिः ...	३३४
सर्वतोभद्रः ...	३०५	निदर्शना ...	३३५
पुनरुक्तवदाभासः ...	३०६	अप्रस्तुतप्रशंसा ...	३३७
दशमोऽध्यायः ।		अतिशयोक्तिः ...	३४१
उपमा ...	३०८	प्रतिवस्तूपमा ...	३४२
पूर्णोपमा ...	३०९	दृष्टान्तः ...	३४३
लुप्तोपमा ...	३०९	कारकदीपकम् ...	३४४
श्रौती उपमा ...	३०९	मालादीपकम् ...	३४५
आर्थी उपमा ...	३०९	तुल्ययोगिता ...	३४६
उपमाविचारः ...	३०९	व्यतिरेकः ...	३४६
धर्मलोपे उपमा ...	३१३	आक्षेपः ...	३४७
उपमानलोपे उपमा ...	३१४	विभावना ...	३५०
इवादिलोपे उपमा ...	३१५	विशेषोक्तिः ...	३५०
धर्मवाद्युभयलोपे उपमा ...	३१६	यथासंख्यम् ...	३५१
धर्मोपमानलोपे उपमा ...	३१६	अर्थान्तरङ्गातः ...	३५२
उपमेये वादिलोपे उपमा ...	३१७	विरोधः ...	३५३
धर्मोपमाने वादिलोपे उपमा ...	३१७	स्वभावोक्तिः ...	३५६
उपमायाः पञ्चविंशतिविधत्वम्	३१८	व्याजस्तुतिः ...	३५७
मालोपमा ...	३१९	सहोक्तिः ...	३५७
रशनोपमा ...	३१९	विनोक्तिः ...	३५८
अनन्वयः ...	३२१	परिवृत्तिः ...	३५९
उपमेयोपमा ...	३२२	भाविकम् ...	३५९
उत्प्रेक्षा ...	३२३	काव्यलिङ्गम् ...	३६०
संदेहः ...	३२४	पर्यायोक्तम् ...	३६१
रूपकम् ...	३२६	उदात्तम् ...	३६२
समस्तवस्तुविषयं रूपकम् ...	३२७	समुच्चयः ...	३६३

विषयः ।	पृष्ठम् ।	विषयः ।	पृष्ठम् ।
पर्यायः	३६६	अतद्गुणः	३८७
अनुमानम्	३६८	व्याघातः	३८८
परिकरः	३६९	संस्पृष्टिः	३८८
व्याजोक्तिः	३६९	अज्ञातिभावसंकरः	३८९
परिसंख्या	३७०	संदेहसंकरः	३९०
कारणमाख्या	३७१	संदेहसंकरस्थलनिर्णयः	३९०
अन्योन्यम्	३७२	एकाश्रयानुप्रवेशसंकरः	३९१
उत्तरम्	३७३	अलंकाराणां शब्दार्थगतत्वनियमः	३९२
सूक्ष्मम्	३७४	अलंकारदोषाः पृथग्न सन्ति ...	३९३
सारः	३७४	अनुप्रासदोषाः । तेषामुक्तेष्वन्तर्भावः	३९४
असंगतिः	३७५	यमकदोषः । तस्योक्तेऽन्तर्भावः	३९५
विरोधादसंगतेर्भेदः	३७५	उपमादोषाः । तेषामुक्तेऽन्तर्भावश्च	३९५
समाधिः	३७६	उपमायां कचिल्लिङ्गवचनादिभे-	
समम्	३७६	दस्यादुष्टता	३९६
विषमम्	३७७	कालादिभेदे उपमाया दुष्टताव्य-	
अधिकम्	३७८	वस्थापनम्	३९७
प्रत्यनीकम्	३७९	उपमायामपरो दोषौ तयोक्तेऽन्त-	
मीलितम्	३८०	र्भावश्च	३९८
एकावली	३८०	उत्प्रेक्षादोषः तस्योक्तेऽन्तर्भावश्च	४००
स्मरणम्	३८१	अर्थान्तरन्यासदोषः	४०१
आन्तिमान्	३८२	समासोक्तिदोषः तस्योक्तेऽन्तर्भावश्च	४०१
प्रतीपम्	३८३	अप्रस्तुतप्रशंसादोषः । तस्योक्तेऽन्त-	
सामान्यम्	३८४	र्भावश्च	४०२
विशेषः	३८५	ग्रन्थसमाप्तिः	४०३
तद्गुणः	३८७		

काव्यमाला ।

महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दप्रणीतः

काव्यप्रदीपः ।

तत्सदुपाख्यवैयनाथविरचितया प्रभया समेतः ।

प्रथम उल्लासः ।

सोनोदेव्याः प्रथमतनयः केशवस्वात्मजन्मा

श्रीगोविन्दो रुचिकरकवेः स्नेहपात्रं कनीयान् ।

श्रीमन्नारायणचरणयोः सम्यगाधाय चित्तं

नत्वा सारस्वतमपि महः काव्यतत्त्वं व्यनक्ति ॥

वचनसंदर्भविशेषरूपस्य ग्रन्थस्य प्रारम्भितत्वेन स्तोतुमुचितायाः सेव्यमा-

यः सर्वदैवतगणेषु महानुपेन्द्रब्रह्मादिभिः सततपूजितपादपद्मः ।

स स्वर्धुनीविमलवारितरङ्गभङ्गैरस्माकमाशु शमयत्वशुभं महेशः ॥

गुरुपादसरोजानि प्रणम्य च गजाननम् ।

काव्यप्रदीपसद्व्याख्यां प्रभाख्यां वितनोम्यहम् ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्तये स्वपित्रादिनामपूर्वकं मङ्गलमाचरणेनाभिधेयं दर्शयति—सोनो-
देव्या इति । रुचिरकविः सपत्न्यभातेति ज्ञेयम् । अन्यथा प्रथमतनयः कनीयानिति
च न संगच्छेत् । तस्माद्वैमात्रेयो रुचिकरकविः । अयं तु स्वमातुर्ज्येष्ठ एवेति ज्ञेयम् ।
व्याख्यातृश्रोतृणामनुषङ्गतो मङ्गलाय ग्रन्थादिनिबद्धपथं व्याख्यातुमवतारयन्नेव
तदवतारिका वृत्तिः तादृश्येन व्याचष्टे—वचनेत्यादि । उच्यते प्रतिपाद्यतेऽर्थो
यैस्तानि वचनानि वाक्यानि तेषां संदर्भो रचनम् । संदर्भ्यमाणानि वाक्यानीति
यावत् । 'कृदभिहितः' इति न्यायात् । विशेषश्चाविवक्षितार्थप्रतिपत्त्यनुकूलत्वे सति
निबद्धत्वम् । इत्थं च यावतां संभूय विवक्षितैकार्थप्रतिपादकत्वं तावतामेकग्रन्थत्वम् ।
महाग्रन्थानां च विशिष्टमहावाक्यार्थप्रतिपादकतयैकग्रन्थत्वम्, तत्तदवान्तरपूर्वपक्ष-
सिद्धान्ताद्यर्थमेवेन नानाग्रन्थत्वं चाधिरुद्धमिति विभावनीयम् । एकैकस्मिन्नु वाक्ये
ग्रन्थव्यवहारस्तान्त्रिकासंमततया हस्ताक्षरीरादिक्यवहारवद्गौण इति दिक् । ग्रन्थस्य
लक्षणान्तराणि तद्गुणानि च प्रकृतानुपयोगाद्विस्तरभयाच्च न दर्शितानि । प्रारम्भित-
त्वेनेत्यनेन वृत्तौ ग्रन्थारम्भ इत्यनन्तरं चिकीर्षित इति शेषो दर्शितः । समुचित-
त्वस्य क्रियाविशेषापेक्षापूरणाय स्तोतुमिति । वाग्देवताया ग्रन्थारम्भे सुखार्हत्वं

नायाश्च वाग्देव्या आस्पदभूतां कविभारतीं तदभिन्नत्वेनाध्यवसितां प्रारिप्सित-
प्रतिबन्धकदुरितशान्तये ग्रन्थकृत्संस्तौति—

नियतिकृतनियमरहितां ह्यादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।

नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥ १ ॥

नियम्यन्ते सौरभावयो धर्मा अनेनेति नियतिरसाधारणः पद्मत्वादिरूपो
धर्मोऽदृष्टं वा । ह्यादैकमयीमिति ह्यादेनैकमयीमेकस्वभावाम् । ह्यादमात्रस्वभावा-

सुप्रसिद्धम् । एतत्स्फोरणार्थवादौ ग्रन्थस्वरूपकथनम् । इष्टेत्यस्य व्याख्यानं सेव्यमा-
नाया इति । 'यज देवपूजासंगतिकरणदानेषु' इत्यनुशासनाद्यजेः पूजार्थत्वेन 'मति-
बुद्धिः' इत्यनेन वर्तमाने कप्रत्ययादुक्तार्थलाभः । श्लोके कविपदसमभिव्याहृतस्य
भारतीपदस्य काव्ये प्रसिद्धिबाहुल्येन तस्यैव स्तुतिविषयत्वप्रतीतेः कविवाङ्मि-
मितिरेति खोक्तिविरोधाच्च वृत्तौ देवतामित्युक्तमित्याशङ्क्य तदभिन्नत्वेनेत्याद्यु-
क्तम् । केवलं कविभारतीस्तुतेर्मङ्गलाप्रयोजकतया भारतीपदश्लेषापादितवाग्देवता-
भेदवत्त्वेनाध्यवसिताया एव स्तुतौ श्लोकतात्पर्यमिति सूचयितुं देवतामित्युपचारेण
वृत्तिकृतोक्तमित्याशयः । दुरितान्तेन विघ्नस्य रूपमुक्तं वृत्तौ । ग्रन्थकृदिति स्वस्यैव
मम्मटमद्वयस्य कारिकाकर्तुर्निर्देशः । स्वनामाग्रहणं तु धीरोदात्तस्वभावतया गुण
एव । भरतसंहितायां कासांचित्कारिकाणां दर्शनात्स एव ग्रन्थकृदिति तु न युक्तम् ।
चतुर्थे—'कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि—' इत्यादि कारिकार्थे 'तदुक्तं भरतेन'
इति भरतसंमतिप्रदर्शनस्यासंगतित्वापत्तेः । भरतसंहितागतानां कासांचिल्लिखनं
ग्रामाणिकत्वद्योतनायेति सर्वमनवद्यम् । अनयैव दिशा सर्वमवयवशो वृत्तिव्याख्यान-
मस्माद्ग्रन्थादवगन्तव्यम् । अस्माभिस्तु विस्तरसीतैः क्वचित्क्वचिदेव प्रकाशयिष्यते ।
नियम्यन्त इति । स्वाविनाभावित्वेन व्यवस्थाप्यन्त इत्यर्थः । सौरभपदं तद्विशेष-
परम् । आदिपदेनाह्लादकत्वविशेषादिपरिग्रहः । असाधारणः पद्मेतरमुखादिव्यावृत्तः ।
स्वस्यैव साधारण्ये इतरव्यवस्थापकत्वायोगादिदमुक्तम् । तथा च नियतिकृतस्तज्जि-
रूपितो यो नियमो व्याप्तिस्तद्रहितमिति श्लोकार्थः । कान्तामुखेऽपि कविप्रतिभानिर्मि-
तसौरभविशेषादेः सत्त्वादिति रूढेर्बलवत्त्वादाह—अदृष्टं वेति । अत्राप्यदृष्टकृतो
नियमः पद्मादावेव सौरभविशेषादिरित्यादिरूप एव । तथामुष्मिकस्वर्गादिजनकादृष्ट-
विशेषकृतश्च नियमः स्वर्गादियोग्यशरीरान्तरोत्पादनद्वारैव स्वर्गोपधायकत्वरूपः ।
तद्वाहिल्यं च 'स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन धरवर्णिनि' इत्यादि कविनिर्मितौ बोध्यम् ।
ह्यादैकशब्दयोः कर्मधारये एकशब्दस्य 'पूर्वकालैक—' इत्यादिना समासे पूर्वनिपाते
एकह्लादेत्यापत्तेरन्यथा व्याचष्टे—ह्लादेनेति । धान्येन धनमयो ग्राम इतिवदमेदे
तृतीया । एकशब्दो मात्रार्थः । स्वार्थे मयद् । ततश्चायं पर्यवसितोऽर्थ इत्याह—
ह्लादमात्रेति । मात्रपदेन दुःखमोहयोर्व्यवच्छेदः । इदं च सुखदुःखमोहस्वभावे-
तिव्यतिरेकप्रदर्शकसांख्यसिद्धान्तानुसारि वृत्तिग्रन्थानुरोधात्कार्यकारणयोरभेदमाश्रि-
त्योक्तम् । ह्लादमात्रप्रचुरामिति तु परमार्थः । कविवर्ण्यमानवियोगशोकादेरप्यलौकि-
कानन्दहेतुत्वात् । यत्तु 'विशेषणविशेष्यभावे कामचारात् ह्लादरूपं यदेकमित्येक-

मिति यावत् । अनन्यपरतन्त्रामिति । कवेस्तत्प्रतिभायाश्चान्यो य आत्मनः परस्मदायत्तत्वरहिताम् । परतन्त्रशब्द एवायत्तवचन इति कश्चित् । नवरसरुचिरामिति कर्मधारयः । वृत्तौ 'पद्मसा न च हृद्यैव तैः' इति व्यतिरेकद्वयदर्शनात् । न चैवं 'हृद्यैव तैः' इति हेतूपदर्शनवैयर्थ्यम् । तैस्तिकादिसाधारणैः पद्मसैरुपलक्षिता यतोऽतो न च हृद्यैवेति तदर्थत्वात् । अस्तु वा तृतीयातत्पुरुष एव । न चैवं नवरसीति रूपप्रसङ्गः । त्रिगुणसन्निव इत्यादिवदुपपत्तेः । न च वृत्तिविरोधः । नवरसरुचिरत्वरूपविशिष्टधर्मव्यतिरेकस्तत्रत्यरसेषु नवत्वाभावेनायोगव्यवच्छेदिविहयत्वप्रयोजकत्वविरहेण चेति वृत्तिप्रतिपाद्यत्वात् । निर्मितिमादधतीति तृणोलपन्यायेन सामान्यविशेषभावेनान्वयाच्च पुनरुक्तिः । अत्र निर्माणव्यतिरेकमुखेन चतुर्मुखात्कविभारत्याख्यव्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः । तथा

स्यैव विशेष्यत्वात्कर्मधारयेऽपि नैकहादेति प्रयोगः' इति कैश्चिदुक्तं तदयुक्तम् । 'पूर्वकालैक-' इति सूत्रस्य पूर्वेनिपातनियमार्थत्वेन तथा प्रयोगापत्तेरनिवार्यत्वात् । नन्वन्यत्वपरत्वयोर्भारतीमात्रनिरूपितत्वविवक्षायामन्यतरपदस्य वैयर्थ्यम्, भारतीभिन्नकवितत्प्रतिभासापेक्षत्वेनासंभवश्चेत्यतो व्याचष्टे—कवेरिति । आत्मनो भारत्याः । यद्यपि शब्दार्थोभयात्मककाव्यरूपायां निर्मितौ शब्दांशे उपादानाद्यधीनत्वमस्त्येव, तथाप्यनिर्वचनीयार्थांशे तत्रितयातिरिक्तसमवायिकारणायधीनत्वव्यतिरेको विवक्षित इति भावः । 'परतन्त्रः पराधीनः' इति कोषवाक्यात्परायत्तवचनः परतन्त्रशब्दः, नायत्तवचनः । भारतीभिन्नकवितत्प्रतिभाधीनत्वेनासंभवश्चेत्यस्वरसः कश्चिदित्यनेन सूचितः । कर्मधारय इति । नव रसा यस्यां सा नवरसा सा चासौ रुचिरा चेत्येवं बहुव्रीहिगर्म इत्यर्थः । नवरसै रुचिरेति तृतीयातत्पुरुषस्यागेनोक्तकर्मधारयाङ्गीकारे वीजमाह—वृत्ताविति । न चेति चकारेण व्यतिरेकद्वित्वावगतेरित्यर्थः । न चैवमिति । नियतहृद्यत्वमात्रव्यतिरेककथने तैरिति व्यर्थम्, प्रत्युत विशिष्टव्यतिरेकबोधकतया विरुद्धार्थकमेवेत्यर्थः । तैरिति न करणे तृतीया । किं तूपलक्षणे । असौ न विशिष्टव्यतिरेके तात्पर्यमिति नोक्तदोष इत्याह—तैरिति । इतीति पञ्चमन्तम् । इतीत्यस्य तदर्थत्वादित्यर्थः । एवमपि तैरित्यस्य हेतुगर्भत्वादनुपयोग इत्यस्वरसादाह—अस्तु वेति । एवं द्विगुत्वे सति त्रिगुणेति त्रिशब्दस्य व्यवयवकपरत्वेन द्विगुत्वाभावाद्यथारूपप्रसङ्गो नेत्यर्थः । न चेति । व्यतिरेकद्वयप्रदर्शकप्रकाशविरोधश्च नेत्यर्थः । कथं तत्राह—नवेति । विशेषणविशेष्ययोर्व्यतिरेकद्वयस्य प्रदर्शनं विशिष्टव्यतिरेके द्वयोरपि प्रयोजकत्वमस्तीति प्रदर्शयितुमित्यर्थः । उत्तमकाव्यत्वसिद्धये धाव्यातिशयव्यङ्ग्यं दर्शयति—अत्रेति । कविभारतीनिर्माणस्य मुखाद्यात्मकचन्द्रादेर्ब्रह्मनिर्माणात्प्रसिद्धे चन्द्रादेर्व्यतिरेक आधिक्यम् । 'उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः' इति दशमे व्यतिरेकालंकारतया वक्ष्यते । स च विशेषणैरेव स्फुट इति तद्वारा निर्मात्र्या भारत्या ब्रह्मापेक्षया व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः । शिल्पोत्कर्षेण शिल्पिनोऽपि तत्प्रतीतेः । शक्त्येति । कारणतारूपयेत्यर्थः ।

हि—नियतेः शक्त्या नियतरूपा सुखदुःखमोहात्मकसत्त्वरजस्तमोलक्षणगुणत्र-
यात्मकत्वादिसत्त्वं सुखदुःखमोहस्वभावा, परमाण्वादे यत्समवायिकारणं तदी-
यश्च यः स्पन्दस्तत्प्रवृत्तिसहकारिपरतन्त्रा, मधुरादिषट्सा च, न च मनोरमैव, तैः
निर्मितित्वादिसादृश्यवती च ब्रह्मणो निर्मितिरिति सुप्रसिद्धमेव । एतद्विलक्षण-
नियतिकृतनियमरहितत्वादिधर्मवत्त्वेन तु कविभारती निर्दिष्टेति न्यक्तो व्यति-
रेकः । यदेतादृशनिर्मितिशालिनी, अत एव जयत्युत्कर्षेण वर्तते, न तु वर्तता-
मित्यर्थः । तथा सत्युत्कर्षस्यासिद्धत्वेन नमस्काराक्षेपकत्वानुपपत्तेः । नन्वेतादृशे
गुस्त्वमेव प्रेक्षावतामिष्टदेवताप्रणतिरवश्यं दृश्यते युक्तिमती च । तदनेन
स्तुतिमात्रमाचरता यच्च कृता तदवलेपादज्ञादा । उभययाप्यनवधेयवच-
नता प्रसक्ता । अथ कृतैव, तर्हि स्तुतिवच्चोपनिबद्धा विशेषान्नावात्सैव वा किं
नोपनिबद्धेति चेत्, उच्यते—न खलु नतिमात्रोपनिबन्धे स्तुतिर्निबद्धा भवति ।
स्तुतिर्निबन्धे त्वर्याप्रतिरपि निबद्धैव । यतो जयत्यर्थेन वक्तुर्विषयस्य च वैशि-
ष्ट्याश्चमस्कार आक्षिप्यते । तेन तां प्रत्यस्मि प्रणत इति लभ्यते । यत्तु 'उत्तम-
काव्यवन्तिदये व्यङ्ग्यं दर्शयति जयत्यर्थेन चेत्यादि' इति वृत्त्यवतारणं तदयुक्तम् ।
प्रणामरूपव्यङ्ग्यस्थानविशेषितत्वेन ध्वनित्वाप्रयोजकत्वात् । तदर्थं चातिशयिनो
व्यतिरेकालंकारस्वैवोपन्यासौचित्यादेति ॥

इहानिधेयं ग्रन्थरूपमङ्गिनः काव्यस्य फलेन सफलमिति प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं
प्रतिपादयितुमाह—

अथवा व्याप्यव्यापकमावरूपवेत्यर्थः । नियतरूपा पद्यत्ववत्यवश्यं सौरमविक्षेपः
पद्यत्ववत्त्वेन च स इति च नियमवती । भारतीनिर्मितौ तु नैवम् । कान्ता-
मुखसंनिधौ पद्ये तदभाववर्णनात्, मुखेऽपि तद्वर्णनाच्चेति भावः । विश्वस्येति ।
एकस्या एव कामिन्याः कंचित्प्रति सुखात्मकसत्त्वसमुद्भूतत्वम्, सपत्नीं प्रति दुःखा-
त्मकरजःसमुद्भूतत्वम्, स्वमलममानं प्रति तमोरूपमोहसमुद्भूतत्वमिति रीत्या सर्व-
पदार्थानां सुखदुःखमोहात्मकत्वमिति सांख्यमतानुसारेणोदम् । भारतीनिर्मितौ तु
रसाद्यभावेऽप्यलंकारकृताकाद एवेति भावः । अतएव नवरसरुचिरामित्यनेन न
मोनरुच्यम् । ब्रह्मनिर्मितेस्ममानसिद्धयमाह—सादृश्यवती चेति । कविभार-
तीनिर्मितिरिति वक्तव्ये कविभारतीत्युक्तिर्भारतीकल्पिताया अनिर्वाच्याया निर्मितेर्मा-
रत्वात्मकत्वमेवेत्यभिप्रायेण । काव्यरूपाया भारत्या उत्कर्षस्याशंसनीयतया तात्पर्य-
विषयत्वं प्रमनिरासायाह—नन्विषति । वक्तुर्विषयस्य चेति । विषयः प्रतिपाद्यो
देवतारूपः । वैशिष्ट्यमुपास्योपासकत्वरूपम् । आक्षिप्यते व्यज्यते । नन्वस्मदादी-
न्यति तद्व्यञ्जने वक्तुः किमायातयत आह—तेनेति । इति वक्तृगतं ज्ञानं श्रोतु-
मित्यर्थेन गम्यत इत्यर्थः ॥

• ननु प्रकृतग्रन्थे प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं सप्रयोजनत्वं वाच्यम्, न तु तदुपेक्ष्य काव्य-
प्रयोजनकथनं युक्तमित्याहुः कथमपाकर्तुमाह—इहेति । अभिधेयं 'शक्तिर्निपुणता—'

१ 'यदा इतीदृश' क. २ 'लंकारस्य चोपन्यासौ' क.

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥ २ ॥

अत्र कृत्-वित्-युज्-शब्दा भावे क्तिबन्ताः । काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिषु-
णस्वरूपस्य कवेरसाधारणं तादृग्वर्णनात्मकं कर्म । तत्कवेस्तावत्कालिदासादी-
नामिव यशः, श्रीहर्षादेरपादानाद्धावकादीनामिव धनम्, मयूरशर्मादीनामि-
वानर्थनिवारणं च करोति । सहृदयस्य तु काव्यश्रवणानन्तरमेव सकलप्रयोजने-
षूत्तमं स्थायिभावास्वादनसमुद्भूतं वेद्यान्तरसंपर्कशून्यं रसास्वादरूपमानन्दम्,
राजादिगतपृथिवीपालनादिसमुचिताचारपरिज्ञानम्, रामादिवद्वर्तनमिष्टसाधनं
न तु रावणादिवदित्युपदेशं च निर्मिमीते । काव्यास्वादनकाले कवेरपि सहृद-
यान्तःपातितया रसास्वादः । ननूपदेशार्थं नीतिशास्त्राण्येव सन्ति किं तत्र
काव्येनेत्यत उक्तं कान्तासंमिततयेति । शब्दस्तावन्निधा—प्रभुसंमितः, सुह-
त्संमितः, कान्तासंमितश्च । तत्राद्यः शब्दप्रधानो वेदादिः शासनाप्राधान्येन
विधिलक्षणः । स हि प्रभुरिव 'त्वमेवं कुरु' इति समाज्ञापयति । ततश्च नियुक्तः
संध्यावन्दनादौ निष्फलेऽपि प्रवर्तते । द्वितीयस्त्वर्थतात्पर्यवान्सिद्धार्थरूपः

इत्यादि वक्ष्यमाणग्रन्थरूपम् । तथा चाङ्गस्य स्वतन्त्रफलभावात्प्रधानफलकथनमङ्ग-
भूतग्रन्थस्य फलवत्त्वबोधार्थमेवेति न निष्फलत्वं ग्रन्थस्य, न वा काव्यफलकथनस्येति
भावः । यथाश्रुतेऽभिधेयस्य प्रयोजनमाहेति वाच्ये सप्रयोजनमित्याहेतीतिशब्दानर्थ-
क्यमपि बोध्यम् । क्तिबन्ता इति । तादर्थ्यं चतुर्थ्यं इत्यपि ज्ञेयम् । लोकोत्त-
रेति । चमत्कृतिजनकेत्यर्थः । मुखादेश्वन्द्राद्यात्मकत्वेन वर्णनायाश्च शब्दार्थाश्रय-
त्वात्तयोरपि तद्विशिष्टतया कविकर्मत्वमविरुद्धमिति वक्ष्यमाणलक्षणासंगतिः । अस्य
लक्ष्यतावच्छेदकत्वाच्च न तद्वैयर्थ्यमिति बोध्यम् । यश इत्यादेः करोतीत्यनेनान्वयः ।
श्रीहर्षाख्यस्य राज्ञो नाम्ना रत्नावलीनाटिकां कृत्वा धावकाख्यकविर्बहुधनं लेभे इति
प्रसिद्धम् । तथा मयूरकविः सूर्यशतकेन कुष्ठान्निस्तीर्ण इत्यपि । अनर्थः पापं तत्फलं
च शिवेतरपदार्थः । सद्यःपरपदार्थावाह—अनन्तरमेवेत्यादिः । उत्तमत्वं च
सुखस्य स्वतःपुमर्थत्वात् । अन्येषां तु सुखसाधनत्वादपकृष्टत्वम् । वक्ष्यमाणस्वरूपस्य
रसस्य प्रागसिद्धत्वेनास्वादनरूपत्वेन च तदास्वादनासंभवात्तस्यैव चानन्दत्वेन तत्स-
मुद्भूतत्वासंभवादाह—स्थायीति । तथा च रस्यत इति व्युत्पत्त्या रसपदं रत्यादि-
स्थायिभावपरमिति भावः । विभावादीनामप्यास्वादविषयत्वेऽपि प्राधान्यात्स्थायि-
मात्रोपादानम् । आस्वादनं चैषां मुहुर्मुहुर्विभावनम् । रसरूप आस्वादो रसास्वादः ।
संमितशब्दस्तुल्यपर्यायः । शब्दस्तावदिति । उपदेशकशब्द इत्यर्थः । शब्दप्र-
धान इति । विधिरूपशब्दबलादेव प्रवर्तक इति तदनुसारेणैव फलरूपार्थलाभः,
न तु फलवद्येन तदन्यथात्वकल्पनेति शब्दप्राधान्यम् । तदाहुः—'न विधौ परः
शब्दार्थः' इति लाक्षणिकोऽर्थ इत्यर्थः । शासनेति । प्रवर्तनारूपशब्दभावनेत्यर्थः ।
निष्फलेऽपीति । स्वर्गादिफलरहितेऽपीत्यर्थः । प्रत्यवायपरिहारस्य तत्रापि फल-

पुराणेतिहासादिः । स हि सुहृदिव 'एवं कृते हृदमिष्टं भवति, एवं च कृते हृदमनिष्टम्' इत्येतावन्मात्रं बोधयति, न स्वाज्ञापयति । तृतीयस्तु ताभ्यां विलक्षणो रसप्रधानः काव्यलक्षणः । तत्र हि रसाङ्गभूतो यो व्यापारो विभावादिसंयोजनारमा व्यञ्जनारूपो वा तन्निष्पाद्यरसादिव्यक्तिनिष्पादकतया शब्दार्थयोर्द्वयोरपि गुणत्वाद्गुणस्यैव प्राधान्यम् । स च कान्तासंमितत्वेनोपदेशं करोति । तेनैतदुक्तं भवति—ये सुकुमारमतयोऽतिसुखिस्वभावा राजकुमारादयो नीरसे नीतिशास्त्रे प्रवर्तयितुमशक्यास्तान्काव्यं कान्तेव सरसतापादनेनाभिमुखीकृत्योपदेशं प्राहयति—गुडजिह्विकया शिशूनिवौषधम् । यदाहुः—

‘स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं वाक्यार्थमुपभुञ्जते ।

प्रथमालीढमधवः पिबन्ति कटु मेषजम् ॥’

यत एतावदिष्टविशिष्टं काव्यम्, अतः सर्वथा तद्धेतुरुपादेयः ॥

नन्वेवमप्यभिधेये किमायातम्, किं च हेतुमज्ञात्वा तदुपादानं कथं स्यादित्यपेक्षायां काव्यज्ञशिक्षारूपतया काव्याङ्गत्वं ग्रन्थस्य प्रतिपादयन्नेव कारणान्तरमप्याह—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।

काव्याज्ञशिक्षयाम्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजभूतो देवताप्रसादादिजन्मा संस्कारविशेषः प्रतिभाव्यपदेदयः । तस्याः कारणतायां किं मानमिति चेत्, निपुणतादिकारणान्तरसद्भावेऽप्यनुपहसनीयकाव्यप्रसरस्य कार्यस्य व्यतिरेकः । स च विशेष्यस्य काव्य-

त्वोपगमात् । अर्थस्तात्पर्यवानिष्टानिष्टार्थबोधनमात्रपरः । सिद्धो विधेयोऽर्थो यस्य तद्रूप इत्यर्थः । रसप्रधानो रसप्रतीत्युद्देशकः । विभावादीनां संयोजनं समूहालम्बनम् । अथवा प्रभुसंमिते शब्दप्राधान्याच्छब्दार्थपरत्वम् । पुराणादावर्थवादरूपतया लाक्षणिकार्थपरत्वम् । काव्ये तु रसरूपव्यञ्जनप्राधान्याद्व्यञ्जनैव रसाङ्गभूतव्यापारो प्राप्य इत्याह—व्यञ्जनारूपो वेति । शब्दार्थयोर्व्यञ्जनास्वरूपनिष्पादकत्वाभावाद् व्यञ्जनाफलोपकार्याङ्गत्वं तयोरित्याह—तन्निष्पाद्येति । कान्तासाम्यमाह—सरसतेति । कान्तारसो लौकिकशृङ्गारः । काव्ये त्वलौकिको मुख्यः । अभिमुखीकृत्य आस्वादने सादरीकृत्य । कान्तोपदेशस्तु स्वसमीहितवसनालंकारादिसंपादनरूपः । काव्योपदेशस्तु रामादिवदिति प्रागेवोक्तः । कारिकातात्पर्यार्थमाह—यत इति ॥

अभिधेये प्रकृतग्रन्थे । संस्कारोऽष्टं तद्विशेषः । विशेषमेवाह—प्रतिमेति । काव्यघटनानुकूलशब्दार्थोपस्थितिः प्रतिभा । तथा कार्येण विशेषतो व्यवहार्यः । तद्धेतुभूत इति यावत् । तस्या इति । शक्तेरित्यर्थः । व्युत्पत्त्यभासाप्रतिभोत्पत्त्या काव्यसंभवादिति भावः । समाधत्ते—निपुणतादीति । तथा च निपुणतादिजन्यप्रतिभायामप्यनुपहसनीयत्वविशिष्टकाव्यानुत्पत्तेस्तदवच्छिन्ने शक्तेरेव हेतुत्वमित्यर्थः । एवं च शक्तिजन्यतावच्छेदकं प्रतिभागतं वैजात्यं विजातीयकाव्यजन-

प्रसरस्य, विशेषणस्यानुपहसनीयत्वस्य वा व्यतिरेकारसर्वत्राविशिष्टः । न चैवं कारणान्तरं किञ्चिदायातु न तु शक्तिरिति वाच्यम् । प्रसिद्धातिरेक्येव तद्धेतौ शक्तिव्यपदेशात् । लोकः स्थावरजङ्गमात्मकलोकस्य वृत्तम् । योगानुपचाराद्वा । धर्मिमात्रपरामर्शस्य व्युत्पत्त्यनाधायकत्वात् । शास्त्रं छन्दःशास्त्रादि । काव्यं महाकविप्रणीतं रघुवंशादि । आदिग्रहणादितिहासादि । तेषां विमर्शनाद्व्युत्पत्तिर्निपुणता । काव्यज्ञशिक्षा काव्यं कर्तुं रसानुगुणतया प्रबन्धादौ घटयितुं च ये जानन्ति तदुपदेशः । तया करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरभ्यासः । इतिशब्दो मिलितोपस्थापनाय । अन्यथा तद्वैयर्थ्यमेव स्यात् । तथा च काव्यस्योद्भव उत्कृष्टोत्पत्तिः । तथा कार्येण मिलितानामुपधानम् । दण्डचक्रादीनामिव घटेन । न तु मिलितत्वेन कारणतैवेति भ्रमः कार्यः ॥

कतावच्छेदकमिति न व्यभिचारः । यां विनेति । प्रकाशस्याप्यनुपहसनीयत्वविशिष्टकाव्ये शक्तेर्व्यतिरेकव्यभिचाराभावप्रतिपादने तात्पर्यमनेनोक्तम् । कारणान्तरं विजातीयव्युत्पत्तिरूपम् । न तु शक्तिरिति । उक्तादृष्टरूपेत्यर्थः । प्रसिद्धेति । तथा च तदेव शक्तिपदार्थोऽस्त्वित्यर्थः । शक्तोत्पन्नया काव्यं कर्तुमिति व्युत्पत्तेः । वस्तुतस्तदवच्छिन्ने उक्तादृष्टमेव हेतुरिति तन्निराकर्तुं शक्यमिति भावः । रसादिविषयकवासनाविशेषस्तु निपुणतैवेति न सा शक्तिपदार्थ इति ज्ञेयम् । केचिच्च यां विनेति ग्रन्थं शक्तिद्वयाभिप्रायेण व्याचक्षते—यां निर्माणशक्तिं विना काव्यं न प्रसरेन्न भवेत् । यां च बोद्धृशक्तिं विना निर्माणशक्त्या प्रसृतमप्युपहसनीयं स्यात् । चमत्कृतेरसंपत्तेरिति । तदयुक्तम् । अस्येति प्रकृतकाव्यपरामर्शात्कारणशक्तेरेव वक्तव्यतया बोद्धृशक्तिकथनस्यासंगतत्वात् शक्तिद्वयपरत्वे शब्दस्वारस्यभङ्गाच्च । समुच्छाप्ते चेत्यनेनानुपहसनीयत्वस्यैव कथनादिति । योगाल्लोक्यत इति लोकव्युत्पत्तेः । रुढिप्राबल्यादाह—उपचाराद्वेति । उपचारो लक्षणा । छन्दःशास्त्रादीति । आदिना प्रकाशोक्तव्याकरणादिपरिग्रहः । इतिहासादीति । आदिना पुराणबृहत्कथादिसंग्रहः । विमर्शनात्पुनःपुनः श्रवणात् । व्युत्पत्तिस्तत्तदर्थरसादिगोचरः संस्कारः । रसानुगुणतयेति । यो रसः प्रक्रान्तस्तदानुगुण्येन वर्णनात्मकं काव्यं तत्प्रक्रमे निवेशनीयम्, न तद्विरोधि । अन्यथा रसव्याघातापत्तेरित्यर्थः । इदं च योजनाज्ञानं दोषाभावादिवैशिष्ट्यप्रयोजकतया काव्यहेतुः । मिलितेति । शक्त्यादिसमुदितेत्यर्थः । वैयर्थ्यमुपलक्षणम् । हेतुरित्येकवचनानुपपत्तेः । तथा च समुदायाभिप्रायमेकवचनम् । हेतुत्वं च फलोपधायकत्वरूपं त्रिवेकरूपमित्यभिप्राय इत्याह—तथेत्यादि । उपधानं प्रयोजकत्वरूपः संबन्धः । दण्डेत्यादिदृष्टान्तेन तृणारण्यादिवद्वैकल्पिकहेतुत्वनिरासः । तेषामन्योन्यनिरपेक्षतया कार्योत्पत्तिप्रयोजकत्वेन समुदायस्य तथात्वविरहादिति । कारणतैव स्वरूपयोग्यतैव । मानाभावाद्दण्डादिष्वपि तथात्वापत्तेश्चेति भावः ॥

एवं कारणमुक्त्वा काव्यस्य लक्षणमाह—

तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि ।

निर्दोषत्वादिविशेषणविशिष्टौ शब्दार्थौ तत्काव्यमिति व्यवहर्तव्यौ । गुणस्य रसनिष्ठत्वेऽपि तद्व्यञ्जकपरं गुणपदम् । न त्वलंकारेऽतिव्याप्तिः । सालंकारत्व- विशेषणानुपादानादिति न वाच्यम् । यतः क्वापीत्यनेनैतदुक्तम्—यत्सर्वत्र सालं- कारौ शब्दार्थौ काव्यम्, केचित्स्फुटालंकारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः, नञो- ऽल्पावस्थात् । अल्पत्वस्य चात्रास्फुटत्व एव विश्रामात् । नीरसेऽप्यस्फुटालंकारे काव्यत्वमिष्टमेवेति ऋजुः पन्थाः । वयं तु पश्यामः—नीरसे स्फुटालंकारविर- हिणि न काव्यत्वम् । यतो रसादिरलंकाराश्च द्वयं चमत्कारहेतुः । तथा च यत्र रसादीनामवस्थानं न तत्र स्फुटालंकारापेक्षा, अत एव ध्वनिकारेणोक्तम्— “अत एव रसानुगुणार्थविशेषनिबन्धनमलंकारविरहेऽपि छायातिशयं पुष्पाति । यथा—

‘मुनिर्जयति योगीन्द्रो महात्मा कुम्भसंभवः ।

येनैकचुलके दृष्टौ दिव्यौ तौ मत्स्यकच्छपौ ॥’

लक्षणमिति । लक्ष्यते इतरव्यावृत्ततया ज्ञायतेऽनेन लक्ष्यपदार्थ इति लक्षणम् । अनेन स्वं रूप्यतेऽनेनेति स्वरूपपदं प्रकाशस्थं व्याख्यातम् । तथा हि चमत्कृतिजन- कीभूतं वर्णनं काव्यमित्युक्ते चमत्कृतिजनकतावच्छेदकरूपस्येष्टतावच्छेदकस्याज्ञानम् । तत्र प्रवृत्त्ययोगात् । तत्कथनं काव्यशिक्षारूपे ग्रन्थे क्रियत इत्यर्थः । प्रागुक्तस्य वर्णनात्मकलक्ष्यतावच्छेदकस्य शब्दार्थोभयाश्रितत्वात् । कविप्रौढोक्तिकल्पितत्वस्य चार्थ एव सद्भावात् । अर्थचित्रस्याभ्यर्हितत्वाच्च अर्थविशिष्टशब्दस्यैव तत्त्वानौचि- त्यादुभयोपादानम् । तत्र च ‘नामरूपे’ इत्यादौ वेदे, ‘वागर्थविच’ इत्यादौ लौकिके प्रयोगे शब्दप्राथम्यात् शब्दोद्भवत्वाच्चार्यस्य शब्दप्राथम्यम् । तत्र शब्दप्रयोजनावै- चित्र्ये शब्दः काव्यम् । अर्थप्रयोजनावैचित्र्येऽर्थः । उभयवैचित्र्ये द्वयमपि । न तु काव्यत्वमुभयपर्याप्तम् । योजनारूपस्यालंकारादिवैविध्यरूपस्य वा व्यासज्यवृत्तित्वा- योगात् । ‘एको न द्वौ’ इतिवन्नोक्तं वाक्यं न काव्यमिति व्यवहारापत्तेश्च । उभयवै- चित्र्ये काव्यद्वयमिति व्यवहारः स्यादिति चेन्न । विजातीयैकचमत्कृतिजनकत्वेनैकत्व- स्यैव व्यवहारात् । ‘काव्यमुच्चैः पठ्यते’, ‘काव्यं श्रुतमर्थो न ज्ञातः’ इत्यादि व्यवहा- रश्च शब्दांशे नोपपन्न एव । अर्थमात्रवैचित्र्ये तु काव्यशब्दस्य शब्दमात्रपरतयो- पपन्नः । ‘काव्यं बुद्धम्’ इत्यादिव्यवहारश्चार्यस्य काव्यत्वसाधको हेय इत्यलं विस्त- रेण । गुणस्येति । जातावेकवचनम् । ‘ये रसस्याङ्गिनो धर्माः’ इत्यष्टमे रसनिष्ठत्वं गुणानां वक्ष्यते । तद्व्यञ्जकेति । ‘मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः’ इत्यादि वक्ष्यमाणवर्णयोज- नापरमित्यर्थः । अतो नासंभवः, नापि नीरसेऽव्याप्तिरिति भावः । ऋजुरिति । चमत्कृतिजनकत्वाभावात्काव्यत्वमयुक्तमित्यस्वरसोऽत्र सूचितः । ‘अत एव’ इत्या-

इत्यादौ । अत्र ह्यनुतरसानुगुणमेकचुलके मत्स्यकच्छपदर्शनं छायातिशयं पुष्पाति ।” इति । नीरसे तु यदि न स्फुटोऽलंकारः स्यात्तत्किंकृतश्चमत्कारः स्यात् । चमत्कारसारं च काव्यमित्यवश्यं स्फुटालंकारापेक्षा । अनलंकृती पुनः कापी-
त्यनेनाप्यस्फुटालंकारस्य कचिदेव काव्यत्वम्, यत्र रसादिः स्फुटः । न तु सर्व-
त्रेत्येतदेव प्रतिपाद्यते । तस्मात्सालंकारत्वमात्रं न विशेषणम् । किं तु स्फुटालं-
काररसान्यतरवत्त्वम् । न चैवमपि रसवत्यनलंकारे काव्यत्वप्रसङ्गो दोषाय,
इष्टापत्तेः । यथोदाहृते ‘मुनिर्जयति’ इत्यादौ । यदि श्रद्धाजाक्येन तत्रापि न
काव्यत्वक्षमा, तदा सालंकारत्वे सतीत्यपि पूरणीयमिति ।

स्फुटालंकारविरहे काव्यत्वं यथा—

‘यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवासि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥’

अत्र रूपकादीनामसंभव एव । अस्तीत्यस्य विभक्तिविपरिणामादस्तु दीप-

रभ्य ‘मत्स्यकच्छपदर्शनं छायातिशयं पुष्पाति’ इत्यन्तो ध्वनिग्रन्थः । छाया कान्तिः ।
चमत्कृतिरिति यावत् । एतदेवेति । अन्यथा हि सालंकारावित्येव ब्रूयादिति
भावः । उदाहरणं वृत्तौ तदर्थश्चोदाहरणचन्द्रिकायामसत्कृतायां सविस्तरं द्रष्टव्यः ।

१. ‘इति’ ख-पुस्तके नास्ति. २. ‘स्वाधीनपतिका कान्तिदसकृदुपभुक्तेष्वपि वरोप-
करणादिषूत्कण्ठोत्पत्त्या तेषामत्यन्तोपादेयतां सूचयन्ती सखीमाह—यः कौमारेति । अत्र
हि शब्दस्य यद्यपीत्यर्थकतया अस्तिक्रियाध्याहारेण च यः कौमारहरो वरः स एव यद्यप्यस्ति,
चैत्रक्षपास्ता एव यद्यपि सन्ति, उन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलास्ते च यद्यपि
सन्ति, असि च सैव यद्यप्यसि, तथापि तत्र रेवारोधसि तत्र वेतसीतरुतले तत्र सुरत-
व्यापारलीलाविधौ चेतः समुत्कण्ठत इत्यन्वयः । कौमारं बाल्यं परमरसिकतया तदवस्था-
ग्रामपि संभोगेच्छोत्पादनेन हृतवांश्चोरितवानिति कौमारहरः । ततश्चाकृत्रिमप्रेमपात्रताप्रक-
टनेनानुरागदार्ढ्यध्वननम् । त्रियते प्रियत्वेन स्वयमङ्गीक्रियत इति वरः । तेनोभयानुरा-
गलामः । स एव । उपमुक्तान्यो नेत्यर्थः । चैत्रस्य क्षपा रात्रयस्ता एवेति पूर्ववत् ।
उन्मीलिता विकसिता या मालती तथा सुरभयः शोभनगन्धाः । मालती च वासन्तीलता ।
न तु जातिः, चैत्रे तस्या असंभवात् । प्रौढा रत्युदीपनादिप्रागल्भ्यशालिनः । अतो मन्द-
त्वेऽप्यविरोधः । कदम्बस्य धूलीकदम्बाल्यपुष्पविशेषस्य संबन्धिनः, सर्वदिकसंचारित्वेन
कदम्बाकारा वा अनिला प्रायवः । वसन्ते कदम्बान्तरस्यासंभवात् । चोऽवधारणे । अत
एवेत्यर्थः । अत्र च प्रौढा इति क्लृष्टविशेषणबलान्मालत्यनिलयोर्नायिकानायकत्वप्रतीतिः ।
चकारोऽप्यर्थो भिन्नक्रमः । अस्तीत्यहमर्थकमव्ययम् । अन्यथा सैवेत्यस्योद्देश्यलाभात् ।
सैवेत्यस्योत्कण्ठाहेत्ववस्थान्तरं न प्राप्तेत्यर्थः । तथापि एतेषामसकृदुपभोगेऽपि । तत्रेत्युपभुक्त
इत्यर्थकं सप्तम्यन्तं त्रितयेऽप्यन्वेति । तेन सुरतलीलाविधिरपि नान्यादृशो येन क्रीडासा-
नैक्येऽप्युत्कण्ठा सादिति व्यज्यते । रेवाया नर्मदाया रोधसि तीरे । वेतसीलता विशालतया

कमिति चेन्न । अस्मीत्यस्याहमर्थकाव्ययत्वात् । अत्रास्मि करोमीतिवक्रिया-
पदत्वेऽपि न दीपकत्वम् । तदन्वयिनां सर्वेषामेव प्राकरणिकत्वात् । दीपकस्य
तु प्राकरणिकाप्राकरणिकविषयत्वात् । सादृश्याप्रतीतिश्च न तुल्ययोगिता । समु-
च्चयोऽपि वक्ष्यमाणलक्षणो न संभवत्येव । अतादृशश्च न चास्त्वहेतुः । विशेषो-
क्तिविभावेन विद्यमाने अपि न स्फुटे । कथमिति चेत्, इत्थम्—विशेषोक्ति-
स्त्वावत्कारणसत्त्वेऽपि कार्याभाववचनम् । अत्र चानुत्कण्ठाकारणं वरोपकरणयो-
रपभुक्तता । तत्सत्त्वे यद्यप्यनुत्कण्ठाभाव उत्कण्ठारूपो निर्दिष्ट एव, तथापि
नानुत्कण्ठाभावत्वेन, किं तुत्कण्ठात्वेनैव । तस्मादस्फुटत्वमस्याः । यदि चेतो-
ऽनुत्कण्ठितं नेत्यभिधीयेत तदा स्फुटत्वं भवेत् । एवं कारणाभावेऽपि कार्योत्प-
त्तिवचनं विभावना । अत्र चोत्कण्ठाकारणं वरोपकरणयोरतत्ता । तदभावश्च
यद्यप्युक्त एव तथापि नातत्ताविरहत्वेन, किं तु तत्तारूपेणैव । अभावाभावस्य
तत्त्वात् । अतोऽस्या अस्फुटत्वमेव । न च स एवेत्येवकारेणातत्ताभावप्रतीतेरत-
त्ताभावत्वेन प्रतीतौ कथमस्फुटत्वमिति वाच्यम् । विशेषणसंगतेनैवकारेण
विशेष्ये विशेषणायोगस्य व्यवच्छेदो हि प्रत्याख्यते, न तु विशेषणाभावाभाव
एवाहस्य । पर्यवसानं तु तत्रेत्यस्फुटत्वमेव । एवं विशेष्यसंगतेनाप्येवकारेण
विशेष्यभिन्ने विशेषणाभाव एव नाहस्य प्रत्याख्यते, किं तु विशेषणयोगाभाव

इवाद्यभावेनोपमाया असंभवः स्पष्ट इति रूपकादीनामित्युक्तम् । अत्रास्मीति ।
अन्यत्र 'यूर्यं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सरयुः' इति वक्ष्यमाणोदाहरणवदि-
त्यर्थः । सादृश्येति । तद्रमकतयैव तस्याश्चमत्कारित्वेनालंकारत्वादित्यर्थः । वक्ष्य-
माणेति । एकस्मिन्कार्येऽनेककारणोक्तिरित्येके । गुणक्रियायौगपद्यात्मा चापरो
वक्ष्यते । स तु नात्रेत्यर्थः । अतत्तानुपभुक्तता । विशेषणायोगस्य विशेषणसंबन्धा-
भावस्य । एवं विशेष्येति । वस्तुतस्तु तत्तैवात्र विशेषणमिति प्रसङ्गाद्विशेष्यसंग-

कृतान्तराश्रयत्वेन च तदुः । तद्वेष्टितो वान्यस्तदुः । तस्य तलमधोदेशस्तस्मिन् । सुरतानु-
कूलव्यापाररूपा या लीला कुसुमाभरणादिप्रसाधनादिरूपा स्मिताश्लेषचुम्बनादिरूपा वा
तस्या विधौ संग्रहने चेतोऽन्तःकरणं समुत्कण्ठत उत्सुकं भवतीत्यर्थः । अत्र वरोपकरणा-
दीनामनुपभुक्तत्वस्य प्रसिद्धस्य कारणस्याभावेऽपि तत्कार्यस्योत्कण्ठारूपस्योत्पत्तिकथनरूपा-
विभावनालंकारः । वरोपकरणादीनामत्यन्तोपादेयत्वस्याप्रसिद्धस्य कारणस्य विभावनात् ।
अस्फुटत्वं चानुपभुक्तत्वाभावेनाकथनात् । एवमसकृदनुपभुक्तत्वरूपकारणसत्त्वेऽप्यनुत्कण्ठारू-
पकार्यस्याभावकथनाद्विशेषोक्तिरप्यलंकारः । पूर्ववानुपभुक्तत्वरूपकारणाभावत्वेनाकथनादि-
हाप्यनुत्कण्ठारूपकार्याभावेनाकथनादस्फुटालंकारोदाहरणत्वम् । पार्यन्तिकास्वादहेतुश्चात्र
विप्रलम्भः । स्वाधीनपतिकाया अपि क्रीडास्यानाप्राप्त्यादिना सुरतप्रतिबन्धे तत्संभवात् ।
सविसर्गगुरुरेफानुप्रासो विप्रलम्भीयमाभुर्यान्ननुगुणत्वादचमत्कारित्वेनास्फुटः । एवं चैत्रक्षपाः
प्रौढा इत्येतन्मध्यगतत्वाद्गुन्मीलितमालतीत्यस्याप्यस्फुटतेति । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

१. 'विशेषणासंबन्धा' ग.

एवाहृत्य । पर्यवसानं तु तत्रेत्यस्फुटत्वमेव । एवं विशेष्यसंगतेनाप्येवकारेण विशेष्यभिन्ने विशेषणभाव एव नाहृत्य प्रत्याख्यते, किं तु विशेषणयोगाभाव इति द्रष्टव्यम् । अत एव 'शङ्खः पाण्डुर एव' इत्यादौ 'नापाण्डुरः', 'पार्थ एव धनुर्धरः' इत्यादौ च 'नान्यो धनुर्धरः' इत्यादिः कदाचित्स्फुटत्वार्थं प्रयुज्यते । दण्ड्यप्याह—'त्वन्मुखं त्वन्मुखेनैव तुल्यं नान्येन केनचित्' इति । अन्यथा पुनरुक्तिसूत्र स्यादिति । अनयोरस्फुटत्वे च संदेहरूपसंकरोऽप्यनयोरस्फुट इति विभावनीयम् । शृङ्गाररूपरसस्य स्फुटत्वादसवदलंकारः स्फुट इति चेन्न । रसस्यात्र प्राधान्यात् । अप्राधान्य एव तस्यालंकारत्वोपगमात् ।

अर्वाचीनास्तु—“यथोक्तस्य काव्यलक्षणत्वे काव्यपदं निर्विषयं प्रविरलविषयं वा स्यात् । दोषाणां दुर्वारत्वात् । तस्मात् 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इति तल्लक्षणम् । तथा च दुष्टेऽपि रसान्वये काव्यत्वमस्त्येव । परं त्वपकर्षमात्रम् । तदुक्तम्—

‘कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता ।

दुष्टेष्वपि मता यत्र रसाद्यनुगमः स्फुटः ॥’ इति ।

एवं चालंकारादिसत्त्वे उत्कर्षमात्रम् । नीरसे तु चित्रादौ काव्यव्यवहारो गौणः” इत्याहुः ॥

अथास्य भेदांस्तल्लक्षणानि चाह—

इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्धनिर्बुधैः कथितः ॥ ४ ॥

तैवकारार्थप्रदर्शनं बोध्यम् । संदेहेति । वरोपकरणादेरत्यन्तरमणीयताया रसोद्बोधजनिकाया उभयथापि सिद्धिरिति भावः । रसवदलंकार इति । वस्त्वलंकार-रसरूपस्य त्रिविधस्यापि व्यङ्ग्यस्य वाच्योपस्कारकतयालंकारत्वमेवेति भामहोद्भटप्रभृतिचिरंतनालंकारिकमतेनेयं शङ्का । अर्वाचीना इत्यस्वरससूचनम् । तद्भोजं तु—वस्त्वलंकारप्रधानेषु काव्येषूक्तलक्षणस्याव्याप्तिः । न चेष्टापत्तिः । महाकविसंप्रदाय-भङ्गप्रसङ्गात् । लक्ष्यानुसारेण हि लक्षणव्यवस्था, न तु वैपरीत्येन । वर्णितानि च महाकविभिर्जलप्रवाहवेगादीनि कपिबालादिचरितानि चेति । यत्तु दोषरहितं काव्यं दुर्लभमिति 'न्यकारो ह्ययं' इत्यादौ, 'तथाभूता दृष्टा' इत्यादौ काव्यत्वं सर्वानुभवसिद्धं नोपपद्यत इति, तत्रोच्यते—दोषत्वं ह्युद्देश्यप्रतीतिप्रतिबन्धकत्वम् । तच्चानुभवबला-तत्तद्व्यङ्ग्यवाच्यवैचित्र्यप्रतीतिविरहविशिष्टदोषस्य तद्भानस्य चेति 'न्यकारः' इत्यादौ विधिष्ठाभावसंभवान्न काव्यत्वक्षतिः । यस्य च न व्यङ्ग्यवैचित्र्यप्रतीतिस्तं प्रति दुष्ट-त्वाभिप्रायेण तदुदाहरणम् । अत एव 'वक्ताद्यौचित्यवशादोषोऽपि गुणः कचित्' इति वक्ष्यते । तथा अप्रतीतत्वं तच्छास्त्रज्ञं प्रत्यदोषः, अन्यं प्रति तु दोष इति 'कीटानुविद्ध' इत्यस्यापि रसादिवैचित्र्ये दुष्टस्यापि काव्यत्वम् । विशिष्टदोषविरहा-दिति तात्पर्यमिति दिक् ॥

अथेति । सामान्ये ज्ञाते विशेषजिज्ञासोदयादिति भावः । प्रकाशे भेदपदं भाव-

इदं काव्यं वाच्यादतिशयिन्यधिकचमत्कारकारिणि व्यङ्ग्ये उत्तमम् । पटा-
दिभिः पदैः स्फोटरूपं शब्दब्रह्म व्यज्यते । तस्मादभिव्यक्तादर्थप्रत्ययः । तादृशस्य
स्फोटव्यञ्जकस्य पटादिशब्दस्य ध्वनिरिति संज्ञेति वैयाकरणानां सिद्धान्तसरणिः ।
अतः प्रधानीभूतव्यङ्ग्यव्यञ्जकत्वसाधर्म्याद्गुणीभूतवाच्यं व्यङ्ग्यं तद्व्यञ्जनक्ष-
मस्य शब्दार्थयुगलरूपस्योत्तमकाव्यस्य बुधैर्ध्वनिपण्डितैर्ध्वनिरिति संज्ञा कृता ।
यथा—

‘निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोधरो

नेत्रे दूरमनजने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।

मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे

वापीं छातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥’

करणव्युत्पत्तिभ्यां विभागविशेषलक्षणोभयपरं व्याख्यातम् । उत्तमस्य ध्वनिसंज्ञायां
हेतुमाह—पटादिभिरिति । पटशब्देन पूर्वपूर्ववर्णसंस्कारसहकृतोऽन्त्यवर्ण एवो-
च्यते । पद्यतेऽनेनेति व्युत्पत्तेः । स्फोटेति । स्फुटयत्यर्थमिति स्फोटः । स च ताव-
द्गोपाध्यनुगतब्रह्मरूप इत्यर्थः । तदभिव्यक्तिश्च तद्विषयाज्ञाननिवृत्तिः । मुख्यार्थ-

१. ‘युगलस्योत्तम’ स्त-ग. २. ‘नायकानयनाय प्रेषितां तं संयुज्यागतां दूतीं प्रति
विदग्धोत्तमनायिका ज्ञानकार्यत्वप्रतिपादनमुखेन संभोगचिह्नान्युद्धाटयितुमाह—निःशेषेति ।
अयि मिथ्यावादिनि बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे दूति, इतो वापीं छातुं गतासि न पुनस्तस्या-
धमस्यान्तिकम् । यतस्तव स्तनतटं निःशेषच्युतचन्दनमित्याद्यन्वयः । मिथ्यावादिनि मया
गत्वा बहुधा प्रसादितोऽपि नागत इति मिथ्याभाषणशीले । बान्धवजनस्य मद्रूपस्याज्ञातः
स्वार्थपरायणतयानाकलितः पीडाया आगम आगमनं यया तथाविधे । दूति, न तु सखि ।
तेन मिथ्याभाषणशीलत्वस्य योग्यता व्यज्यते । इतो ममान्तिकाद्वापीं प्रति खानाय
गतासि । ज्ञानकालानतिक्रमलोभात् । पुनरिति पुनरेवार्थे । नैवेत्यर्थः । तस्य बहुधा कृता-
पराधस्य । अत एवाधमस्य परवेदनानभिज्ञतया दुःखप्रयोजककर्मशीलस्य । अन्तिकं समीपं
गतासीत्यनुषङ्गः । उक्तार्थे साधकमाह—निःशेषेत्यादि । तत्रैत्यस्य स्तनतटादिभिः सर्वै-
रन्वयः । यतस्तव स्तनयोस्तटं प्रान्तसमदेशः । निःशेषं च्युतं स्खलितं चन्दनं यस्मात्तथा-
भूतम् । न तु स्तनसंघ्यादि । वापीगतबहुलयुवजनत्रपापारवश्यादंसद्वयलगाग्रस्वस्तिकाकृ-
तिभुजलतायुगलेन तटस्यैवोन्नततया मुहुः परामर्शात् । अत एव च्युतमित्युक्तम्, न तु
क्षालितमिति । युवजनसंमर्देन तत्राप्यनवकाशात् । व्यङ्ग्यपक्षे तु—मर्दनाधिक्यात्तटमेव
तथाभूतमिति व्यक्तमेव । एवमधरो निर्मृष्टरागः निःशेषं मृष्टो रागो यस्य स तथा । उच्चा-
नत्वेन बहुलजलसंबन्धात् । न तूत्तरोष्ठः । न्युञ्जतया तत्संबन्धमान्यात् । व्यङ्ग्यपक्षे तु—
चुम्बनकृतं तथात्वमिति । किं च, नेत्रे दूरमुपरिभाग एवानजनेऽजनरहिते । ज्ञानकाले
मुद्रणान्मध्ये जलसंसर्गाभावात् । व्यङ्ग्यपक्षेऽपि प्रान्त एव चुम्बनविधानादनजनत्वम् ।
तथा इयं तव तनुस्तन्वी कृशा । अत एव शीतवशात्पुलकिता पुलका रोमोद्गमाः संजाता
अस्याः सा तथाभूता । व्यङ्ग्यपक्षे तु—सुरतरसस्मरणत्पुलकोद्गमः । एवं विदग्धाया गूढ-

अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते । नन्वत्र मुख्यार्थबाधाविपरीतलक्षणाया तदन्तिकमेव गतासीति लक्ष्यमेव युज्यते, न ह्यव्यङ्ग्यम् । अन्यथा 'साहेन्ती' इत्यादिवक्ष्यमाणलक्षणामूलव्यञ्जनोदाहरणेऽपि विपरीतलक्षणा न स्यात् । विशेषाभावादिति । अत्र केचित्—'सत्यमत्र विपरीतलक्षणा । वृत्तिग्रन्थस्तु तदन्तिकमेव गतासीत्यत्र लक्ष्यत इति शेषकल्पनया योजनीयः । व्यज्यत इति रन्तुमित्यनेनैवान्वीयते' इत्याहुः । परमार्थतस्तु न खलु मुख्यान्वयायोग्यत्वं स्वरूपसल्लक्षणायां बीजम्, किं तु ज्ञातम् । तथा च यत्र सख्यादेः प्रसाध्य(द्य) कामुकासंभोगः प्रमाणान्तरेण श्रोतुः प्रतीतिमुपगतस्तत्र मुख्यार्थबाधादस्तु लक्षणा । तदभिप्रायेणैव 'साहेन्ती सहि सुहर्ष', 'उपकृतं बहु नाम' इत्युदाहृतम् । यत्र तु प्रमाणान्तरं न तज्ज्ञापकमवतरति तद्वाक्यजनितप्रत्ययमहिम्नैव तु तत्प्रत्ययस्तत्र कथं लक्षणा । बाधाभावात् । उत्पन्नेऽपि वाक्यार्थबोधे भवन्नपि बाधोऽकिञ्चित्कर एव । तदभिप्रायेण वार्पी-स्त्रातु-मित्युदाहृतम् । अत एवोक्तं 'अधमपदेन व्यज्यते' इति । अत एव च यत्र सख्यादेस्तादृशत्वं न प्रमाणान्तरेणावगतं तत्र न 'साहेन्ती' इत्यादौ विपरीतलक्षणा, व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिर्वा । वार्पी स्त्रातुमित्यादौ तु बाधानवतारेऽप्यधमपदार्थपर्यालोचनाया यथोक्तव्यङ्ग्यं प्रतीयत एव । इत्येव प्राधान्यमधमपदस्य ।

बाधादिति । वार्पीज्ञानगमनरूपवाच्यार्थबाधादित्यर्थः । अध्याहारोऽन्वयकेशो व्यङ्ग्यस्य लक्षणामूलत्वादधमपदेनेत्युक्तेरसामञ्जस्यं चेत्यरुचिः केचिदित्यत्र बोध्या । प्रसाध्यो(द्यो) नायिकाभिमुखीकार्यः । तज्ज्ञापकं बाधकज्ञापकम् । बाधाभावादिति । वाक्यार्थबोधात्प्रागित्यादिः । अत एव एवमभिप्रायादेव । अन्यथा लक्षणयैव प्रयोजनीभूतव्यङ्ग्यप्रतीतेरिति भावः । अत एव ज्ञातस्यैव बाधस्य लक्षणाबीजत्वादेव । तादृशत्वं कामुकोपभुक्तत्वम् । इत्येव प्राधान्यं इतरनिरपेक्षनियतव्यञ्जकत्वरूपम् ।

तात्पर्यवाचोयुक्त्या साधारणेष्टेषु वाक्यार्थेष्ववगतेषु विदग्धोत्तमनायिकात्वदुःशीलत्वादिरूपवक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यबलादधमपदार्थो दुःखप्रयोजककर्मेशीलत्वरूपः साधारणो वाच्यतादशायां तादृशकर्मन्तरशीलत्वरूपेणावस्थितो व्यञ्जनया द्वीतीयसंभोगरूपतादृशकर्मशीलत्वाकारेण पर्यवस्यति । अत एव ह्यदिति व्यङ्ग्यबोधकत्वादधमपदस्य प्राधान्यम् । वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यबलेन विशेषाकारेण पर्यवसाने विलम्बाभावात् । चन्दनच्यवनादीनां तु स्नानकार्यतया निवृत्तानां योग्यतया संयोगाद्भूतालेपचुम्बनादिकार्यताप्रतिसंधाने सति तद्व्यञ्जनद्वारा संभोगगमकत्वमिति विशेषः । अत्र च त्वय्यकृतज्ञायां यद्वान्धवबुद्ध्या विश्वसिमि, यच्च तत्रैवंविधे इदमनुरक्तासि तद्युक्तमेव ममैवंविधिविधिव्यञ्जनाजनितपरितापपात्रत्वमितीर्ष्याहेतुकविप्रलम्भसंचारिनिर्वेदध्वनिः । तदनुगुणश्च द्वीतीयसंभोगः । चन्दनच्यवनादीनां च वाच्यानां व्यङ्ग्यानां च परिरम्भचुम्बनाद्यनुभावानां संभोगोत्कर्षद्वारेणोत्तेजकानां निर्वेदोत्कर्षत्वमिति । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

तस्मात् 'साहेन्ती' इत्यादौ यदि व्यञ्जना तदा लक्षणामूलैव । वार्त्ता ज्ञातुमि-
त्यादौ तु न नियमः ॥

अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि अतिशयितचमत्कारानाधायके व्यङ्ग्ये मध्यमं
काव्यम् । तद्गुणीभूतव्यङ्ग्यम् । कथितमित्यनुपज्यते । अत्र व्यङ्ग्ये स्फुटव्यङ्ग्य
इत्यर्थः । तेन नाधमकाव्यातिव्याप्तिरिति केषांचिन्मतमयुक्तम् । 'अगूढमपरस्याङ्ग'
इत्यादिना गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदत्वेन प्रतिपिपादयिष्यमाणस्यास्फुटव्यङ्ग्यस्यासंग्र-
हापत्तेः । किं त्वस्फुटतरातिरिक्तव्यङ्ग्यपरं व्यङ्ग्यपदम् । गुणीभूतव्यङ्ग्ये चास्फुट-
मात्रं व्यङ्ग्यम् । अधमकाव्ये त्वस्फुटतरम्, तद्विरह एव चेति न कानिदनुप-
पत्तिः । उदाहरणम्—

‘ग्रामतैरुणं तरुण्या नववक्षुलमञ्जरीसनाथकरम् ।

पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥’

अत्र वक्षुललतागृहे दत्तसंकेता तरुणी न गतेति व्यङ्ग्यम् । तच्च गुणीभू-
तम् । तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् । यतः पश्यन्त्या नितरां मुखच्छाया
मलिना भवतीत्यनेन दर्शनकाल एव तत्कार्यं मालिन्यं तस्यातिशयः संतन्यमा-
नता चेति वाच्यं प्रतीयत इति ।

शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥ ५ ॥

एतेन प्राधान्येनेत्यधमपदेनान्वितमिति दर्शितम् । लक्षणामूलैवेति । गमकान्त-
रभावादित्यर्थः । न नियम इति । लक्षणानवतारेऽप्यधमपदेनैव व्यञ्जनसंभवा-
दिति भावः ॥

वाच्यस्यैवेति । व्यङ्ग्यं तु न तत्सिद्धाङ्गम् । वाच्यमेव तु विप्रलम्भपोषकतया
चमत्कारे प्रधानमिति भावः । संतन्यमानता चिरकालानुवृत्तिः । सा च भवतीति

१. 'वास्तुव्यङ्ग्यमात्रं व्यङ्ग्यम्' ख. २. 'ग्रामतरुणं मुहुः पश्यन्त्यास्तरुण्या मुख-
च्छाया नितरां मलिना भवतीत्यन्वयः । ग्रामे एकं तरुणम् । तेन दुर्लभत्वमूचनम् ।
मुहुर्नितरां नितरां । जननाभयेन दर्शने सातत्यासंभवात् पश्यन्त्या भवतीति वर्तमाननिर्देशाभ्यां
वर्त्तमानमलिनीभावयोरविरामः सूच्यते । जनकीभूतदर्शनसमकालतया कार्यस्य मुखच्छाया-
मालिन्यस्य कथनावतिशयोक्तिरलंकारः । तरुण्या इति द्वयोस्तरुणत्वोक्त्या परस्परानुरागो-
त्कर्षो व्यज्यते । छाया कान्तिः । नितरामतिशयेन । नवेत्यादि मलिनीभावोपपादकं तरुण-
विशेषणम् । नवा नूतना वक्षुलस्याशोकस्य मञ्जरी तया सनाथो युक्तः करो यस्य तथा-
भूतम् । एवं च संकेतनिकेतनचिह्नहस्तनायकदर्शनकृतमालिन्यं विषादरूपव्यभिचारिभावो-
त्कर्षव्यञ्जनमुखेन विप्रलम्भभासां पुष्पातीति तदेवातिशयम्, न तु तद्व्यङ्ग्यं संकेतस्यानाग-
मनमिति गुणीभूतव्यङ्ग्योदाहरणत्वम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

अत्र चित्रमित्यध्याहार्यम् । तेनाव्यङ्ग्यं काव्यमवरमधमम् । तच्चित्रमिति कथितमित्यर्थः । अव्यङ्ग्यं अस्फुटतरातिरिक्तव्यङ्ग्यरहितम् । तादृशं चास्फुटतरव्यङ्ग्यसजावे व्यङ्ग्यमात्राभावे वा चित्रं गुणालंकारयोगि । शब्दचित्रं यथा—

‘स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-

मूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाह्निकाह्वाय सः ।

भिन्वाद्युद्यदुदारदुर्दरी दीर्घादरिद्रुम-

द्रोहोदेकमयोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥’

वृत्त्यनुप्रासोऽत्र शब्दालंकारः । ननु कथमेतदव्यङ्ग्यमुच्यते । मन्दाकिनीविषयायाः प्रीतेरभिव्यक्तेः । किं च नास्त्येव स काव्यार्थो यस्य न व्यञ्जकत्वम् । अन्ततो विभावत्वेनापीति चेत्, सत्यम् । किं तु तदव्यङ्ग्यमस्फुटतरम् ।

वर्तमाननिर्देशात्, मुहुर्मलिना भवतीत्यन्वयाच्चेति ज्ञेयम् । अध्याहार्यमिति । चित्रसामान्योक्त्यनन्तरमेव तद्विभागकथनं चित्यादिति भावः । वृत्तीति । ‘छेक-वृत्तिगतो द्विधा’ इति नवमेऽनुप्रासद्वैविध्योक्तेरयं वृत्त्यनुप्रास उच्यत इत्यर्थः । विभावत्वेनापीति । चमत्कारनैयत्येनाद्भुतस्यालम्बनत्वे तद्व्यञ्जकत्वस्यावश्यंभावादित्यर्थः । अस्फुटतरमिति । उद्भटानुप्रासचमत्कारेण पुरःस्फूर्तिर्केन व्यङ्ग्यस्या-

१. ‘मन्दाकिनी वो मन्दतामहाय भिन्वादिति योजना । मन्दाकिनी स्वर्गज्ञा । मन्दस्य भावो मन्दताज्ञानम् । पाषमित्यन्ते । पापेनापकृष्टतामित्यपरे । अह्वाय झटिति भिन्वाभ्राशयत्वित्याशीः । सजातीयान्तरादुत्कर्षप्रतिपादकं मन्दाकिनीविशेषणमाह—स्वच्छन्देत्यादि । स्वच्छन्दमुच्छलदच्छं कच्छकुहरे छातेतरद्यदम्बु तस्य च्छट्या मूर्च्छन्मोहो येषां तैर्महर्षिभिर्हर्षेण विहिते स्नानाह्निके यस्यामिति विग्रहः । स्वच्छन्दं स्ववशम् । न तु वातादिपरतन्त्रम् । तेन जलबाहुल्याद्गाम्भीर्याभिव्यक्तिः । स्वस्य च्छन्दोऽभिप्राय इच्छा यत्र तथोच्छलदिति क्रियाविशेषणं वा । स्वस्य छन्देनोच्छलदिति वा । अच्छं निर्मलम् । कच्छस्य जलप्रायदेशस्य कुहरे तरङ्गकृते बिले छातादुर्वलादितरत् । वेगातिशयेन बलवदित्यर्थः । इतरान्तमम्बुच्छटाविशेषणम् । अम्बुनदच्छटा परम्परा । मूर्च्छन्मोहोऽज्ञानम् । अत एव हर्षः । स्नातस्य प्राधान्यात्पृथगुपन्यासः । यद्वाहिकबहिर्भूतस्यापि स्नानस्य लाभाय सः । एवं महर्षिसेवितत्वेन तीर्थान्तराद्यतिरेकं प्रतिपाद्य नद्यन्तरादुत्कर्षं स्वभावकृतं प्रतिपादयितुं पुनर्विशिनष्टि—उद्यदित्यादिना । उद्यन्तः प्रकाशमाना उदारा महान्तो दुर्दरा भेका यासु एवंविधा दर्यः कंदरा यस्यां सा तथाभूता । तरङ्गाभिघातैरुपरिभागभङ्गेन तासां प्रकाशनात् । तथा दीर्घा आयता अदरिद्राः शाखादिबाहुल्येनाकृशा ये द्रुमास्तेषां मदन्वो दीर्घ इति द्वेषाद्रोहः पातनं तेनोद्रेकं आधिक्यं तन्मयास्तपृक्ता कर्मवस्तरङ्गास्त एव मेदुरो निविडो मदो गवो यस्याः सा तथा । ‘महोर्मि’ इति पाठे तेनोद्रेको येषामेवंविधा ये महोर्मय इति व्याख्येयम् । अनुप्रासोऽत्र शब्दालंकारः काव्यजीवातुः । अत एव शब्दचित्रोदाहरणम् । सतोऽपि व्यङ्ग्यस्य मन्दाकिनीविषयरतिभावस्य मुखतश्चमत्कारित्वामावेनास्फुटत्वात् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः २. ‘तराम्भच्छटा’ ग.

अत्र तत्र न कवेस्तात्पर्यम् । अनुपासमात्र एव तस्य संरम्भात् । तात्पर्यविषयी-
भूतव्यङ्ग्यविरहवत्त्वमेवाव्यङ्ग्यपदेन विवक्षितम् । यद्युक्तं ध्वनिकृता—

‘रसभावादिविषयविवक्षाविरहे सति ।

अलंकारनिबन्धो यः स चित्रविषयो मतः ॥’ इति ।

अत्र पक्षे मध्यमकाव्यलक्षणे व्यङ्ग्यपदं विवक्षितव्यङ्ग्यपरं द्रष्टव्यम् । अर्थ-
चित्रं यथा—

‘विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिराद्भवत्युपश्रुत्य यदृच्छयापि यम् ।

ससंभ्रमेन्द्रदुतपातितार्गला निमीलिताक्षीव भियामरावती ॥’

अत्रोत्प्रेक्षार्यालंकारः । परं तु रसादौ कथं तात्पर्यविरहोऽस्फुटतरत्वं वा तत्र
ज्ञायते । हयग्रीवस्य वर्णनीयतया तत्प्रभावस्य स्फुटं प्रतीतेः । मदीयं तु पद्य-
मुदाहरणीयम्—

‘मयेव्योम स्फुरति सुमनोधन्विनः शाणचक्रं

मन्दाकिन्या विपुलपुलिनाभ्यागतो राजहंसः ।

अहश्छेदे त्वरितचरणन्यासमाकाशलक्ष्म्याः

संसर्पन्त्याः श्रवणपतितं पुण्डरीकं मृगाङ्कः ॥’

अत्र रूपकमर्थालंकारः । तन्मात्रे तात्पर्यम्, न तु रसादौ ॥

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपे काव्यलक्षणनिर्णयः प्रथम उल्लासः ।

च्छादनादिति भावः । विवदमानं प्रति परिहारान्तरमाह—यद्वेति । चमत्कारि-
त्वेन न तात्पर्यमित्यर्थः । संरम्भ उद्यमः । वस्तुतस्तु चमत्कृतेऽपि व्यङ्ग्ये कदाचि-
त्कवेरतात्पर्यसंभवादतिप्रसङ्ग इति प्रथम एव पक्षः साधुरिति बोध्यम् । रसादा-
विति । हयग्रीवगते वीररसे तद्विषयस्तुतौ वेत्यर्थः । वीररसस्य हयग्रीव आलम्बन-
मिति केषांचिदुक्तेरभिप्रायं न विद्मः । इन्द्रायालम्बनो हि हयग्रीवगतो वीररस इति
वक्तुमुचितम् । मध्य इति । व्योममध्य इत्यर्थः । शाणचक्रं शस्त्रतैक्ष्ण्यजनकपाषाण-
चक्रम् । पुलिने तीरेऽभ्यागत इत्यर्थः । छेदे समाप्तौ । रूपकं मालारूपकम् ॥
इति श्रीमत्तत्सदुपाध्यायस्य रामचन्द्रभट्टसूरिवरसूनुर्वैद्यनाथभट्टकृतायां प्रदीपप्रभायां प्रथम
उल्लासः ॥

१. ‘हयग्रीवाख्यो दैत्यो विष्णुना हत इति कथाश्रिते हयग्रीववधे नाटके (काश्मीरक-
मेण्ठकविप्रणीते महाकाव्ये) हयग्रीववर्णनप्रस्तावे पद्यमेतत् । यं प्रकृतं हयग्रीवं शत्रूणां मानं
यति सण्डयति, मित्राणां ददातीति मानदस्तथाभूतम् । आत्मनो मन्दिराद्गहात्, न तु
नगरात् । यदृच्छया स्वेच्छयापि, न तु युयुत्सया । विनिर्गतं निःसृतम्, न तु प्रसृतम् ।
उपश्रुत्य कर्णोक्तिकया श्रुत्या, न तु दूतमुखात् । ससंभ्रमेण समयेनेन्द्रेण अव्याहृतैश्वर्येण
दौवारिकाहानविलम्बासहतया स्वयमेव द्रुतं शीघ्रं पातिता यथाकथञ्चित्त्रेक्षिता, न तु
मिस्तम्बं निहिता अर्गला द्वारपिधानकाष्ठं यस्यां सा तथाविधा अमरावती भिया निमीलिते
संकुचिते अक्षिणी यथा सा तथाभूतेव भवतीत्यन्वयः । उपश्रुत्येति पातनक्रियया समान-

द्वितीय उद्भासः ।

अथ काव्यलक्षणपदार्थेषु स्वरूपलक्षणादिभिर्विवेकस्येषु शब्दार्थयोः प्राधान्याप्रथमं तयोः स्वरूपं निरूपयिष्यन्विभागमाह—

—**साक्षात्तुल्यो लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।**

शाब्दे व्यञ्जकः शब्दो न प्रसिद्ध इत्यत उक्तमग्रेति । अत्रेति काव्ये ।

शब्दस्वरूपमप्रतिपाद्यैव लाघवाद्यर्थं विभजते—

वाच्यादयस्तदर्थः स्युस्तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ॥ १ ॥

वाच्यादयो वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः क्रमेण तेषां वाचकादीनामर्थोः स्युः । केषु-
चिन्वायादिनयेषु । न तु मीमांसकादिमतेष्वपि । लाघवात्पदानां पदार्थमात्रे
शक्तिः, न त्वन्वयांशोऽपि । गौरवादन्वयलभ्यत्वाच्च । तदंशो हि तात्पर्यार्थो
वाच्याद्यर्थविलक्षणशरीर आकाङ्क्षायोग्यतासत्तिवशादपदार्थोऽपि प्रतीयते । न
वापदार्थप्रतीतावतिप्रसङ्गः । स्वरूपसतः शक्यान्वयत्वस्य नियामकत्वात् । इत्य-
भिहितान्वयवादिनां मतम् ।

अन्वयरूपे वाक्यार्थोऽपि पदार्थानां शक्तिः । व्यवहारेणान्वितस्योपस्थापना-
सत्रैव शक्तिग्रहात् । किं चान्वयभागस्याशक्यत्वेऽनुभवविषयत्वं न स्यात् ।
तद्विषये शक्यत्वस्य प्रयोजकत्वात् । अशक्यस्याप्यनुभवप्रवेदोऽतिप्रसङ्गात् ।
इत्यन्विताभिधानवादिनां मतम् ।

अथेति । काव्यलक्षणतद्विशेषकथनानन्तरमित्यर्थः । पदार्थेषु दोषाभावादिषु ।
स्वरूपं विभागः । आदिना दोषगुणादिव्यवस्थालक्षणसंग्रहः । प्राधान्याद्विशेष्यत्वरूपात् ।
स्वं रूप्यतेऽनेनेति स्वरूपं लक्षणम् । विभागोत्तरे लक्षणाभिधानस्य सांप्रदायिकत्वा-
दिति भावः । लाघवादिति । विभागप्रकरणेन्ये लाघवादित्यर्थः । न्याया-
दीति । आदिना वैशेषिकभाट्टनयसंग्रहः । मीमांसकाः प्राभाकरा अभिमताः ।
तात्पर्यार्थं निरूपयति—लाघवादित्यादिना । अन्यलभ्यत्वमेव दर्शयति—
तदंशो हीति । तात्पर्यस्यार्थो विषयः । वाच्यादर्थविलक्षणं संसर्गतारूपं शरीरं
यस्य सः । अतिप्रसङ्ग इति । पदवृत्त्यविषयस्यापि शाब्दबोधविषयत्वे कथंचिदु-
पस्थितस्य गगनादेरपि तद्विषयत्वापत्तिरित्यर्थः । शक्यान्वयत्वस्येति । वृत्ति-
विषयान्वयस्येत्यर्थः । नियामकत्वात् वृत्त्यविषयस्य शाब्दबोधविषयतायां प्रयोजक-
त्वात् । तथा आकाशादेरतथात्वाच्च शाब्दधीविषयत्वमित्यर्थः । नन्वन्वितस्योपस्थि-
तावप्यन्वयस्यान्यलभ्यत्वात्केवलपदार्थ एव शक्तिग्रहः स्यादत आह—किं चेति ।
शक्यत्वस्येति वृत्तिविषयत्वोपलक्षणम् । तथा च तच्छब्दत्वावच्छिन्नं प्रति वृत्त्या

कर्तृभावमाधित्य बोध्यम् । अत्रामरावतीति स्त्रीप्रत्ययकृतस्त्रीत्वाध्यवसायमूलोत्प्रेक्षार्थालंकार-
क्षमत्कारविश्रामभूमिरित्यर्थं चित्रोदाहरणत्वम् । वीररसस्य तु मुख्यतश्चमत्कारित्वाभावास्त्री-
रसत्वम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः—

१. 'शक्तिव्यवहारेण' क.

व्यञ्जकत्वं न केवलं शब्दस्य, किं तु तदर्थस्यापि । तत्रापि नैकतरस्य, किं तु सर्वस्यापीत्यभिधादिवैधर्म्यसिद्ध्ये प्रतिपादयति—

सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

अत्र वाच्यस्य यथा—

‘भाए घोरोवभरणं भज्ज हु णत्थि त्ति साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमे भ ण वासरो ठाई ॥’

अत्र वाच्येनैवार्थेन वक्तुवैशिष्ट्यात्स्वरविहारार्थित्वम्, गृहोपकरणत्वादिना चावश्यविधेयत्वादिकं व्यज्यते ।

तथीयपदज्ञानत्वेन हेतुत्वात्संसर्गेऽपि शक्तिरावश्यकीत्यर्थः । अत्र प्रकारताविशेष्य-
तान्यतरसंबन्धेन शब्दबोधे वृत्तिविषयत्वम् । संसर्गतया तस्मिन्नाकाङ्क्षादिसहकृत-
तात्पर्यमात्रं प्रयोजकमित्येतावतानतिप्रसङ्गादन्यलभ्ये संसर्गे न शक्तिकल्पनं युक्त-
मित्यस्वरसः । स च ‘वादिनः’ इत्येकवचनेन प्रकाशे ध्वनित इति ज्ञेयम् । यत्तु पदे-
नैवान्वयग्रहे वाक्यवैफल्यम्, अगृहीतग्राहित्वरूपप्रामाण्यायोगश्चेति दूषणं तदलम्-
कम् । इतरान्वितत्वेन पदादुपस्थितावपि घटाद्यन्वितत्वादिना बोधस्य वाक्यलभ्य-
त्वात्तद्वैयर्थ्याप्रसक्तेः प्रामाण्योपपत्तेश्चेति दिक् । अर्थस्यापीति । अनेन व्यञ्जकत्व-
मपीति कारिकास्थोऽपिशब्दोऽर्थानामपीति योजितः । वैधर्म्येति । अभिधालक्ष-
णयोः शब्दमात्रगतत्वात्, लक्षणाया अर्थगतत्वनयेऽपि व्यङ्ग्यगतत्वाभावादिति
भावः । इदमुपलक्षणम् । अर्थगतव्यञ्जकत्वानुक्तौ न्यूनतापत्तेः । अत्रे—‘अर्थव्यञ्ज-
कतोच्यते’ इत्यादिना तन्निरूपणस्यासङ्गतत्वापत्तेश्चेत्यपि ज्ञेयम् । यद्यप्यर्थव्यञ्जकत्वं
शब्दव्यञ्जकतोदाहरणानन्तरमुदाहरिष्यते तथाप्यत्रासंभावनापरिहाराय संक्षेपत
उदाहरणं द्रष्टव्यम् । माए इति । ‘मातृगृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं
त्वया । तद्गुण किं करणीयमेवमेव न वासरः स्थायी ॥’ इति संस्कृतम् । वाच्ये-
नैवेति । यथाश्रुतवाक्यार्थेनेत्यर्थः । गुरुमते तस्यापि वाच्यत्वान्मतान्तरे तात्प-

१. ‘काचिदुपनायकसंगमार्थिनी शक्येन्धनाद्यानयनव्याजेन बहिर्गन्तुं मातरं प्रत्याह—
माए इति । सो मातः, गृहसंबन्धुपकरणम् । उपक्रियतेऽनेनेत्युपकरणमन्वेन्धनशाकादि-
सामग्री । अद्य खलु निश्चितं नास्तीति त्वया साधितं प्रतिपादितम् । तस्मात्किं करणीयं
वस्तु एव स्थायी स्थिरो नेति वाक्यार्थः । अत्र मातरित्यनेनालङ्घनीयाशत्वम् । गृहेत्यने-
नावश्यकत्वम् । उपकरणमित्यनेनान्यथासिद्धिपरिहारः । सकलस्य प्रतिवेशिगृहादपि लाभा-
संभवात् । अथेत्यनेनाद्यैव संपाद्यत्वम् । साधितमित्यनेन सत्त्वशङ्काराहित्यम् । त्वयेत्यनेन
स्वकल्पनाविरहः । तच्छब्देन हेत्वर्थेनावश्यकत्वव्यत्वम् । भणेत्यनेन स्वप्रेरणम् । एवमेवै-
थोत्यते । वाक्यार्थेन तु वक्तुवैशिष्ट्यादुपपत्तिसमागमार्थित्वमिति वाक्यार्थस्य व्यञ्जकत्व उदा-
हरणम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

लक्ष्यस्य यथा—

‘साहेन्ती सखि सुहृदं खणे खणे दूमासि मज्जकए ।

सब्भावणेहकरणिजसरिसअं दाव विरइअं तुमए ॥’

अत्रापकारिण्यां बाधावतारान्मुख्यार्थः श्रोत्रा प्रत्येतुं न शक्यत इति सद्भाव-
वस्त्रेहकरणीयविसदृशं मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वाचरणरूपं विरचितमिति मुख्यविष-
यीतं लक्ष्यते । तेन च कामुकविषयसापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।

व्यङ्ग्यस्य यथा—

‘उअ णिच्चलणिप्फन्दा मिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।

णिम्मलमरगअभाअणपरिद्धिआ सङ्गमुत्ति व्व ॥’

यार्थत्वेऽपि वाच्यघटितत्वेन वाच्यस्यापि व्यञ्जकत्वानपायात् । एवं च तात्पर्यार्थस्य
व्यञ्जकत्वमप्युदाहृतमेवेति न न्यूनत्वशङ्कापि । वस्तुतस्त्वन्वयस्यावाच्यत्वेऽप्यन्वितस्य
वाच्यत्वान्न विरोधः । वक्त्री कामिनी । तस्या वैशिष्ट्यमवस्थाविशेषः । केवलवाच्य-
स्यापि व्यञ्जकत्वमिहैव दर्शयति—**गृहेति** । आदिपदेनाव्येत्यादिपदार्थसंग्रहः ।
साहेन्तीति । ‘साधयन्ती सखि सुभगं क्षणे क्षणे दूनासि मत्कृते । सद्भावस्त्रेह-
करणीयसदृशं तावद्विरचितं त्वया ॥’ इति संस्कृतम् । **अत्रेति** । सद्भावस्त्रेहाभ्यां
यत्करणीयं तद्विसदृशत्वेन लक्षणा । तत्स्वरूपं मत्प्रियेत्यादिपर्यवसितं दर्शितम् ।
न तु तेन रूपेण बोध इति ज्ञेयम् । तेन लक्ष्येण । सापराधत्वं च दूतीरमणकर्तृ-
त्वमेव । अथवा दूतीरमणं लक्ष्यान्तर्गतमेव । व्यङ्ग्यं तु कामुकः सापराध इति
नायिकाया ज्ञानं रोषमूलं सदृशान्प्रति । त्वया सदृशमेवाचरितमिति भङ्ग्या दूत्या-
स्तव नापराधः, किं तु नायकस्यैवेति वा । ‘पश्य निश्चलनिःस्पन्दा विसिनीपत्रे
राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥’ इति । निश्चलद्वयं

१. ‘प्रियानुनयार्थं प्रहितां तमुपभुज्यागतां सखीं प्रति नायिकाया इयमुक्तिः । हे सखि,
मत्कृते मदर्थं सुभगं सुन्दरं नायकं साधयन्ती आत्मवशं कुर्वती अनुनयन्ती वा । ‘साह-
यन्ती’ इति पाठेऽपि साधयन्तीत्येवार्थः । क्षणे क्षणे दूनासि खिन्नासि । त्वया तावत् त्वया
तु सद्भावः साधुत्वं विश्वासो वा । स्नेहः प्रसिद्धः । ताभ्यां करणीयं कार्यं तत्सदृशं ताभ्यां
यादृशं कार्यं तादृशं विरचितम् । फलं तु दैवायत्तमिति मुख्यार्थः । अत्र शातापकारायां
मुख्यार्थबाधप्रतिसंधानात्सदृशपदेन विसदृशं लक्ष्यते । तच्च मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वाचरण-
रूपम् । एवं च मत्कृते इत्यस्य स्वकृते इति, दूनासीत्यस्य च हृष्टासीत्यर्थः । अथ वा
मत्कृते क्षणमपि न दूनासीत्यर्थः । तेन च नायकः सापराध इति रोषमूलं नायिकाया
ज्ञानं सामाजिकान्प्रति व्यङ्ग्यत इति लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम् । इत्युदाहरणच-
न्द्रिकासंक्षेपः’ । २. ‘खणे’ क-ग. ३. ‘सद्भाव’ क-ग. ४. ‘उअ’ इत्यन्वयं
पश्येत्यर्थः । कान्चिदुपनायकं प्रति वदति । विसिनी कमलिनी । तस्याः पत्रे बलाका
प्रसिद्धः पक्षिविशेषः शोभते त्वं पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वेनान्वयः । समीहितस्त्वनाय
विशिष्टनिष्ठि—निश्चलेत्यादि । निश्चला चासौ निःस्पन्देति कर्मधारयः । चलनं शरी-

अत्र निःस्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वम्, तेन निर्जनत्वम्, अतः संकेतस्थानमेतदिति कयाचित्कचित्संकेतस्थानाभिलाषिणं प्रति व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते । अथवा निःस्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वम्, तेन जनागमनाभावः, अतो न त्वमत्रागत इति मिथ्यावदसीति कयाचिद्वत्संकेता एवं नागता अहं त्वागत इति वादिनं प्रति व्यञ्ज्यते—

एवमर्थं विभज्य वाचकादीनां स्वरूपं क्रमेणाह—

साक्षात्संकेतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥ २ ॥

अभिधत्ते प्रतिपादयतीत्यर्थः । अतो न विशेषणान्तरवैयर्थ्यम् । संकेतितं गृहीतसंकेतम् । इदं चेष्टायां साक्षादर्थप्रतिपादिकायामतिव्याप्तिवारणाय, माधुर्यादिव्यञ्जकस्पर्शादिवर्णेऽतिव्याप्तिवारणाय वा । न च साक्षादित्यधिकम् । 'यन्नामा यत्र चैत्यादिर्विषयोऽपि स तादृशः' इत्यादिव्यवहितसंकेतसत्त्वेऽपि चैत्रादिनामकचैत्यादियोगिनि विषये प्रतिपाद्ये चैत्रादिपदेऽतिव्याप्तिवारकत्वात् तत्र शक्यसंकेतव्यवहितसंकेतत्वात् । न च तत्र शक्तिरेवेति सम्यक् । तद्योगिनि तत्पदप्रयोगस्य लक्षणयैवोपपत्तेः । न च साक्षात्संकेतवान्वाचक इत्येतावतैव स्वस्थत्वे अभिधत्ते इत्यस्य वैयर्थ्यम् । संयोगादिनाभिधायी नियमितायां वाच्यार्थव्यञ्जकतादशायामतिव्याप्तेर्वारणीयत्वात् । न च तथापि तत्रातिव्याप्ति-

दर्शयति—अत्रेत्यादिना । विशेषणान्तरेति । अभिधया प्रतिपादयतीत्युक्तौ साक्षात्संकेतितमित्यस्य वैयर्थ्यं स्यादित्यर्थः । इदं चेति । यद्यप्यनया चेष्टायामर्थो बोद्धव्य इति संकेतस्तत्राप्यस्ति तथाप्यस्माच्छब्दादित्येवंशब्दघटितसंकेतस्यात्र निवेशाच्च दोषः । ननु प्रकृतत्वादेव शब्दत्वरूपविशेषणलाभान्न चेष्टायामतिव्याप्तिरत आह—माधुर्यादीति । 'मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः' इत्यादिना वर्णविशेषाणां माधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वस्य वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । यन्नामेति । वटादिनाम प्रधानवृक्षो यत्र स विषयो देशोऽपि तन्नामेत्यर्थः । तत्रेति । चैत्यादियोगिनि देश इत्यर्थः । न चेति । चैत्रादिपदाद्भ्रामविशेषत्वेन प्रतीतेः । अन्यथा तद्वृक्षनाशे तत्प्रतीत्यनापत्तेरित्याशयः । भूतपूर्वशक्यसंबन्धेनापि प्रतीत्युत्पत्तेर्न शक्तिकल्पनेत्याह—तद्योगिनीति । चैत्रादिनामकचैत्यादियोगिनीत्यर्थः । वाच्येति । वाच्यार्थान्तरेत्यर्थः ।

रक्रिया स्थानान्तरप्रापिका । स्पन्दस्त्ववयवक्रिया तदप्रापिका । 'स्पदि किञ्चिच्चलने' इति धात्वनुसारात् । निर्मले स्वच्छे मरकतस्य नीलमणेर्भाजने स्थिता शङ्खस्य शुक्तिः शङ्खघटितं शुक्तिसदृशं चन्दनादिनिधानपात्रम् । न तु मुक्ताशुक्तिः । तस्यां बलाकावर्णसदृशवर्णत्वाभावात् । शङ्खशुक्तिपदस्य तत्रासामर्थ्याच्च । एवं चाचेतनोपमयात्यन्तिकक्षोभाभावः सूच्यते । पार्यन्तिकचमत्कारस्यानं तु संभोगविप्रलम्भभेदेन व्यञ्ज्यद्वयं प्रकाशे व्यक्तम् 'व्यञ्ज्यार्थस्य व्यञ्जकत्वेनोदाहरणम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. 'निष्पन्द' क.ख. २. 'निष्पन्द' क.ख. ३. 'संकेतितम्' क. ४. 'चैत्यादिनामक' ख.ग. ५. 'चैत्यादिपदे' ख.ग.

रेवेति वाच्यम् । यस्य शब्दस्य यत्राव्यवहितसंकेतग्रहो यदर्थग्रह उपयुज्यते स तदर्थवाचक इति हि लक्षणार्थः । अथ संकेतग्रहस्य शब्दसहकारितायां किं मानमिति चेत्, अगृहीतसंकेतस्य शब्दादर्थप्रत्ययाभावः । इदं च 'यत्राव्यवधानेन संकेतो गृह्यते' इत्यादि वृत्तिदर्शनासंकेतविशेषणतया साक्षात्पदं व्याख्यातम् । वस्तुतस्तु संयोगादिनाभिधायी नियमितायां यत्र शक्यान्तरध्वननं तत्र वाचकत्वं मा प्रसाङ्गिदित्यभिधानक्रियाविशेषणं साक्षादिति । तत्र तु वाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन तत्प्रतीतिरित्यप्रसङ्गः । न च संकेतितपदवैयर्थ्यम् । लक्ष्यप्रतीतावपि वाच्यप्रतीतिव्यवधानाभावात् । स्पर्शादिवर्णानां साक्षादेव माधुर्यादिव्यञ्जकत्वाच्च ।

भास्करस्तु—“लक्ष्यस्याप्यन्विताभिधाननये संकेतितत्वात्तत्रातिव्याप्तिवारणाय साक्षादिति विशेषणम् । तदनभ्युपगमे तु 'साक्षादभिधत्ते', 'संकेतितमभिधत्ते' इति लक्षणद्वयम् । न चाद्यस्य चेष्टायामतिव्याप्तिः । शब्दत्वस्य प्रकरणादेव कृतात्” इत्याह । तत्तु 'साक्षात्संकेतो गृह्यते' इत्यादि वृत्तौ साक्षात्त्वस्य संकेतितविशेषणतया व्याख्यानेन विरोधादुपेक्षणीयम् । किंच प्रथमे माधुर्यादिव्यञ्जकस्पर्शादिवर्णेष्वतिव्याप्तिः । तेषां साक्षादेव शृङ्गारादिव्यञ्जकत्वात् । द्वितीयं तु वाच्य एव व्यङ्ग्यतादशायामतिव्याप्तम् । न च तत्रेष्टापत्तिः । संकेतवान्वाचक इत्यस्यैव तदा सम्यक्त्वेन शेषवैयर्थ्यात् ॥

संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

नन्वयं विभागोऽनुपपन्नः । जात्यादेरसंकेतितत्वात् । आद्यसंकेतग्रहस्य व्यवहारमात्राधीनतया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्यायां वदक्तावेव तदौचित्यादिति । नैवम् । किं हि व्यक्तिषु सर्वासु संकेतग्रहो व्यवहाराङ्गम्, उत यस्यांकस्यांचित् ।

यत्र यस्मिन्काले । एवं तत्रैत्यत्रापि । ननु साक्षादिति व्यर्थम् । यत्रामेत्यादिवाक्यस्य पूर्वपूर्वप्रयोगाधीननिरूढलक्षणाबोधकत्वेन संकेताग्राहकत्वात् । तस्यानादि-वृद्धपरम्परयैवावगमाच्छास्त्राधीनत्वात् संबन्धस्याशास्त्रहेतुत्वादिति न्यायात् । अत एव कचिदपभ्रष्टशब्दे संकेतस्यानादित्वाभावाच्च तत्रातिव्याप्तिः । न चैवं प्राकृतकाव्यविलोपः । तत्र मूलशब्दानुसारेणैव तत्त्वात् । पूर्वपूर्वसंकेतस्य तत्रापि सत्त्वाद्वा । इत्थं चानादिसंकेतस्यैव सहकारित्वाच्च काव्यतिप्रसङ्ग इत्यरुचेराह—इदं चेति । संकेतितमिति तु माधुर्यादिव्यञ्जकवर्णातिव्याप्तिवारणायेत्युक्तमेव । अन्विताभिधानेति । इतरान्वितत्वेन संकेतग्रहे इतरत्वेन लक्ष्यस्यापि विषयत्वादिति भावः । शृङ्गारादीति । शृङ्गारशब्दो माधुर्यादिगुणपरः । प्रवृत्तीति । दोहनादीष्टसाधनत्वं हि प्रवृत्तियोग्यत्वम्, शृङ्गाघाताद्यनिष्टसाधनत्वं च निवृत्तियोग्यत्वं गोव्यक्तावेव, न तु जातावित्यर्थः । जात्यादिरित्यादिपदेन गुणक्रियासंज्ञानां संग्रहः । सर्वास्त्विति । सर्वासु गोव्यक्तिष्वित्यर्थः । व्यवहाराङ्गं गोपदजन्यशब्दबोधाङ्गम् ।

नाथः । आनन्त्यात् । नान्त्यः । व्यभिचारप्रसङ्गात् । यतोऽगृहीतसंकेतगोपिण्ड इव घटादेरपि गोपदाप्रतीतिः प्रसक्ता । अगृहीतसंकेतत्वस्य तुल्यत्वात् । किं च न यत्र संकेतग्रहस्तस्यापि प्रतीतिरिति व्यभिचाराच्च व्यक्तौ संकेतः । अपि च व्यक्तिसंकेतपक्षे 'गौः' 'शुक्लः' 'चलः' 'डित्थः' इत्यादिशब्दानामर्थभेदो न प्राप्नोति । किमेवमनिष्टमिति चेत्, सहप्रयोगानुपपत्तिः । तस्मादुपाधावेव संकेतः । स च द्विविधः—स्वभावतो वस्तुवृत्तिर्घटत्वादिः, वक्तुर्यदृच्छया संनिवेशितो नामरूपः । तत्राथो द्विविधाः—सिद्धः, साध्यश्चेति । सिद्धोऽपि द्वेधा—पदार्थस्य प्राणप्रदः, विशेषाधानहेतुश्च । प्राणप्रदत्वं च यावत्स्थितिसंबन्धित्वम् । यद्यपि शुक्लत्वादेर्नित्यत्वाभ्युपगमे गोत्वादिना समकालमेव संबन्धित्वम्, तथापि तस्य संबन्धः कदाचिदपैत्यपि, न तु गोत्वादेरिति विशेषः । तत्र प्राणप्रदो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—'नहि गौः स्वरूपेण गौः, नाप्यगौः । गोत्वाभिसंबन्धात्तु गौः' इति । अस्यार्थः—'गौः स्वरूपेण न गोव्यवहारस्य, नाप्यगोव्यवहारस्य विषयः । गोत्वाभिसंबन्धात्तु गोव्यवहारस्य विषयः' इति । तथा च प्राणप्रदत्वमस्य सिद्धमिति । विशेषाधानहेतुस्तु गुणः । गोत्वादिना

यस्यांकस्यांचिदिति । संकेतग्रहो व्यवहाराद्गमित्यनुषज्यते । आनन्त्यादिति । गवादिबन्धनीनामनन्तत्वेनोपस्थापकाभावात्सामान्यलक्षणप्रत्यासत्तौ च मानाभावाच्चायपक्षसंभव इत्यर्थः । व्यभिचारेति । 'संकेतितस्यैव शाब्दबोध इति नियमाभावप्रसङ्गादित्यर्थः । इष्टापत्तिमाशङ्क्य निरस्यति—यत इति । गोपदजन्यशाब्दबुद्धौ यत्किंचिद्रोव्यक्तिसंकेतग्रहो हेतुरिति नोक्तदोष इत्यत आह—किं चेति । संकेताविषयगोपिण्डस्यापि प्रतीतेर्व्यभिचार इत्यर्थः । एवं च 'व्यभिचाराच्च' इति प्रकाशग्रन्थः प्रकारद्वयेन व्याख्यात इति बोध्यम् । ननु गोत्वादिप्रकारकसंकेतग्रहस्तत्प्रकारकशाब्दबोधे हेतुरित्युक्तौ न कोऽपि दोष इत्यत आह—अपि चेति । व्यक्तिसंकेतपक्षे व्यक्तिमात्रसंकेतपक्षे । न प्राप्नोति न संभवति । तर्हि जातिविशिष्टव्यक्तौ शक्तिरस्त्वित्याशङ्क्याह—तस्मादिति । नागृहीतविशेषणान्यायादिति भावः । यदृच्छया स्वेच्छया संकेतरूपया संनिवेशितः कल्पितो डित्थादिनामरूपः । यावत्स्थितिः । पदार्थस्य स्थितिर्व्यवहारयोग्यता । तावत्पर्यन्तं तत्प्रयोजकतया संबन्धित्वमित्यर्थः । यथाश्रुतार्थस्य वाक्यपदीयग्रन्थानुक्तत्वेन 'उक्तं हि' इत्याद्यसंगतेः । शुक्लत्वादेरिति । शुक्लादिगुणस्येत्यर्थः । गुणिपरशुक्लपदान्नावप्रत्ययात् । कदाचित्पाकाद्यवस्थायाम् । गौर्न गौरिति यथाश्रुतासंगतेस्तदर्थमाह—अस्यार्थ इति । स्वरूपेण व्यक्तिमात्रेण । नापीति । एतच्च दृष्टान्तत्वेनोक्तम् । यथानमिव्यक्तस्वरूपमात्रे वैधर्म्याग्रहादगौरिति न व्यवहारः, तथा गौरित्यपीत्यर्थः । अन्यथा गवि अगोव्यवहारस्य गोत्वसंबन्धाप्रयुक्तत्वेनासंगतेः । विशेषाधानमितरव्यावृत्तिबोधः । लब्धसत्ताकं प्राप्तव्यवहारयोग्यताकम् । 'विशिष्यते इतरेभ्यो व्यावर्त्यते । अनेन

१. 'संकेताविषयगोपिण्डस्यापि प्रतीतेर्व्यभिचार इत्यर्थः' ख. २. 'विशेष्यते' खभा.

लब्धसत्ताकं हि वस्तु शुक्लत्वादिना विशिष्यते । साध्यस्तु पूर्वापरीभूतैकदेश-
त्वेन विवक्षितः क्रियारूपइच्छेदनादिः । यदुक्तम्—

‘यावत्सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेन प्रतीयते ।

आश्रितक्रमरूपत्वात्सा क्रियेत्यभिधीयते ॥’ इति ॥

वक्तृयदृच्छासंनिवेशितस्तु शब्दरूपः । द्विधादिशब्दानां प्रथमवर्णप्रतीत्या
किञ्चित्प्रकाशितमन्त्यवर्णबुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं नानावर्णात्मकघटादिपदवद्वर्ण-
क्रमशून्यं स्फोटारूपं शब्दस्वरूपं द्विधादिष्वर्थेऽप्याधित्वेन वक्त्रा यदृच्छया
कल्प्यत इति संज्ञारूपयदृच्छात्मको द्विधादिशब्दः ।

प्रकाशगतस्य ‘शुक्लादिना’ इत्यस्य विशिष्यत इत्यनेनान्वयो दर्शितः । पूर्वेति ।
पूर्वापरीभूता एकदेशाः कुठारोद्यमननिपतनादिव्यापारा यस्य तत्त्वेन विवक्षितः ।
द्वैधीभवनफलकोद्यमनादिव्यापारसमूहो हि च्छिदिधातुवाच्यः कल्प्यत इति तद्वटक-
व्यापाराणां तदेकदेशत्वं काल्पनिकमेवेत्यर्थः । यावदिति । वाक्यपदीयकारिके-
यम् । सिद्धं तथा असिद्धं भावि वा यावद्व्यापारवृन्दं साध्यत्वेनाकारेण पञ्चतीत्या-
ख्यातात्प्रतीयते सा क्रियेत्यन्वयः । सिद्धमसिद्धं वेल्यत्र हेतुः—आश्रितेति ।
आश्रितं क्रमरूपं येन तत्त्वादित्यर्थः । प्रथमेति । पूर्वपूर्ववर्णप्रतीत्या किञ्चित्किञ्चि-
त्प्रकाशितमित्यर्थः । अन्त्यवर्णेति । पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसचिवयेत्यर्थः ।
न च स्फोटस्य निरवयवत्वात्किञ्चिदित्यनुपपन्नमिति वाच्यम् । किञ्चित्त्वस्यामिव्यक्ति-
गतस्योपपत्तेः । आलोकतारतम्येन घटाभिव्यक्तितारतम्यवत् । बहुभिर्दर्शनै रज-
तत्त्वामिव्यक्तिवच्च । तदुक्तम्—‘सामस्त्येन तु तद्यक्तिः सर्वान्ते मणितत्त्ववत्’
इति । नानेति व्यतिरेकदृष्टान्तेनाखण्डत्वमुक्तम् । तदाहुः—‘एकैकवर्णासामर्थ्या-
न्मेलकानुपपत्तितः । एकबुद्धेर्नदीदीनसाम्यात्स्फोटः स च द्विधा ॥’ इति । एकैक-
वर्णस्यार्थप्रत्यायनासामर्थ्यात् नानावर्णात्मकपदस्य चोत्तरोत्तरवर्णग्रहे पूर्वपूर्ववर्ण-
नाशेन प्रत्यक्षयोगादनेकपुरुषोच्चारितानां समूहालम्बनस्य च वर्णक्रमाविषयत्वेन
जरा राजेत्युभयसाम्यात्स्फोटः स्वीक्रियते । स च पदवाक्यभेदाद्विविध इत्यर्थः ।
शब्दस्वरूपमिति । वर्णातिरिक्तपदरूपम् । एकपदमिति प्रतीतेर्विषयः । अवय-
वातिरिक्तपदवाक्यविवदित्यर्थः । तथा चाखण्डपदशक्तिरेव तादृशपदविशिष्टशब्द-
धीहेतुर्जात्यादिशक्तिवदिति भावः । यदृच्छात्मकत्वं च यदृच्छाकल्पितत्वाद्बोध्यम् ।
एवं मीमांसकमते खण्डशब्दस्य द्रव्यत्वाद्द्रव्यशब्दत्वमपीति । खलक्षणं शुद्धं वस्तु ।
बुद्धयेति । यस्य बुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं तद्विधादीनां स्वरूपमित्यन्वयः । उपाधेः
कल्याण्यग्रहणादिति भावः । अत एव जातिप्रतीत्यनन्तरमाक्षेपादिना व्यक्तिप्रती-
तिरिति गवादिपदे यः क्रमस्तच्छून्यम् । नन्वत्र जात्यादिवदिह संज्ञाया एवोपाधि-
त्वात्कथमेतदत आह—उपाधित्वेनेति । तथा च पदार्थविशेषणत्वरूपमुपाधि-
त्वेन संज्ञाया इत्यर्थः । तदाह—उपाध्यन्तरमिति । व्याख्यातादन्यदित्यर्थः ।

चण्डीदासस्तु—‘अनर्थं स्वलक्षणं बुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं यस्य तत् जाति-
प्रतीत्यनन्तरं व्यक्तिप्रतीतिरिति क्रमशून्यं च द्विधादीनां शब्दानां स्वरूपं
द्विधादिष्वर्थेषूपधाधित्वेन पदार्थोपस्थित्यनुकूलतया संकेत्यते । उपाध्यन्तरं तेषां
नास्ति । किं तु धर्मिमात्रं ततः प्रतीयते’ इति वृत्त्यर्थमाह । तच्च भाष्यविरु-
द्धम् । तत्र शब्दस्यैवोपाधित्वेन व्यवस्थापनात् । द्विधादिशब्दाद्विधादिनामाय-
मिति प्रतीतेः । एवं हि ‘गौः’ ‘शुक्रः’ ‘चलः’ ‘द्विधः’ इत्यादौ चतुष्टयी
शब्दानां प्रवृत्तिः’ इति महाभाष्यकारः । नन्वेवं परमाण्वादिशब्दानां जाति-
शब्दत्वं स्यात्, न गुणशब्दत्वम् । परमाण्वादीनां प्राणप्रदत्वेन जातित्वादिति
चेत्, सत्यम् । जातिशब्दा एव ते । वैशेषिकनयानुसारेण च तत्र गुणशब्दव्य-
वहारः । ननु पटादिनिष्ठानां शुक्लादिगुणानाम्, गुडतण्डुलादिनिष्ठानां पाकादि-
क्रियाणां च भेदस्य प्रत्यक्षतः सिद्धौ व्यक्ति-संकेतपक्षोक्तदोषः समान इति चेत्,
न गुणादीनां स्वरूपत एकरूपाणामाश्रयभेदाभेद इव लक्ष्यते । यथैकस्यैव
मुखस्य खड्गमुकुराद्यालम्बनभेदात् ।

अपरे तु—‘हिमपयःशङ्खादिषु शुक्लादिगुणः परमार्थतो भिन्न एव । पाका-
च्छुक्लं रूपं नष्टं इयामुत्पन्नमिति प्रतीतेः । न चेयं भ्रान्तिः । बाधकाभावात् ।
न चोत्पादविनाशौ समवायस्य प्रतीयेते इति युक्तम् । तदनुल्लेखात् । तथा
चानुगतप्रत्ययानुरोधेन तत्रापि शुक्लादिजातिः । लाघवाच्च तत्रैव संकेत इत्य-
म्युपेयम् । एवं गुडतण्डुलपाकादिवपि पाकत्वादिकम् । तथा तारत्वादिविरुद्ध-
धर्माध्यासाद्बालवृद्धाद्युदीरितद्विधादिशब्देष्विव द्विधाद्यर्थेष्वपि बालाद्यवस्था-
परिणतनानापरिमाणरूपविरुद्धधर्माध्यासान्निध्ये द्विधत्वादिकं जातिः । सैव च
द्विधादिपदशक्या । एकत्वात् । इत्यङ्गीकर्तव्यम् । एतेन बालवृद्धशुकाद्युदी-
रितेषु द्विधादिशब्देषु च, प्रतिक्षणं भिद्यमाने द्विधाद्यर्थे वा द्विधादित्वमस्ति

उक्तरूपोपाधित्वाङ्गीकाराच्च विरोध इत्याशङ्क्याह—द्विधादीति । एवंविधोपा-
धित्वस्य भाष्याभिमतत्वे मानमाह—एवं हीति । एवंविधोपाध्यभिप्रायेण हि
भाष्यकार इत्युच्ये इत्यध्याहारः । तथा च चतुर्विधप्रवृत्तिनिमित्तभूतोपाधिभिर्गवा-
दीनां विषयविभागवचनं भाष्यकारस्य तादृशोपाधित्वे संज्ञाशब्दस्य मानमिति
भावः । परमाण्वादिशब्दानामित्यत्रादिशब्देन परममहच्छब्दादिपरिग्रहः । परमा-
ण्वादीनामणुपरिमाणादीनाम् । अत्रादिपदात्परममहत्परिमाणादिग्रहः । अस्म-
दुक्तजातित्वस्य वैशेषिकमिमतगुणत्वेन न विरोध इत्याह—सत्यमिति । उक्तदोष
आनन्त्यव्यभिचाररूपः । एकरूपेति । लाघवसहकृतप्रत्यभिज्ञावशेनाभेदसिद्धिरिति
भावः । आलम्बनं प्रतिबिम्बाश्रयः । तदनुल्लेखादिति । नाशप्रतियोगित्वेन
समवायस्याविषयीकरणादित्यर्थः । एतच्च शुक्लतरं शुक्लतममिति तारतम्यप्रतीतेरप्यु-
पलक्षणम् । अनुगतप्रत्ययेति । अनुगतशब्दरूपाभिधानस्य प्रत्ययद्वारैवार्थानु-
गमसाधकत्वात्पृथगनुक्तिः । एवमनुगतप्रत्ययेन पाकत्वादिकमित्यस्य जातिरित्यग्रत-

इति व्याख्यातम् । इवार्थेन वाशब्देन च शब्दस्य स्थानविनिमयात् । यद्वा सर्वे-
ष्वेव वाक्येषु सामान्यमस्तीत्यत्र तद्वाक्यतात्पर्यम् । अथवा भाष्यकारमते डित्था-
दिशब्द एवोपाधिरिति तन्मतेऽपि शब्दस्य नानात्वात्तन्निष्ठा जातिरेव शब्दा-
ङ्गीकार्येति तत्तात्पर्यम् । तस्मात्सर्वशब्दानां जातिरेव संकेतविषयः' इत्याहुः ।
येषां मते संज्ञाशब्दानां शब्दो नोपाधिस्तेषां मते आकाशादिशब्दानां कथं
जातौ संकेत इति चिन्त्यम् ।

नैयायिकादयस्तु—'न व्यक्तिमात्रं शक्यम्, न वा जातिमात्रम् । आद्ये
आनन्त्याद्यभिचाराच्च । अन्ये व्यक्तिप्रतीत्यभावप्रसङ्गात् । न चाक्षेपा-
व्यक्तिप्रतीतिः । तस्माद्विशिष्ट एव संकेतः । न चानन्त्यादशक्यता व्यभिचारो
वा । गोत्वादिसामान्यलक्षणया सर्वव्यक्तीनामुपस्थितौ सर्वत्र संकेतग्रहसौकर्यात्'
इत्यादिष्ठन्ते ।

सौगतास्तु—'व्यक्तावानन्त्यादिदोषाद्भावस्य च देशकालानुगमाभावात्तदनु-
गतायामतद्व्यावृत्तौ संकेतः' इत्यादिमताति प्रकृतानुपयोगाच्च सूत्रकृता दर्शितानि ।

ननु वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः पदार्था इति विभागोऽनुपपन्नः । मुख्यत्वेन प्रसिद्धस्य
तुरीयस्यापि भावादित्यत आह—

स मुख्योऽर्थः

साक्षात्संकेतित एवार्थो मुख्यत्वेन प्रसिद्ध इत्यर्थः ।

नेनान्वयः । डित्थादिपदशक्येत्यत्रादिपदेन चैत्रादिपदसंग्रहः । व्याख्यातमिति ।
साक्षादर्थगतजातिं विहाय शब्दगतजातौ शक्तिकल्पनानौचित्येन यथाश्रुतासंगते-
रिति भावः । वाशब्दस्येवार्थत्वस्य स्थानविनिमयस्य च क्लिष्टा कल्पनेत्यरुचेराह—
यद्वेति । 'वाच्येषु' इति पाठः । डित्थशब्दं शृणोमीत्यादौ शब्दस्यैव वाच्यत्वात्त-
द्गतैव जातिस्तदर्थ इति भावः । अत्रापि संदर्भास्वारस्यादाह—अथवेति । येषा-
मिति । चण्डीदासादीनामित्यर्थः । आनन्त्यव्यभिचाराभावाद्धि संज्ञाशब्दस्योपा-
धित्वं तेनाङ्गीकृतम् । तत एव हेतोरिहाप्युपाध्यभावे किंगता जातिः स्यात् ।
आकाशस्यैकत्वादुपाधेश्चानङ्गीकारात् । तथा च सर्वेषामित्यसंगतं स्यादिति भावः ।
व्यक्तिमात्रे शक्तिरिति पक्षे सर्वत्र व्यक्तौ, क्वचिद्वा । आद्ये आनन्त्यात् । अन्ये
व्यभिचारादिति । न चेति । अनुमानस्यार्थापत्तेर्वा आक्षेपपदार्थस्यानवतारेऽपि
व्यक्तिप्रतीतेः, आक्षेपनियमेऽपि वृत्त्यनुपस्थितत्वेन शब्दप्रतीत्ययोगाच्चेति भावः ।
विशिष्टशक्तिपक्षेऽपि सर्वत्र, क्वचिद्वेति विकल्पाभिप्रायेण दोषद्वयमाशङ्क्याद्यपक्षाङ्गी-
कारेण समाधत्ते—सामान्येति । सर्वत्र व्यक्तौ । सौकर्यात् संकेतग्रहसौकर्यात् ।
भावस्य जाल्यादिरूपस्य । देशेति । भावमात्रस्य क्षणिकत्वादिति भावः । अतद्या-
वृत्तौ अघटव्यावृत्तौ । प्रकृतेति । ग्रामाणिकोक्तमतानुसारेणैव प्रकृतार्थविभागसिद्धौ

कथमसौ तथेत्वत आह—

तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥ ३ ॥

अस्य शब्दस्य तत्रार्थे योऽभिधारूपो व्यापारः स मुख्यो यत उच्यते इत्यर्थः ।
अत्र अभिधाव्यवहारस्य नाभिधा समयाभावादित्यादौ दर्शनात्तां लक्षयति—
तत्र मुख्य इत्यादि । तत्र यो व्यापारः सोऽभिधेत्युच्यत इत्यर्थः । मुख्यत्वोत्की-
र्तनं च वक्ष्यमाणस्य लक्षणावास्तद्वाधपुरःसरत्वस्योपपत्तये ।

यत्तु—‘मुख्यार्थबाधे तद्योग इत्यादि कारिकोपयुक्ततया वाच्यस्य संज्ञान्तरं
करोति, स मुख्य इत्यादि’ इति सूत्रावतारणं तदयुक्तम् । वाच्यार्थबाधे तद्योग
इत्येवमेव तत्रोपपत्तौ तदर्थं संज्ञान्तरकरणस्य गौरवेणानौचित्यात् ।

वाचकं निरूप्य काक्षणिकं लक्षयितुं लक्षणां लक्षयति—

मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥ ४ ॥

रूढिः प्रसिद्धिः । प्रयोजनं व्यङ्ग्यार्थप्रतिपादनरूपम् । क्रिया व्यापारः ।
अत्रान्योऽर्थो यल्लक्ष्यते सा लक्षणेति लक्षणम् । लक्ष्यते प्रतिपाद्यत इत्यर्थः ।
अतो नात्माश्रयः । मुख्यार्थबाधः शक्यसंबन्धो रूढिप्रयोजनान्यतरच्चेति हेतु-
प्रवचनम् । व्यञ्जनायां शक्तिस्मृतौ चातिव्याप्तिवारणाय तद्योग इति लक्ष-
णेऽपि प्रवेशनीयम् । योगस्य च हेतुत्वं विवक्षितम् । अतो न मुख्यार्थसंबन्धि-

मतान्तरकयनानुपयोगादिति भावः । उपयोगे सति ग्रन्थगौरवस्यादोषत्वात्तदुपे-
क्षणम् । अभिधारूप इति । साक्षात्संकेतितार्थप्रतीत्यनुकूलः शब्दव्यापारो-
ऽभिधा । स च पदज्ञानम्, तद्गोचरः संस्कारो वा । तदुक्तं न्यायरत्नमालयां पार्थ-
सारथिमिश्रैः—‘कस्त्वर्थास्य व्यापारः । स्वज्ञानमेव, तज्जनितो वा संस्कारः तद्योगी
शब्दोऽर्थप्रतीतिं जनयति’ इति । अभिधेति । शब्दस्य व्यापारो य उक्तः स क
इति प्रश्नः । तदुत्तरं स्वज्ञानमेवेत्यादि । मुख्यः प्रथमप्रत्यायकः । प्रथमं प्रतीयमा-
नत्वेनैवार्थस्य मुख्यत्वोपपत्तेर्यत इत्यध्याहारकेशाच्च पक्षान्तरमाह—यद्वेति । तत्र
साक्षात्संकेतिते । तद्वाधेति । मुख्यासंभवे हि तदन्याङ्गीकार इति न्यायादिति
भावः । हेतुप्रयेति । ‘लक्षणान्तर्गतत्वे हि हेत्वभावाच्च लक्षणा’ इत्यत्र लक्षणाहे-
तुत्वं वक्ष्यमाणमसंगतं स्यादिति भावः । अन्यतरच्चेत्यनेनायशब्दोऽथवेत्यर्थको
दर्शितः । प्रयोजनस्यापि स्वेच्छाद्वारा साधनप्रयोजकत्वादेतुत्वम् । व्यञ्जनाया-
मिति । ‘उपकृतं—’ इत्यादि व्यङ्ग्यापकारातिशयादिबोध इत्यर्थः । अतिशया-
देरुपकारादिमुख्यार्थसंबन्धान्नातिव्याप्तिः । मुख्यार्थसंबन्धीति । गङ्गादिसंबन्धि-
पावनत्वादिवोध इत्यर्थः । अपिशब्देन शक्तिस्मृतिसमुच्चयः । शक्तेर्मुख्यार्थसंबन्धि-
त्वेऽपि तत्स्मृतेश्च मुख्यार्थसंबन्धज्ञानान्यत्वात् । न च तात्पर्यविरहान्नातिप्रसङ्ग इति
वाच्यम् । तात्पर्यग्रहेऽयुक्तोपस्थितिरूपवृत्त्यभावे घटः कर्मत्वमित्यादित इव शब्दबो-

१. ‘इत्यर्थतो नात्माश्रयः’ ख.ग. २. ‘घटकर्मत्वं’ ग.

रेवेति वाच्यम् । यस्य शब्दस्य यन्नाव्यवहितसंकेतग्रहो यदर्थग्रह उपयुज्यते स तदर्थवाचक इति हि लक्षणार्थः । अथ संकेतग्रहस्य शब्दसहकारितायां किं मानमिति चेत्, अगृहीतसंकेतस्य शब्दादर्थप्रत्ययाभावः । इदं च 'यन्नाव्यवधानेन संकेतो गृह्यते' इत्यादि वृत्तिदर्शनात्संकेतविशेषणतया साक्षात्पदं व्याख्यातम् । वस्तुतस्तु संयोगादिनाभिधायी नियमितायां यत्र शक्यान्तरध्वननं तत्र वाचकत्वं मा प्रसाह्यदित्यभिधानक्रियाविशेषणं साक्षादिति । तत्र तु वाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन तत्प्रतीतिरित्यप्रसङ्गः । न च संकेतितपदवैयर्थ्यम् । लक्ष्यप्रतीतावपि वाच्यप्रतीतिव्यवधानाभावात् । स्पर्शादिवर्णानां साक्षादेव माधुर्यादिव्यञ्जकत्वाच्च ।

भास्करस्तु—“लक्ष्यस्याप्यन्विताभिधाननये संकेतितत्वात्तत्रातिव्याप्तिवारणाय साक्षादिति विशेषणम् । तदनभ्युपगमे तु 'साक्षादभिधत्ते', 'संकेतितमभिधत्ते' इति लक्षणद्वयम् । न चाद्यस्य चेष्टायामतिव्याप्तिः । शब्दत्वस्य प्रकरणादेव छाभात्” इत्याह । तत्तु 'साक्षात्संकेतो गृह्यते' इत्यादि वृत्तौ साक्षात्त्वस्य संकेतितविशेषणतया व्याख्यानेन विरोधादुपेक्षणीयम् । किंच प्रथमे माधुर्यादिव्यञ्जकस्पर्शादिवर्णेष्वतिव्याप्तिः । तेषां साक्षादेव शृङ्गारादिव्यञ्जकत्वात् । द्वितीयं तु वाच्य एव व्यङ्ग्यतादशायामतिव्याप्तम् । न च तत्रेष्टापत्तिः । संकेतवान्वाचक इत्यस्यैव तदा सम्यक्त्वेन शेषवैयर्थ्यात् ॥

संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

नन्वयं विभागोऽनुपपन्नः । जात्यादेरसंकेतितत्वात् । आद्यसंकेतग्रहस्य व्यवहारमात्राधीनतया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्यायां व्यक्तावेव तदौचित्यादिति । मैवम् । किं हि व्यक्तिषु सर्वासु संकेतग्रहो व्यवहाराङ्गम्, उत यस्यां कस्यांचित् ।

यत्र यस्मिन्काले । एवं तत्रैत्यत्रापि । ननु साक्षादिति व्यर्थम् । यन्नामेल्यादिवाक्यस्य पूर्वपूर्वप्रयोगाधीननिरुद्धलक्षणाबोधकत्वेन संकेताग्राहकत्वात् । तस्यानादि-वृद्धपरम्परयैवावगमाच्छास्त्राधीनत्वात् संबन्धस्याशास्त्रहेतुत्वादिति न्यायात् । अत एव कचिदपभ्रष्टशब्दे संकेतस्यानादित्वाभावाच्च तत्रातिव्याप्तिः । न चैवं प्राकृतकाव्यविलोपः । तत्र मूलशब्दानुसारेणैव तत्त्वात् । पूर्वपूर्वसंकेतस्य तत्रापि सत्त्वाद्वा । इत्थं चानादिसंकेतस्यैव सहकारित्वान्न काप्यतिप्रसङ्ग इत्यरुचेराह—इदं चेति । संकेतितमिति तु माधुर्यादिव्यञ्जकवर्णातिव्याप्तिवारणायेत्युक्तमेव । अन्विताभिधानेति । इतरान्वितत्वेन संकेतग्रहे इतरत्वेन लक्ष्यस्यापि विषयत्वादिति भावः । शृङ्गारादीति । शृङ्गारशब्दो माधुर्यादिगुणपरः । प्रवृत्तीति । दोहनारीष्टसाधनत्वं हि प्रवृत्तियोग्यत्वम्, शृङ्गाघातायनिष्ठसाधनत्वं च निवृत्तियोग्यत्वं गोव्यक्तावेव, न तु जातावित्यर्थः । जात्यादिरित्यादिपदेन गुणक्रियासंज्ञानां संग्रहः । सर्वास्त्विति । सर्वासु गोव्यक्तिष्वित्यर्थः । व्यवहाराङ्गं गोपदजन्यशब्दबोधाङ्गम् ।

नाथः । आनन्त्यात् । नान्त्यः । व्यभिचारप्रसङ्गात् । यतोऽगृहीतसंकेतगोपिण्ड इव घटादेरपि गोपदात्प्रतीतिः प्रसक्ता । अगृहीतसंकेतत्वस्य तुल्यत्वात् । किं च न यत्र संकेतग्रहस्तस्यापि प्रतीतिरिति व्यभिचारात् व्यक्तौ संकेतः । अपि च व्यक्तिसंकेतपक्षे 'गौः' 'शुक्रः' 'चलः' 'डित्थः' इत्यादिशब्दानामर्थमेवो न प्राप्नोति । किमेवमनिष्टमिति चेत्, सहप्रयोगानुपपत्तिः । तस्मादुपाधावेव संकेतः । स च द्विविधः—स्वभावतो वस्तुवृत्तिर्घटत्वादिः, वक्तुर्यदृच्छया संनिवेशितो नामरूपः । तत्राद्यो द्विविधः—सिद्धः, साध्यश्चेति । सिद्धोऽपि द्वेधा—पदार्थस्य प्राणप्रदः, विशेषाधानहेतुश्च । प्राणप्रदत्वं च यावत्स्थितिसंबन्धित्वम् । यद्यपि शुक्रत्वादेर्नित्यत्वाभ्युपगमे गोत्वादिना समकालमेव संबन्धित्वम्, तथापि तस्य संबन्धः कदाचिदपैत्यपि, न तु गोत्वादेरिति विशेषः । तत्र प्राणप्रदो जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—'नहि गौः स्वरूपेण गौः, नाप्यगौः । गोत्वाभिसंबन्धात्तु गौः' इति । अस्यार्थः—'गौः स्वरूपेण न गोव्यवहारस्य, नाप्यगोव्यवहारस्य विषयः । गोत्वाभिसंबन्धात्तु गोव्यवहारस्य विषयः' इति । तथा च प्राणप्रदत्वमस्य सिद्धमिति । विशेषाधानहेतुस्तु गुणः । गोत्वादिना

यस्यांकस्यांचिदिति । संकेतग्रहो व्यवहाराङ्गमित्यनुषज्यते । आनन्त्यादिति । गवादिव्यक्तीनामनन्तत्वेनोपस्थापकाभावात्सामान्यलक्षणप्रत्यासत्तौ च मानाभावाच्चायपक्षसंभव इत्यर्थः । व्यभिचारेति । 'संकेतितस्यैव शाब्दबोध इति नियमाभावप्रसङ्गादित्यर्थः । इष्टापत्तिमाशङ्क्य निरस्यति—यत इति । गोपदजन्यशाब्दबुद्धौ यत्किंचिद्रोव्यक्तिसंकेतग्रहो हेतुरिति नोक्तदोष इत्यत आह—किं चेति । संकेताविषयगोपिण्डस्यापि प्रतीतेर्व्यभिचार इत्यर्थः । एवं च 'व्यभिचाराच्च' इति प्रकाशग्रन्थः प्रकारद्वयेन व्याख्यात इति बोध्यम् । ननु गोत्वादिप्रकारकसंकेतग्रहस्तत्प्रकारकशाब्दबोधे हेतुरित्युक्तौ न कोऽपि दोष इत्यत आह—अपि चेति । व्यक्तिसंकेतपक्षे व्यक्तिमात्रसंकेतपक्षे । न प्राप्नोति न संभवति । तर्हि जातिविशिष्टव्यक्तौ शक्तिरस्त्वित्याशङ्क्याह—तस्मादिति । नागृहीतविशेषणान्यायादिति भावः । यदृच्छया स्वेच्छया संकेतरूपया संनिवेशितः कल्पितो डित्थादिनामरूपः । यावत्स्थितीति । पदार्थस्य स्थितिर्व्यवहारयोग्यता । तावत्पर्यन्तं तत्प्रयोजकतया संबन्धित्वमित्यर्थः । यथाश्रुतार्थस्य वाक्यपदीयग्रन्थानुक्तत्वेन 'उक्तं हि' इत्याद्यसंगतेः । शुक्रत्वादेरिति । शुक्रादिगुणस्येत्यर्थः । गुणिपरशुक्रपदाद्भावप्रत्ययात् । कदाचित्पाकाद्यवस्थायाम् । गौर्न गौरिति यथाश्रुतासंगतेस्तदर्थमाह—अस्यार्थ इति । स्वरूपेण व्यक्तिमात्रेण । नापीति । एतच्च दृष्टान्तत्वेनोक्तम् । यथानभिव्यक्तस्वरूपमात्रे वैधर्म्याग्रहाद्गौरिति न व्यवहारः, तथा गौरित्यपीत्यर्थः । अन्यथा गवि अगोव्यवहारस्य गोत्वसंबन्धाप्रयुक्तत्वेनासंगतेः । विशेषाधानमितरव्यावृत्तिबोधः । लब्धसत्ताकं प्राप्तव्यवहारयोग्यताकम् । विशिष्यते इतरेभ्यो व्यावर्त्यते । अनेन

लब्धसत्ताकं हि वस्तु शुक्लत्वादिना विशिष्यते । साध्यस्तु पूर्वापरीभूतैकदेश-
त्वेन विवक्षितः क्रियारूपश्छेदनादिः । यदुक्तम्—

‘यावत्सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेन प्रतीयते ।

आश्रितक्रमरूपत्वात्सा क्रियेत्यभिधीयते ॥’ इति ॥

वक्तृयदृच्छासंनिवेशितस्तु शब्दरूपः । द्विधादिशब्दानां प्रथमवर्णप्रतीत्या
किञ्चित्प्रकाशितमन्त्यवर्णबुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं नानावर्णात्मकघटादिपदवद्वर्ण-
क्रमशून्यं स्फोटारूपं शब्दस्वरूपं द्विधादिष्वर्थेपूपाधित्वेन वक्त्रा यदृच्छया
कल्प्यत इति संज्ञारूपयदृच्छात्मको द्विधादिशब्दः ।

प्रकाशगतस्य ‘शुक्लादिना’ इत्यस्य विशिष्यत इत्यनेनान्वयो दर्शितः । पूर्व्वेति ।
पूर्वापरीभूता एकदेशाः कुठारोद्यमननिपतनादिव्यापारा यस्य तत्त्वेन विवक्षितः ।
द्वैधीभवनफलकोद्यमनादिव्यापारसमूहो हि च्छिदिधातुवाच्यः कल्प्यत इति तद्वटक-
व्यापाराणां तदेकदेशत्वं काल्पनिकमेवेत्यर्थः । यावदिति । यावद्यपदीयकारिके-
यम् । सिद्धं तथा असिद्धं भावि वा यावद्यापारवृन्दं साध्यत्वेनाकारेण पचतीत्या-
ख्यातात्प्रतीयते सा क्रियेत्यन्वयः । सिद्धमसिद्धं वेल्ले हेतुः—आश्रितेति ।
आश्रितं क्रमरूपं येन तत्त्वादित्यर्थः । प्रथमेति । पूर्व्वपूर्व्ववर्णप्रतीत्या किञ्चित्किञ्चि-
त्प्रकाशितमित्यर्थः । अन्त्यवर्णेति । पूर्व्वपूर्व्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसचिवयेत्यर्थः ।
न च स्फोटस्य निरवयवत्वात्किञ्चिदित्यनुपपन्नमिति वाच्यम् । किञ्चित्त्वस्यामिव्यक्ति-
गतस्योपपत्तेः । आलोकितारतम्येन घटाभिव्यक्तितारतम्यवत् । बहुमिर्दर्शनै रत्न-
तत्त्वामिव्यक्तिवच्च । तदुक्तम्—‘सामस्त्येन तु तद्व्यक्तिः सर्वान्ते मणितत्त्ववत्’
इति । नानेति व्यतिरेकदृष्टान्तेनाखण्डत्वमुक्तम् । तदाहुः—‘एकैकवर्णासामर्थ्या-
न्मेलकानुपपत्तितः । एकबुद्धेर्नदीदीनसाम्यात्स्फोटः स च द्विधा ॥’ इति । एकैक-
वर्णस्यार्थप्रत्यायनासामर्थ्यात् नानावर्णात्मकपदस्य चोत्तरोत्तरवर्णग्रहे पूर्व्वपूर्व्ववर्ण-
नाशेन प्रत्यक्षयोगादनेकपुरुषोच्चारितानां समूहालम्बनस्य च वर्णक्रमाविषयत्वेन
जरा राजेत्युभयसाम्यात्स्फोटः स्वीक्रियते । स च पदवाक्यभेदाद्विविध इत्यर्थः ।
शब्दस्वरूपमिति । वर्णातिरिक्तपदरूपम् । एकपदमिति प्रतीतेर्विषयः । अवय-
वातिरिक्तपदार्थवयविवदित्यर्थः । तथा चाखण्डपदशक्तिरेव तादृशपदविशिष्टशब्द-
धीहेतुर्जाल्यादिशक्तिवदिति भावः । यदृच्छात्मकत्वं च यदृच्छाकल्पितत्वाद्वोध्यम् ।
एवं मीमांसकमते स्वशब्दस्य द्रव्यत्वाद्व्यशब्दत्वमपीति । स्वलक्षणं शुद्धं वस्तु ।
बुद्ध्येति । यस्य बुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं तद्विधादीनां स्वरूपमित्यन्वयः । उपाधेः
कस्याप्यग्रहणादिति भावः । अत एव जातिप्रतीत्यनन्तरमाक्षेपादिना व्यक्तिप्रती-
तिरिति गवादिपदे यः क्रमस्तच्छून्यम् । नन्वत्र जाल्यादिवदिह संज्ञाया एवोपाधि-
त्वात्कथमेतदत आह—उपाधित्वेनेति । तथा च पदार्थविशेषणत्वरूपमुपाधि-
त्वेन संज्ञाया इत्यर्थः । तदाह—उपाध्यन्तरमिति । व्याख्यातादन्यदित्यर्थः ।

चण्डीदासस्तु—‘अन्त्यं स्वलक्षणं बुद्ध्या निःशेषतो ग्राह्यं यस्य तत् जाति-
प्रतीत्यनन्तरं व्यक्तिप्रतीतिरिति क्रमशून्यं च द्विधादीनां शब्दानां स्वरूपं
द्विधादिष्वर्थेषूपधाधित्वेन पदार्थोपस्थित्यनुकूलतया संकेत्यते । उपाध्यन्तरं तेषां
नास्ति । किं तु धर्मिमात्रं ततः प्रतीयते’ इति वृत्त्यर्थमाह । तच्च भाष्यविरु-
द्धम् । तत्र शब्दस्यैवोपाधित्वेन व्यवस्थापनात् । द्विधादिशब्दाद्विधादिनामाय-
मिति प्रतीतेः । एवं हि ‘गौः’ ‘शुक्रः’ ‘चलः’ ‘द्विधः’ इत्यादौ चतुष्टयी
शब्दानां प्रवृत्तिः’ इति महाभाष्यकारः । नन्वेवं परमाण्वादिशब्दानां जाति-
शब्दत्वं स्यात्, न गुणशब्दत्वम् । परमाण्वादीनां प्राणप्रद्वत्त्वेन जातित्वादिति
चेत्, सत्यम् । जातिशब्दा एव ते । वैशेषिकनयानुसारेण च तत्र गुणशब्दव्य-
वहारः । ननु पटादिनिष्ठानां शुक्लादिगुणानाम्, गुडतण्डुलादिनिष्ठानां पाकादि-
क्रियाणां च भेदस्य प्रत्यक्षतः सिद्धौ व्यक्ति-संकेतपक्षोक्तदोषः समान इति चेत्,
न गुणादीनां स्वरूपत एकरूपाणामाश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते । यथैकस्यैव
मुखस्य खड्गमुकुराद्यालम्बनभेदात् ।

अपरे तु—‘हिमपयःशङ्खादिषु शुक्लादिगुणः परमार्थतो भिन्न एव । पाका-
च्छुक्लं रूपं नष्टं इयाममुत्पन्नमिति प्रतीतेः । न चेयं भ्रान्तिः । बाधकाभावात् ।
न चोत्पादविनाशौ समवायस्य प्रतीयेते इति युक्तम् । तदनुल्लेखात् । तथा
चानुगतप्रत्ययानुरोधेन तत्रापि शुक्लादिजातिः । लाघवाच्च तत्रैव संकेत इत्य-
भ्युपेयम् । एवं गुडतण्डुलपाकादिष्वपि पाकत्वादिकम् । तथा तारत्वादिविरुद्ध-
धर्माध्यासाद्बालवृद्धाद्युदीरितद्विधादिशब्देष्विव द्विधाद्यर्थेष्वपि बालाद्यवस्था-
परिणतनानापरिमाणरूपविरुद्धधर्माध्यासाद्भिन्नेषु द्विधत्वादिकं जातिः । सैव च
द्विधादिपदशक्त्या । एकत्वात् । इत्यङ्गीकर्तव्यम् । एतेन बालवृद्धशुकाद्युदी-
रितेषु द्विधादिशब्देषु च, प्रतिक्षणं भिद्यमाने द्विधाद्यर्थे वा द्विधादित्वमस्ति

उक्तरूपोपाधित्वाङ्गीकाराच्च विरोध इत्याशङ्क्याह—द्विधादीति । एवंविधोपा-
धित्वस्य भाष्याभिमतत्वे मानमाह—एवं हीति । एवंविधोपाध्यभिप्रायेण हि
भाष्यकार इत्युच्ये इत्याद्याहारः । तथा च चतुर्विधप्रवृत्तिनिमित्तभूतोपाधिभिर्गवा-
दीनां विषयविभागवचनं भाष्यकारस्य तादृशोपाधित्वे संज्ञाशब्दस्य मानमिति
भावः । परमाण्वादिशब्दानामित्यत्रादिशब्देन परममहच्छब्दादिपरिग्रहः । परमा-
ण्वादीनामणुपरिमाणादीनाम् । अत्रादिपदात्परममहत्परिमाणादिग्रहः । अस्म-
दुक्तजातित्वस्य वैशेषिकाभिमतगुणत्वेन न विरोध इत्याह—सत्यमिति । उक्तदोष
आनन्त्यव्यभिचाररूपः । एकरूपेति । लाघवसहकृतप्रत्यभिज्ञावशेनभेदसिद्धिरिति
भावः । आलम्बनं प्रतिविम्बाश्रयः । तदनुल्लेखादिति । नाशप्रतियोगित्वेन
समवायस्याविषयीकरणादित्यर्थः । एतच्च शुक्लतरं शुक्लतममिति तारतम्यप्रतीतेरप्यु-
पलक्षणम् । अनुगतप्रत्ययेति । अनुगतशब्दरूपाभिधानस्य प्रत्ययद्वारैवार्थानु-
गमसाधकत्वात्पृथगनुक्तिः । एवमनुगतप्रत्ययेन पाकत्वादिकमित्यस्य जातिरित्यप्रत-

इति व्याख्यातम् । इवार्थेन वाशब्देन च शब्दस्य स्थानविनिमयात् । यद्वा सर्वे-
ष्वेव वाच्येषु सामान्यमस्तीत्यत्र तद्वाच्यतात्पर्यम् । अथवा भाष्यकारमते वित्था-
दिशब्द एवोपाधिरिति तन्मतेऽपि शब्दस्य नानात्वात्तन्निष्ठा जातिरेव शक्या-
ङ्गीकार्येति तत्तात्पर्यम् । तस्मात्सर्वशब्दानां जातिरेव संकेतविषयः' इत्याहुः ।
येषां मते संज्ञाशब्दानां शब्दो नोपाधिस्तेषां मते आकाशादिशब्दानां कथं
जातौ संकेत इति चिन्त्यम् ।

नैयायिकादयस्तु—'न व्यक्तिमात्रं शक्यम्, न वा जातिमात्रम् । आद्ये
आनन्त्याद्यभिचाराच्च । अन्त्ये व्यक्तिप्रतीत्यभावप्रसङ्गात् । न चाक्षेपा-
व्यक्तिप्रतीतिः । तस्माद्विशिष्ट एव संकेतः । न चानन्त्यादशक्यता व्यभिचारो
वा । गोत्वादिसामान्यलक्षणया सर्वव्यक्तीनामुपस्थितौ सर्वत्र संकेतग्रहसौकर्यात्'
इत्यादिष्ठन्ते ।

सौगतास्तु—'व्यक्तावानन्त्यादिदोषाद्भावस्य च देशकालानुगमाभावात्तदनु-
गतायामतद्व्यावृत्तौ संकेतः' इत्यादिमतानि प्रकृतानुपयोगाच्च सूत्रकृता दर्शितानि ।

ननु वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः पदार्था इति विभागोऽनुपपन्नः । मुख्यत्वेन प्रसिद्धस्य
तुरीयस्यापि भावादित्यत आह—

स मुख्योऽर्थः

साक्षात्संकेतित एवार्थो मुख्यत्वेन प्रसिद्ध इत्यर्थः ।

नेनान्वयः । वित्थादिपदशक्येत्यत्रादिपदेन चैत्रादिपदसंग्रहः । व्याख्यातमिति ।
साक्षादर्थगतजातिं विहाय शब्दगतजातौ शक्तिकल्पनानौचित्येन यथाश्रुतासंगते-
रिति भावः । वाशब्दस्येवार्थत्वस्य स्थानविनिमयस्य च क्लिष्टा कल्पनेत्यरुचेराह—
यद्वेति । 'वाच्येषु' इति पाठः । वित्थशब्दं शृणोमीत्यादौ शब्दस्यैव वाच्यत्वात्त-
द्रूपैव जातिस्तदर्थ इति भावः । अत्रापि संदर्भास्वारस्यादाह—अथवेति । येषा-
मिति । चण्डीदासादीनामित्यर्थः । आनन्त्यव्यभिचाराभावाद्धि संज्ञाशब्दस्योपा-
धित्वं तेनाङ्गीकृतम् । तत एव हेतोरिहाप्युपाध्यभावे किंगता जातिः स्यात् ।
आकाशस्यैकत्वादुपाधेश्चानङ्गीकारात् । तथा च सर्वेषामित्यसंगतं स्यादिति भावः ।
व्यक्तिमात्रे शक्तिरिति पक्षे सर्वत्र व्यक्तौ, क्वचिद्वा । आद्ये आनन्त्यात् । अन्त्ये
व्यभिचारादिति । न चेति । अनुमानस्यार्थापत्तेर्वा आक्षेपपदार्थस्यानवतारेऽपि
व्यक्तिप्रतीतेः, आक्षेपनियमेऽपि वृत्त्यनुपस्थितत्वेन शब्दप्रतीत्ययोगाच्चेति भावः ।
विशिष्टशक्तिपक्षेऽपि सर्वत्र, क्वचिद्वेति विकल्पाभिप्रायेण दोषद्वयमाशङ्क्याद्यपक्षाङ्गी-
कारेण समाधत्ते—सामान्येति । सर्वत्र व्यक्तौ । सौकर्यात् संकेतग्रहसौकर्यात् ।
भावस्य जात्यादिरूपस्य । देशेति । भावमात्रस्य क्षणिकत्वादिति भावः । अतद्या-
वृत्तौ अघटव्यावृत्तौ । प्रकृतेति । प्रामाणिकोपमतानुसारेणैव प्रकृतार्थविभागसिद्धौ



कथमसौ तथेति वा—

तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥ ३ ॥

अस्य शब्दस्य तत्रार्थे योऽभिधारूपो व्यापारः स मुख्यो यत उच्यते इत्यर्थः ।
यद्वा अभिधाभ्यवहारस्य नाभिधा समयाभावादित्यादौ दर्शनात्तां लक्षयति—
तत्र मुख्य इत्यादि । तत्र यो व्यापारः सोऽभिधेयुच्यत इत्यर्थः । मुख्यत्वोक्ती-
तैर्न च वक्ष्यमाणस्य लक्षणायास्तद्वाच्यपूरःसरत्वस्योपपत्तये ।

यसु—‘मुख्यार्थवाधे तद्योग इत्यादि कारिकोपयुक्ततया वाच्यस्य संज्ञान्तरं
करोति, स मुख्य इत्यादि’ इति सूत्रावतारणं तदयुक्तम् । वाच्यार्थवाधे तद्योग
इत्येवमेव तत्रोपपत्तौ तदर्थं संज्ञान्तरकरणस्य गौरवेणानौचित्यात् ।

वाचकं निरूप्य लक्षणिकं लक्षयितुं लक्षणां लक्षयति—

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया ॥ ४ ॥

रूढिः प्रसिद्धिः । प्रयोजनं व्यङ्ग्यार्थप्रतिपादनरूपम् । क्रिया व्यापारः ।
अत्रान्योऽर्थो लक्ष्यते सा लक्षणेति लक्षणम् । लक्ष्यते प्रतिपाद्यत इत्यर्थः ।
अतो नात्माश्रयः । मुख्यार्थवाधः शक्यसंबन्धो रूढिप्रयोजनान्यतरचेति हेतु-
प्रवचनम् । व्यञ्जनायां शक्तिस्मृतौ चातिव्याप्तिवारणाय तद्योग इति लक्ष-
णेऽपि प्रवेशनीयम् । योगस्य च हेतुत्वं विवक्षितम् । अतो न मुख्यार्थसंबन्धि-

मतान्तरकथनानुपयोगादिति भावः । उपयोगे सति अन्यगौरवस्यादोषत्वात्तदुपे-
क्षणम् । अभिधारूप इति । साक्षात्संकेतितार्थप्रतीत्यनुकूलः शब्दव्यापारो-
ऽभिधा । स च पदज्ञानम्, तद्वोचरः संस्कारो वा । तदुक्तं न्यायरत्नमालायां पार्थ-
सारथिमिश्रेः—‘कस्तर्ह्यस्य व्यापारः । स्वज्ञानमेव, तज्जनितो वा संस्कारः तद्योगी
शब्दोऽर्थप्रतीतिं जनयति’ इति । अभिधेति । शब्दस्य व्यापारो य उक्तः स क
इति प्रश्नः । तदुत्तरं स्वज्ञानमेवेत्यादि । मुख्यः प्रथमप्रत्यायकः । प्रथमं प्रतीयमा-
नत्वेनैवार्थस्य मुख्यत्वोपपत्तेर्यत इत्यध्याहारकेशाच्च पक्षान्तरमाह—यद्वेति । तत्र
साक्षात्संकेतिते । तद्वाधेति । मुख्यार्थसमवे हि तदन्याङ्गीकार इति न्यायादिति
भावः । हेतुप्रयेति । ‘लक्षणान्तर्गतत्वे हि हेत्वभावाच्च लक्षणा’ इत्यत्र लक्षणाहे-
तुत्वं वक्ष्यमाणमसंगतं स्यादिति भावः । अन्यतरचेत्यनेनाप्यशब्दोऽप्येवत्यर्थको
दर्शितः । प्रयोजनस्यापि स्मृच्छाद्वारा साधनप्रयोजकत्वाद्देतुत्वम् । व्यञ्जनाया-
मिति । ‘उपकृतं—’ इत्यादि व्यङ्ग्यापकारातिशयादिबोध इत्यर्थः । अतिशया-
देरुपकारादिमुख्यार्थसंबन्धात्तातिव्याप्तिः । मुख्यार्थसंबन्धीति । गङ्गादिसंबन्धि-
पावनत्वादिबोध इत्यर्थः । अपिशब्देन शक्तिस्मृतिसमुच्चयः । यत्तौमुख्यार्थसंबन्धि-
त्वेऽपि तस्मृतेर्मुख्यार्थसंबन्धज्ञानाजन्यत्वात् । न च तात्पर्यविरहात्तातिप्रसङ्ग इति
वाच्यम् । तात्पर्यग्रहेऽप्युक्तोपस्थितिरूपवृत्त्यभावे घटः कर्मत्वमित्यादित इव शब्दबो-

अप्रामाण्यमप्यसिद्ध्यति । मुख्यस्याप्यभिधारूपमुख्यार्थसंबन्धेन प्रतिपाद्यं
संभवतीति तद्वारणाभावात् इत्युक्तम् । अन्योऽमुख्यः । यदिति गुणीभूतकक्ष-
प्रक्रियामात्रपरामर्शः । तेन 'शक्यसंबन्धेनाशक्यप्रतिपत्तिर्लक्षणा' इति प्राची-
नमतमेतद्वक्ष्यम् । 'तदेतुः शक्यसंबन्धो लक्षणा' इति परमार्थः । प्रतिपत्ति-
हेतुर्हि इति, न तु प्रतिपत्तिरेव । यत्तु यदित्यस्य मत इत्यर्थकतया संबन्ध-
रतयेव सूत्रस्याख्यानं तत्तुक्तम् । 'नाभिधा समयाभावादेत्यभावाच्च लक्षणम्'
इत्यत्र 'मुख्यार्थेनाभाविष्यं हेतुः' इति व्याख्यानविरोधात् । नहि संबन्धरूपदे
लक्षणायाः संबन्धो हेतुर्घटते । ननु प्रतिपादनं चेलक्षणा तर्हि प्राप्तिर्धर्मः ।
गङ्गाविसृष्ट्या नीरादिकमुपस्थाप्य विरामे नीराद्यर्थेनैव संबन्धेन तीराद्यर्थ-
प्रतिपादनादित्यत आह—आरोपिता क्रियेति । शक्यव्यवहितलक्ष्यार्थविषयत्वा-
च्छब्दे आरोपित एव स व्यापारः । वस्तुतोऽर्धनिष्ठ एवेत्यर्थः । तदेतदुक्तम्—
'सान्तरार्थनिष्ठः' इति । रुढितो यथा—'कर्मणि कुशलः' इत्यादौ । अत्र धर्म-

आनुदयात् वृत्तेस्तात्पर्यनिर्वाहकत्वात् । मुख्यार्थबोधश्च शब्दतावच्छेदकरूपेण तात्प-
र्यविषयान्वयमाधः । तेन 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यादौ न व्यभिचारः । न च
तदभावेऽपि गङ्गादिपदात्तीराद्युपस्थितिः । मुख्यार्थोपस्थितेरेव गङ्गापदस्योपक्षीणतया
विरम्य व्यापारायोगात् तत्र तीराद्युपस्थितेः पदव्यापाराकल्पनात् । अतो न व्यभि-
चारः । एवं रुढिप्रयोजनयोरभावस्थलेऽप्यशक्योपस्थितेः शब्दवृत्तित्वाकल्पनाच्च
व्यभिचारः । तथाभूतोपस्थितावेव तदेतुत्वोपगमादिति दिक् । लक्षणं निष्कृष्य दर्श-
यति—तेनेति । प्रतिपत्तिरित्यनन्तरं शब्दव्यापार इत्यव्याहार्यम् । वक्ष्यमाणास्वर-
सादाह—तदेतुरिति । अशक्यप्रतिपत्तिहेतुरित्यर्थः । एवं चैतन्मतेऽशक्यप्रतिप-
त्त्यनुकूलत्वेन शक्यसंबन्धग्रहे मुख्यार्थेनाभादेः प्रयोजकत्वाल्लक्षणाबीजत्वप्रसिद्धिरिति
ज्ञेयम् । प्राचीनमतेऽस्वरसबीजमाह—प्रतिपत्तिहेतुर्हीति । वस्तुतस्तु संकेत-
प्राप्त्यर्थप्रतिपादकत्वमभिधावृत्तिः, न तु संकेत एव । नाभिधा समयाभावादिति
वक्ष्यमाणत्वम् । एवं च यथापूर्वगृहीतमर्थप्रतिपादकत्वमुत्तरोत्तरार्थप्रतिपत्तिहेतुः,
तथा शक्यसंबन्धेनाशक्यार्थप्रतिपादकत्वमपि लाघवव्यायादिगृहीतं तत्प्रतिपत्तिहेतु-
रिति न कश्चिदोषः । तदुक्तं वृत्तिवार्तिकेऽप्यप्यदीक्षितैः—'मुख्यार्थसंबन्धेन
शब्दस्य प्रतिपादकत्वं लक्षणा' इत्यलं विस्तरेण । नन्विति । प्रतिपादनमशक्यार्थ-
प्रतिपादकत्वम् । संबन्धेन स्वसंबन्धेन सामीप्यादिना । तथा च शब्दस्य मुख्यार्थोप-
स्थानेनोपक्षीणत्वादर्थ एव लक्षक इत्यर्थः । सत्यम् । मुख्यार्थगतमेवाशक्यार्थप्रतिपा-
दकत्वम् । परंतु मुख्यार्थेनाशक्यस्य तद्विषयत्वायोगात्तद्वारा लक्ष्यार्थपरत्वात्तच्चि-
र्वाहार्यं शब्दव्यापारत्वं तस्य कल्प्यते । अन्यथा लक्ष्यस्य शब्दानुपस्थितस्य शब्दबो-
धविषयत्वानुपपत्तेरित्याशयेन समाधत्ते—शक्यव्यवहितेति । इदमेव सान्तरेत्यने-
नोक्तमित्याह—तदेतदुक्तमिति । सान्तरः शक्यव्यवहितो योऽर्थो लक्ष्यार्थस्तच्चिष्ठः ।
तद्विषय इत्यर्थः । 'सर्वं वाक्यं कार्यनिष्ठं' इति गुरुक्तिवत् । तथा च शब्दस्य लक्ष्य-
ार्थविषयत्वं लक्षणाधीनमित्यतः शब्दे लक्षणारोप इति वः । एवं च स्वप्रयोजकशक्ति-
मन्तरूपपरम्परसंबन्धेन शब्दवृत्तिव्यापारोपितत्वोपि ज्ञेयम् ।

ग्रहणायोग्यत्वान्मुख्यार्थबाधः । विवेचकत्वं च संबन्धः । एवमन्यत्राप्युदात्तम् ।
तथा च तैलकादिजनपदशब्दा जने, त्वक्कादस्त्वग्निन्द्रिये । प्रयोजनाशया
'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ । अत्र हि गङ्गातीरे घोष इति मुख्यशब्दात्तादृशं पाव-
नत्वं प्रतीयते यादृशं 'गङ्गायां घोषः' इति लाक्षणिकात् ।

लक्षणा तावद्विविधा—शुद्धा, गौणी च । तत्राद्या द्विविधा—उपादानल-
क्षणा, लक्षणलक्षणा च । ते अपि प्रत्येकं सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधे
इति शुद्धामेवावधारः । गौणी तु द्वेधा—सारोपा, साध्यवसाना च । इति
षड्विधत्वं लक्षणायाः कारिकाप्रयेण प्रतिपादयति—

स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थे स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥ ५ ॥

स्वसिद्धये स्वार्थस्यान्वयप्रवेशसिद्धये । पराक्षेपः परलक्षणम् । स्वार्थापरित्या-
गेव परार्थलक्षणमुपादानमित्यर्थः । अतः 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यत्र न
तृतीयभेदत्वम् । एवं परार्थ स्वसमर्पणं परस्यान्वयप्रवेशसिद्धये स्वसमर्पणं । स्वार्थ-
समर्पणं स्वार्थपरित्यागः । स्वार्थपरित्यागेन परार्थलक्षणं लक्षणमित्यर्थः । एता-
स्यामुपाधिभ्यां शुद्धैव द्विविधोक्ता, न तु गौण्यपीत्यर्थः । एते एवान्यत्र जह-
त्स्वार्थावहत्स्वार्थे इत्युच्येते । ननु शुद्धैवेत्यनुपपन्नम् । गौण्या अपि तथात्व-
संभवात् । तथा हि—'गौर्वाहीकः' इत्यादौ लक्षणलक्षणा तावत्स्फुटैव । उपा-
दानलक्षणा तु गोवाहीकोभयविषये गाव एते समानीयन्तामित्यादाविति चेत्,

चित्रकर्मणीत्यर्थः । न च मुख्यार्थबोधाप्रतिसंधानेऽपि झटिति तक्षबोधात्तत्र शक्ति-
रेव । अन्यथा मण्डपपदस्यापि गृहादौ शक्यभावप्रसङ्ग इति वाच्यम् । कृतावयवश-
क्तिकस्यान्यत्र लक्षणयैवोपपत्तावतिरिक्तशक्तिकल्पनाया अन्याय्यत्वात् । मण्डपादिपद-
स्यापि गृहादौ निरुद्धलक्षणाङ्गीकारात् । न चैवं पङ्कजादिष्वप्येवमापत्तौ योगरूढिविलो-
पापत्तिः । तत्र योगार्थविशिष्टरूपस्यैव नियतोपस्थित्या रूढिकल्पनेन वैधर्म्यात् ।
मुख्यार्थबाधप्रतिसंधानमपि व्युत्पन्नानामस्येव । कदाचिच्छक्तिभ्रमाद्बोधे तदभावेऽपि
न शक्तिः । तैलकादीति । न च विनिगमकाभावः । जनेषु प्रवृत्तिनिमित्तस्यैकस्या-
संभवात् । एवमिन्द्रियमजानतोऽपि त्वचि त्वक्पदप्रयोगात्तत्रैव शक्तिरिति दिक् ।
तादृशं साक्षाद्ज्ञातम् । 'लक्षणा तेन षड्विधा' इति वक्ष्यमाणषड्विधत्वस्य प्रकारं
कारिकाखरसिद्धं विशदीकृत्य दर्शयितुमाह—लक्षणेति । ते अपि उपादानलक्ष-
णालक्षणलक्षणे अपि । अन्वयप्रवेशसिद्धये समभिव्याहृतपदार्थान्वयबोधविषयत्वसि-
द्धये । स्वार्थापरित्यागेन स्वार्थसाहित्येन । स्वार्थपरित्यागेन स्वार्थस्य समभिव्याहृत-
पदार्थान्वयत्यागेन । परार्थलक्षणं परार्थापस्थापनम् । एवं च समभिव्याहृतपदार्थ-
ान्वयित्वेन स्वार्थविवक्षया तत्साहित्येनाधिकार्थापस्थापनमुपादानम् । तत्त्वेन स्वार्थ-
त्यागेनेतरार्थापस्थापनं लक्षणमिति फलितम् । अन्यत्रेति । शास्त्र इत्यर्थः । स्फुटै-
वेति । गोवाहीकोभयानुगतजात्यमान्यादिविशिष्टलक्षणया जडो वाहीक इत्यन्वये

मैवम् । अत्रोपचारबीजं संबन्धः सादृश्यमन्यो वा । आद्ये शक्यासादृश्यस्य शक्यावृत्तितया कथं शक्यस्यापि लक्ष्यता । येनोपादानलक्षणा स्यात् । अन्ये कथं गौणी । सादृश्यसंबन्धप्रयुक्तलक्षणाया एव गौणीत्वात् । तत्रोपादान-लक्षणा यथा—‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ ‘यष्टीः प्रवेशय’ इत्यादौ । अत्र कुन्तादयः स्वतोऽसंभवप्रवेशास्तत्सिद्धये स्वसंयोगिपुरुषांल्लक्षयन्ति । यथा च ‘काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्’ इत्यादि संग्रहस्तथोक्तम् । अन्ये पुनर्जातिपदार्थवादिन उपादानलक्षणामन्यामुदाहरन्ति यथा—‘गौरनुबन्धः’ इति श्रुत्या प्रतिपादितमनुबन्धनं गोपदार्थस्य जातेर्मम कथं स्यादिति ज्ञात्या भवच्छेदकतया कथंचित्त्वान्वयसिद्धये व्यक्तिर्लक्ष्यते । ननु व्यक्तिरभिधेयैव, न तु लक्ष्येति चेत्, न । व्यक्तौ केवलायामेवामिधा, जातिविशिष्टायां वा । आद्ये आनन्त्यव्यभिचारौ । अन्ये नागृहीतविशेषणान्यायेन जातावेवामिधा । व्यक्तिप्रतीतेराक्षेपादेव संभवात् । तदुक्तम्—‘विशेष्यं नामिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे’ इति । तदेव-दपेक्षलम् । प्रयोजनस्य रूढेर्वा तृतीयलक्षणाहेतोरभावात् । जातिव्यक्तिपदार्थौ-दासीन्येन हि लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य रूढिविचारः । कथं तर्हि भट्टमते व्यक्तिप्र-

गौरप्रवेशादिति भावः । अशक्ये शब्दप्रयोग उपचारः । शक्यावृत्तितयेति । सादृश्यस्य भेदगर्भत्वादिति भावः । अन्य इति । साहित्यादिसंबन्धेन गोयुक्त-लक्षणे गवामप्यानयनान्वयादुपादानसत्त्वेऽपि गौणीत्वं नेत्यर्थः । न च सादृश्यसंब-न्धेनैव गोसदृशत्वेन बाहीकलक्षणायां सादृश्यप्रतियोगितया गोरप्युपादानमस्तीति शङ्कम् । एवमपि बाहीकपदार्थेनान्वयाभावेन निरुक्तोपादानत्वविरहात् । अत एव ‘कुन्तायुवानानय’ ‘कुन्तान्मोजय’ इत्यादौ नोपादानत्वमिति बोध्यम् । स्वत इति । इतरविशेषणत्वं विनेत्यर्थः । असंभवदिति । असंभवत्तात्पर्यविषयप्रवेशान्वया इत्यर्थः । अन्यथा पुरुषमात्रोपलक्षणत्वे तु लक्षणत्वमेवेति ज्ञेयम् । अत्र च प्रयोजनं कुन्तबाहुल्यप्रतीतिः । कुन्तगततैक्ष्ण्यस्य वा पुरुषेषु प्रतीतिः । ‘श्वेतो धावति’ इति निरुक्तोपादानलक्षणा ज्ञेया । इयमेव विशेष्यवाचकसमानाधिकरणपुरुषादिपदयोगे सारोपा । तदनुपादाने तु साध्यवसानेति द्रष्टव्यम् । लक्षणलक्षणा तु सारोपा साध्य-वसाना च ‘आयुर्धृतम्’ इत्याद्युदाहरणेषु वक्ष्यते । आक्षेपादेवेति । आक्षेपश्च शक्य-संबन्धेनोपस्थितिलक्षणात्मिकैव विवक्षिता । ‘स्वसिद्धये पराक्षेपः’ इतिवत् । ननु प्रयो-जनाभावेऽपि रूढिः कुतो नेत्याशङ्क्याह—जातीति । औदासीन्येन परित्यागेन । गवा-दिपदानामुत्सर्गतो व्यक्तिसाहित्येनैव जातिबोधकत्वेन तत्र लोकप्रसिद्धेरनपेक्षणात् । कदाचित्कबोध एव हि रूढिवशेन लाक्षणिक उच्यते । यथा त्वगादिपदैरिन्द्रियादि-बोध इति भावः । आक्षेपादिति । अर्थापत्तेरनुमानाद्वेत्यर्थः । एवं चाक्षेपसह-कृताद्रोपदाद्रोत्वनिशिष्टबोधः । नियतोपस्थितेराक्षेपलभ्यतया वृत्त्यभावेऽपि क्षति-विरहात् । न चाप्रकृत्यर्थतया प्रत्ययार्थान्वयानुपपत्तिः । प्रकृतितात्पर्यविषय एव

सीतिः । जात्या आक्षेपात् । व्यक्तिं विना तस्या अभावात् । यथा क्रियता-
मित्यत्र क्रियया कर्तुः, कुर्वित्यत्र कर्मणः ।

अपरे तु—“पीनो देवदत्तो दिवा न मुक्ते” इति वाक्यमभोजी पीन इति-
वत्पीनत्वान्वयप्रयोजकस्य भोजित्वस्याप्रतीत्या योग्यतामलममानमन्वयं बोध-
यति । तेन तत्सिद्धये रात्रिभोजनं लक्ष्यते । तथा च दिवा न मुक्ते इति मुख्य-
मर्थमावापैव तल्लक्षणेऽप्युपादानलक्षणेयम्” इत्याहुः । तदप्यसम्यक् । शब्दा-
भ्याहारमये श्रुतार्थापत्तेः, अर्थाध्याहारमयेऽर्थापत्तेरेव रात्रिभोजनप्रत्ययेन लक्ष-
णाङ्गीकारात् । लक्षणलक्षणा तु ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ । अत्र तदादेर्वोपा-
धिकरणत्वसिद्धये गङ्गादिशब्दाः स्वार्थमर्पयन्ति । स्वार्थं परित्यज्य तत्रैव वर्तन्ते ।
उभयरूपा चेयमुदाहृता शुद्धा, न गौणी । उपचारमिश्रा हि गौणीत्युच्यते ।
उपचारश्च सादृश्यसंबन्धेन प्रवृत्तिः । सादृश्यातिशयमहिम्ना मिश्रताप्रतीति-
स्थगनं वा । न चोक्तयोस्तत्सम्भवः ।

केचित्पुनराचक्षते—“उपचारमिश्रत्वं न शुद्धाया मिश्रातो भेदकम्, किं
तु तदस्यत्वम् । तच्च लक्षकस्य मुख्यार्थस्य लक्ष्यस्य च भेदाप्रतीतिः । तथाहि
‘गौवांहीकः’ ‘गौरयम्’ इत्यादौ भेदेऽपि शक्यलक्ष्ययोरभेदः प्रतीयते, न तु
‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ । तत्र भेदमात्रप्रतीतिः” इति ।

अन्ये तु—“गङ्गायां घोषः” ‘यष्टीः प्रवेशय’ इत्यनयोरेव परस्परभेदहेतु-
कृतस्यत्वम् । गङ्गायामित्यत्र तत्त्वत्वात् । यष्टीरित्यत्र तदभावात्” इति मन्यन्ते ।

तदङ्गीकारात् । यत्र तु नाविनाभावस्तत्रोपस्थित्यर्थं लक्षणाङ्गीकार इत्याशयः । अत
एव प्रकाशकृद्वक्ष्यति ‘अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेः’ इति । अविनाभावेनाक्षेपे
दृष्टान्तमाह—यथेति । ‘प्रविश पिण्डीम्’ इति शब्दाध्याहारस्य विषय इति वैष-
म्याभ्युपगम्यत्वम् । प्रकाशे त्वाक्षेपसामान्यमात्रेणोक्तमिति ज्ञेयम् । तत्सिद्धय
इति । अन्वयप्रयोजकरूपवत्त्वरूपयोग्यताज्ञानापेक्ष्यः । शब्देति । भट्टादिमत
इत्यर्थः । श्रुतार्थापत्तिः श्रुतार्थकल्पनम् । तच्च न शब्दाध्याहारं विनेति तत्सिद्धिः ।
अर्थमात्राध्याहार इति गुरुनये स्वार्थकल्पनमात्रमित्यर्थः । न च देवदत्तादिपदस्यैव
रात्रिभोजनविशिष्टस्वार्थं लक्षणास्तु, न तु शब्दकल्पनेति वाच्यम् । नियमतो मुख्या-
र्थबोधप्रतिबंधानाद्यभावेऽपि द्वारमित्यादौ शब्दाध्याहारस्यार्थाध्याहारस्य च कृत-
त्वेन वारयितुमशक्यत्वादिति संक्षेपः । शुद्धेवेति व्याचष्टे—उभयरूपा चेति ।
ननु ‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ इत्यादौ सादृश्यसंबन्धेन कुन्तधरोपस्थित्या कुन्तधरान्व-
यशुद्धिसंभवात्तत्र गौणीत्वं स्यादत आह—सादृश्यातिशयेति । एवं च यत्र
साधारणगुणप्रकारिकोपस्थितिस्तत्रैव भेदप्रतीतिस्थगनादौणत्वम्, नान्यत्रेति नोक्त-
दोष इति भावः । अनयोरिति प्रकाशग्रन्थस्य प्रकारान्तरेण व्याख्यानमनुसृत्याह—

१. गौणीत्वसादनन्तरं ‘उपचारमिश्रत्वात्’ इति का. ग. पुस्तकयोरधिकमस्ति. २. ‘महिम्ना
मिश्रयोभेदप्रतीति’ ख. ग. ३. ‘शुद्धाया’ क. ४. ‘भेदप्रतीतिः’ क. ५. ‘वाच’ वा.

तदुभयमप्यसत् । अस्ति हि गङ्गादिपदैस्तीरादिप्रतिपादने गङ्गादिनिष्ठपावनत्वादिरूपप्रतिनिपादयिवितप्रयोजनप्रत्ययः । तत्र गङ्गात्वादितितीरे एव बीजम्, न तु तीरत्वादितितीरेव । 'तीरे घोषः' इत्यत्रापि तत्प्रतीतिप्रसङ्गात् । अथ गङ्गाशब्देन तदप्रतिपादने गङ्गासंबन्धस्तत्र प्रतीयते । तदेव च सद्बीजमिति चेत्, न । एवं हि 'गङ्गातटे घोषः' इति मुख्यशब्दप्रयोगेऽपि तत्प्रतीतिः स्यात् । तत्संबन्धप्रतीतौ विशेषाभावात् । अथ बाधे जागरूकः कथं गङ्गाशब्दादिभिर्गङ्गात्वादिकं तीरे बोध्यत इति चेत्, उच्यते । शब्देन लक्ष्येऽर्थे प्रतिपादिते तत्र मुख्याभेदो व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते । तदेतदुक्तम्—'तटादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ प्रतिनिपादयिवितप्रयोजनसंप्रत्ययः' इति । अत्र प्रतिपादने इति सतिसप्तम्या प्रत्ययस्थानन्तर्यं बोध्यते । न च व्यञ्जने बोधः प्रतिबन्धक इति काव्यविदां पन्थाः । वक्ष्यति हि—'सारोपसाध्यवसानयोगौणभेदयोर्भेदेऽप्यभेदावगमः सर्वथैवाभेदप्रतीतिश्च फलम्' इति । किं बहुधा बाधित एव पावनत्वादिविशेषस्तटादौ प्रतीयते । यत्सूत्रयिष्यति—'योगः फलेन नो' इति । नन्वेवं कथं गौण्यामेवाभेदप्रत्ययं प्रयोजनं वक्ष्यति, शुद्धमेदयोस्तु प्रयोजनान्तरमिति चेत्, न । गौण्यां तन्मात्रस्य प्रयोजनत्वात् । शुद्धमेदयोस्तु मुख्यस्य प्रयोजनान्तरस्यापि भावात् । न तु शुद्धायाम् । अभेदप्रत्ययस्याभावादिति संक्षेपः ।

गौणीभेदो लक्ष्यत्वेव विभजते—

सारोपान्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

अन्या अर्थाद्गौणी आरोपाध्यवसानाभ्यां भिद्यते, न तूपादानलक्षणाभ्यामिति तुशब्दार्थः । विषयी आरोप्यमाणो गदादिः, विषय आरोपस्य वाहीकादिश्च यत्र तथा अनपहृतभेदौ सामानाधिकरण्येनोक्तौ शब्दप्रतिपाद्यौ सा लक्षणा सारोपा । विषयविषयिणोर्भेदेनोपन्यासस्यान्नारोपपदार्थत्वात् ।

विषययन्तः कृतेऽन्यस्मिन्सा स्यात्साध्यवसानिका ॥ ६ ॥

अन्ये त्विति । अथेति । प्रतिपादन इत्यनन्तरं कर्तव्य इति शेषः । लक्षणायाः शक्यसंबन्धात्मकत्वादिति भावः । तदेवेत्यस्य विधेयबीजविशेषणत्वाच्च लिङ्गानुपपत्तिः । एवं हीति । मुख्यशब्दप्रयोगाद्यत्र प्रतीयते तदनन्यलभ्यत्वाल्लक्षणाप्रयोजनम्, नान्यदिति भावः । वैयञ्जनिकबोधे न बाधो विरोधीत्यत्र संमतिमाह—वक्ष्यति हीति । प्रकाशकृदिति शेषः । सूत्रसंमतिमपि दर्शयितुमाह—किं बहुनेति । पावनत्वादिविशेषो गङ्गागतपावनत्वादिरूपः । मुख्यस्येति । उद्देश्यतया चमत्कारितया च प्रधानस्येत्यर्थः । अर्थादिति । पूर्वं शुद्धाभिधानसामर्थ्यादित्यर्थः । यत्र यादृशलक्षणास्थले । अतीतत्वाविवक्षां दर्शयति—शब्दप्रतिपाद्यत्वमिति । ननु सारोपेत्यस्यारोपयुक्त्यर्थः । न च स्वमते वाहीके गोरारोपो लक्षणाविषयः । बाधात् । अन्यथा लक्षणाया एव संभवात् । नापि लक्षणाफलीभूता-

विषयिणा आरोप्यमाणेनान्यस्मिन्नारोपविषयेऽन्तः कृते तिगीर्णे । भेदेना-
नुपस्थित इति यावत् । विषयिमात्रं यत्र निर्दिश्यते, न तु विषयोऽपि सा
साध्यवसाना । विषयिणा विषयतिरोभावकस्याप्राप्यवसानपदार्थत्वात् ।

एतौ भेदौ शुद्धभेदेऽपि भवत इति प्रतिपादयन्नेव शुद्धाया गौण्याश्च
लक्षणमाह—

भेदाविमौ च सादृश्यात्संबन्धान्तरतस्तथा ।

गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ

इमावारोपाध्यवसानरूपौ भेदौ । तौ यदि सादृश्यसंबन्धात्तदा गौणौ । अथ
संबन्धान्तरात्तदा शुद्धौ । तत्र सादृश्याद्यथा—‘गौर्वाहीकः’ इति सारोपः ।
‘गौरयम्’ इति साध्यवसानः । यद्यपि वाहीकस्य वाहीकत्वेन, इदंतया वोप-
स्थितौ सारोपत्वमेवोचितम्, तथापीदं त्वसारोप्यविशेषणतया तदुदाहरणं द्रष्ट-
व्यम् । अतएव वक्ष्यते भविष्यत्संकरावसरे—“नयनानन्ददायीन्दोर्बिम्ब-
मेतत्पसीदति’ इत्यत्रैतदिति बिम्बविशेषणतया किमियमतिशयोक्तिः, किं वैत-
दिति वक्तुं निर्दिश्य बिम्बमित्यारोपाद्रूपकम्” इति ।

अत्र केचित्—‘गोशब्दस्य मुख्यतो गोत्वं प्रवृत्तिनिमित्तम्, लक्षणया तु
गोशब्दार्थगतं जात्यमान्यादि तथा भवतीति गोशब्देन जडत्वेन रूपेण वाहीक
उच्यते ।’ इति । तदयुक्तम् । अशक्यस्याशक्यवृत्तेश्च धर्मस्याप्रवृत्तिनिमित्तत्वात् ।
शक्यत्वे शक्यवृत्तित्वे स्वभिन्नशक्यानधिकरणत्वस्य तत्त्वात् ।

रोपसाहित्यमर्थः । ‘आयुर्धृतम्’ इत्यादिशुद्धसारोपायां तदसंभवादित्याशङ्क्याह—
विषयेति । तथा चारोपपदार्थस्य मुख्यस्याभावेऽपि न क्षतिरिति भावः । विष-
यिवाचकपदेनैव विषयप्रतिपादनं विषयीकृतस्तिरस्कारोऽध्यवसानमिति निष्क-
प्याह—विषयिणेत्यादिना । अत्र गौणसारोपोदाहरणे ॥ मुख्यतः शक्यता
तथा प्रवृत्तिनिमित्तम् । न च तस्य वाहीकावृत्तित्वात्कथं तद्विच्छिद्यतया वाहीकबोध
इति वाच्यम् । आरोपेण प्रवृत्तिनिमित्तत्वाङ्गीकारात् । अतएव सारोपत्वमप्युपप-
न्नमिति भावः । तथा च जाध्यवदभिन्नो वाहीक इति शक्तिलक्षणाभ्यां बोध इति ।
अशक्यवृत्तेर्गोपदशक्यत्वमभिमतवाहीकवृत्तिमिन्नस्य । एतदेव प्रवृत्तिनिमित्तलक्षणासं-
भवेनोपपादयितुं तल्लक्षणमाह—शक्यत्व इत्यादि । द्वे अपि सतिसप्तम्यौ ।
भवति हि गोत्वं गोपदशक्यम् । गोपदशक्यगोवृत्तिस्वभिन्नगोपदशक्यानधिकरणं
चेति लक्षणसमन्वयः । स्वपदं प्रवृत्तिनिमित्तत्वाभिमतपरम् । गगनघटादिपदेषु
शब्दाश्रयत्वद्रव्यत्वादिवारणायाम् । गवादिपदेष्ववयवसंयोगविशेषवृत्तित्वं रूपा-
कृतेः, पक्षादिपदेषु लोमत्वादेश्च वारणाय द्वितीयम् । तदर्थश्च शक्यतावच्छेदक-
तानियामकसाक्षात्संबन्धेन शक्तिमुख्यविशेष्यवृत्तित्वम् । तेनाकृतिनिष्ठजातिविशे-
षस्य लोमत्वादेश्च निरासः । आकृतेर्लोमादेश्च मुख्यविशेष्यत्वाभावात् । आकृते-
रपि स्वसमवायिसमवेतत्वसंबन्धेन गवादिवृत्तित्वात्तद्वारणाय साक्षादिति । कालि-

अपरे तु—‘न गवादिशब्देन वाहीकादिः प्रतिपाद्यते । किं तु गवादिगतस्य जाड्यादिगुणस्याभिन्नतया वाहिकादिगता जाड्यादयो गुणा एव लक्ष्यन्ते’ इत्याहुः । तदप्यसम्यक् ।

इदं पुनरपि तत्त्वम्—साधारणं जाड्यमान्यादि लक्ष्यतावच्छेदकमाश्रित्य वाहीकादिलक्ष्यत इति । तेन ‘अडो वाहीकः’ इत्यादि वाक्यार्थो भवति । तदुक्तमन्यत्र—

‘मानान्तरविरोधे तु मुख्यार्थस्यापरिग्रहे ।

अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्बुत्तेरिष्टा तु गौणता ॥’ इति ।

लक्ष्यमाणगुणैरिति लक्ष्यमाणा ये गुणा जाड्यादयस्तैरेव यदि योगः शक्य-
संबन्धस्तदा गौणी वृत्तिरिति । अविनाभावश्चात्र संबन्धमात्रमभिमतम् । न तु

कादिना तद्वृत्तित्वाच्छक्यतावच्छेदकता नियामिकेति दध्यादिपदे दधिवारणाय तृतीयम् । दध्नः स्वभिन्नदधिपदशक्यदधित्वाधिकरणत्वात् । ज्ञानविषयवाचिवस्तु-
पदशक्यतावच्छेदकज्ञानविषयत्वस्य स्वात्मकशक्याधिकरणत्वात्स्वभिन्नेति । न चैव-
मपि स्वभिन्नवाच्यत्वाद्यधिकरणत्वादव्याप्तिरिति वाच्यम् । शक्यपदेन शक्तिजन्य-
बोधप्रकारविवक्षात् । वाच्यत्वादेर्वस्तुपदशक्तिजन्यबोधप्रकारत्वाभावात् । अधि-
करणत्वं च शक्यवृत्तिताघटकपूर्वोक्तसंबन्धेनेति न पशुपदप्रवृत्तिनिमित्तलाङ्गूलस्य
तादृशलोमाद्यधिकरणत्वेऽपि क्षतिः । शक्यतावच्छेदकतानियामकसमवेतत्वसंब-
न्धेन लाङ्गूलस्य लोमानधिकरणत्वात् संयोगस्य चातथात्वात् । न चैवमपि सदा-
दिपदे स्वातिरिक्तशक्योपस्थितिप्रकारप्रसिद्ध्या तदनधिकरणत्वाप्रसिद्धिः । स्वत्वस्य
प्रतियोगिकोटिनिवेशेन स्वभिन्नशक्योपस्थितिप्रकारीभूताधिकरणं यद्यत्तत्तद्देदकूटनि-
वेशेनाप्रसिद्धेरभावात् । एवं च शक्यत्वे सति शक्यतावच्छेदकताघटकसाक्षात्सं-
बन्धेन शक्तिमुख्यविशेष्यवृत्तित्वे च सति स्वभिन्नशक्योपस्थितिप्रकारीभूताधिकरणं
यद्यत्तत्तद्देदकूटवत्त्वमिति लक्षणं पर्यवसन्नमित्यलमतिविस्तरेण । अत्र च वाहीके
गोपदशक्तौ संकेताद्यभावाच्च किंचित्प्रमाणमिति दूषणं स्फुटत्वाज्ज्ञोक्तमिति हेयम् ।
अभिन्नतयेति । सजातीयतयैत्यर्थः । बाधितार्थस्य लक्ष्यत्वायोगात् । तथा च
गोजाड्यसजातीयजाड्यवान्वाहीक इति बोध इति भावः । सामानाधिकरण्येति ।
एकधर्मबोधकत्वाभावादिति भावः । एवं नामार्थयोर्भेदेनान्वयानुपपत्तिरप्युह्या ।
तृतीयमतस्य सिद्धान्तत्वबोधनायाह—तत्त्वमिति । साधारणं जाड्यमान्यात्वाद्यव-
च्छिन्नम् । अत्र संमतिमाह—तदुक्तमिति । अन्यत्र भट्टवार्तिके । गुणैर्योगात्सं-
बन्धाद्या वृत्तिर्गोशब्दस्य वाहीकार्थोपस्थापकता तस्या गौणतेष्टेत्यर्थः । प्रथममते
गुणयोगाभावः मध्यमे गुण एव वृत्तिः, न तु तथोगाद्वाहीक इति तयोर्नाभिमतत्वम् ।
लक्ष्यतावच्छेदकीभूतगुणरूपसंबन्धावृत्तिर्गौणीति व्याचष्टे—लक्ष्यमाणा ये इति ।

अत्र वदन्ति — 'गौर्वाहीकः' 'मुखं चन्द्रः' इत्यादिषु कृताकाङ्क्षावशादभेदान्वयेनोपपत्तौ न लक्षणा युक्ता । बाधनिश्चयस्याहार्यज्ञान इव शाब्देऽप्यविरोधात् । अत एव 'अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि' इति प्राचां प्रवादः । न चैवं 'बहिना सिधेत्' इत्यतोऽपि बोधापत्तिरिति वाच्यम् । योग्यताज्ञानाभावात् । 'मुखं चन्द्रः' इत्यादौ त्विष्टचमाकृतिप्रयोजकताज्ञानादिच्छेत्याहार्ययोग्यताज्ञानसंपत्तिः । अतएव शाब्दे योग्यताज्ञानस्य हेतुत्वमपि संगतम् । अस्तु बान्वयबोध एवाहार्यः । बाधप्रतिबध्यतावच्छेदककोटौ शाब्दान्यत्वनिवेशे शाब्दे योग्यताज्ञानहेतुत्वकल्पने च गौरवप्रसङ्गस्यापरिहारात् । किञ्च लक्षणापक्षे 'राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्' 'पादाम्बुजं भवतु वो विजयाय मञ्जु मञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः' इत्यादौ क्रमेणोपमारूपकयोरुपमितविशेषणसमासाधीनयोः स्त्रीकारे लक्ष्मीकर्तृकालिङ्गनमञ्जीरशिञ्जितयोरन्वयानुपपत्तिर्व्यवस्थापिका रूपकोपमयोः प्राचीनोक्ता न संगच्छते । आद्यपद्ये उपमायामिव रूपकेऽपि सदृशलक्षणया नारायणसदृशप्रतीतौ लक्ष्मीकर्तृकालिङ्गनानुपपत्तिसाम्येन रूपकनिर्णायकत्वानुपपत्तेः । द्वितीयपद्येऽपि रूपकेऽपि बाधकाभावेन तन्निवर्तकताया असंभवात् । अपि च लक्षणा किं समानधर्मत्वेन, आह्लादकत्वादिना वाङ्गीक्रियते । आद्ये सादृश्यस्य शब्दोपात्तत्वादुपमानत्वापत्तिः । नहि सादृश्यस्य वाच्यतायामेवोपमा । 'कमलसुहृन्मुखम्' इत्यादावपि तस्याः सर्वसंमतत्वात् । अन्त्ये 'आह्लादयति मुखेन्दुः' इत्यादौ पौनस्वत्यापत्तिः । चात्राह्लादकत्वातिरिक्तधर्म एव लक्ष्यतावच्छेदक इति वाच्यम् । तदस्फुरणेऽपि सहृदयानां चमत्कारोदयादनुभवविरोधाच्च । न चाग्रमुपमितसमास एवेति वाच्यम् । सामान्यधर्माप्रयोग एव तदनुशासनात् । तस्मात् 'चन्द्रामिन्नं मुखम्' इत्यादाकारक एव तत्र बोध इति न लक्षणाप्रसङ्ग इति । अत्रेदमाकृतम्—अस्ति तावच्चमत्कारिसमानधर्मोपस्थितावेव रूपकप्रतीतिश्चमत्कारश्चेति सहृदयसाक्षिकम् । तत्र मुखचन्द्रादौ समानधर्मः प्रसिद्ध इति स एव लक्षणया प्रतीयते, न पृथङ्नियमेन शब्देनोपादीयते । 'भारतं नाकमण्डलम्' इत्यादौ तु तदप्रसिद्धेः । 'सुपर्वालंकृतं' इत्यादिशब्दोपादानापेक्ष एव रूपकप्रत्यय इत्येतावान्विशेष इति चन्द्रसमानधर्मत्वेन सादृश्यविशिष्टे लक्षणैव । आहार्याभेदबोधस्तु समानधर्मास्फुरणेऽपि संभवतीति चमत्कारानुपपत्तिः । न च तस्यां बुद्धौ तज्जन्यचमत्कारे वा साधर्म्यज्ञानं हेतुरिति वाच्यम् । तेन विनापि तदुत्पत्तेर्व्यभिचारात् । साधर्म्यज्ञानादेव चमत्कारसंभवेनाभेदबोधस्याप्रयोजकत्वाच्च । अथ 'नार्यं सिंहसदृशः किं तु सिंहः' इत्यस्यानुपपत्तिरिति न सादृश्यबोधो रूपके चेत्, न । भेदघटितसादृश्यनिषेधेन ताद्रूप्यप्रतीत्यर्थं तदघटितसादृश्यलक्षणया तथा प्रयोगोपपत्तेः । अत एव रूपकस्योपमात्वापादनमपि प्रत्युक्तम् । उपमाया भेदघटितत्वात् । वक्ष्यति हि दशमै—'सादृश्यमुपमा भेदे' इति । तथा—'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते' इति चान्यैरुक्तम् । राजनारायणमित्युत्तरपदार्थप्रधानविशेषणसमासे राजाभिन्ननारायणसदृशस्य लक्षणया व्यञ्जनया च नारायणत्वेन बोधाल्लक्ष्मीकर्तृकालिङ्गनोपपत्तिः । उपमितसमासेन नारायणसदृशराजप्रतीतौ तु राजत्वेनावगतेन तदुपपत्तिरिति व्यवस्थासंगतिः । कथं तर्हि 'जडो वाहीकः' इत्या-

व्याप्तिः । 'मञ्चाः क्रोशन्ति' इत्यादावभावात् । दशावेशविशिष्टस्य तत्रापि सास्येवेति चेत्, तर्हि आक्षेपादेव व्यापकप्रतीतिरस्तु किं लक्षणयेत्युक्तं 'गौरसु-
बन्धः' इत्यत्र । संबन्धान्तरासारोपो यथा—'आयुर्वृतम्' इति । साध्यवसानो
यथा—'आयुरेवेदम्' इति । एवमादौ सादृश्यादन्यो यः कार्यकारणभावादिः
संबन्धस्तत्पूर्वके आरोपाध्यवसाने अत्र गौणभेदे सारोपे भेदेऽपि साद्रूप्य-
प्रतीतिः । साध्यवसाने सर्वथैवाभेदावगमः प्रयोजनम् । शुद्धभेदे सारोपे
अन्यवैलक्ष्येन कार्यकारित्वादेः । साध्यवसाने स्वव्यभिचारेण कार्यकारित्वादेः
प्रतीतिः फलम् । तदुभयं चाभेदप्रतीतिपूर्वकमित्युक्तम् । क्वचित्प्रयोजनकत्वेनो-
पचारः । यथा इन्द्रार्थी स्थूणा इन्द्रः । क्वचित्स्वस्वामिभावात् । यथा राजकीयः
पुरुषो राजा । क्वचिदवयवावयविभावात् । यथा कर्मधारये अग्रहस्त इत्यत्रावय-
वेऽप्रमात्रे हस्तोपचारः । क्वचित्दीयकर्मशालित्वात् । यथा अतक्षा तक्षा ।

लक्षणा तेन षड्विधा ॥ ७ ॥

कारकबोधकथनमिति चेत्, पौनरुक्त्याप्रसङ्गेन विशेषरूपेण लक्षणया बाधकाभावादिति
ज्ञेयम् । दशेति । क्रोशनकालीनस्य मञ्चादेरित्यर्थः । तत्रापि मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादा-
वपि । व्यापकेति । तादात्म्येन क्रोशनकालीनमञ्चानां व्यापका ये पुरुषास्तत्प्रतीति-
रित्यर्थः । कारिकायामभिधेयमविनाभूतं यस्येति बहुव्रीहिर्बोध्यः । सारोप इति ।
लक्षणाभेद इति शेषः । आयुर्जीवनम् । तेन तज्जनकत्वविशिष्टं लक्ष्यते । तेनायुर्जन-
काभिन्नं घृतमिति बोधः । मुख्यार्थस्य घृतपदार्थान्वयविरहाल्लक्षणलक्षणेयं सारोपा ।
आयुरेवेदमित्यपि इदंत्वस्य विधेयविशेषणतया साध्यवसाना च । उपादानलक्षणा तु
शुद्धा, कुन्ता इत्यादौ सारोपा साध्यवसाना च पूर्वं दर्शितेति । उक्तोदाहरणेषु क्रमेण
लक्षणाप्रयोजनान्याह—अत्रेति । एषूदाहरणेषु मध्य इत्यर्थः । भेदेऽपि वाहीकादि-
पदप्रयोगाद्भेदे भासमानेऽपि । ताद्रूप्यं तादात्म्यम् । सर्वथैव वाहीकादिपदानुपादानेन
भेदामिश्रितः । अन्यवैलक्ष्येनेति । जनकान्तरवैलक्ष्येन नियतकार्योपधाय-
कतारूपेणेत्यर्थः । उपलक्षणे तृतीया । उक्तप्रयोजनयोरनन्यलभ्यत्वमाह—तदुभयं
चेति । अभेदप्रतीतौ हि कारणसत्तायां कार्यसत्त्वावगतेः कार्योपधानावगतिः ।
साध्यवसाने तु भेदस्यात्यन्ततिरोधानाद्यभिचारसंदेहोऽपि नैवेत्यव्यभिचारेण जनक-
त्वावगतिरिति भावः । उक्तमिति । गङ्गायामित्यादौ तटे गङ्गात्वप्रतीत्यनन्तरमेव
शैत्यादिप्रत्यय इत्येतत्कथनावसरे शङ्कापूर्वकमुक्तमित्यर्थः । अत्र च तदर्थवाचकपदस्या-
न्यत्र प्रयोगस्तद्धर्मप्रतिपत्त्यर्थं इत्युत्सर्ग एव बीजम् । तत्प्रयोजनकत्वेनेति । तदि-
न्द्रादि प्रयोजनं यस्य स्थूणादेरित्यर्थः । इन्द्रस्य च तत्र ध्येयतया पूज्यतया च प्रयोज-
नत्वम् । उपचारो लक्षणया सामानाधिकरण्येन प्रयोगः । षष्ठीसमासे हस्ताग्रमित्यापत्ते-
राह—कर्मधारय इति । तक्षेति जातिविशेषविशिष्टवाचकम् । तेन लक्षणोपपत्तिः ।
क्रमेण नमस्यत्वानतिक्रमणीयत्वकार्यसमर्थत्वकर्मावैगुण्यप्रयोजनानि ज्ञेयानि । अत्र

उपादानलक्षणरूपशुद्धभेदाभ्यां सह । रूढिप्रयोजनाभ्यां भेदे संभवत्यपि न ते विभाजकत्वेनोक्ते, किं तु हेतुत्वेनेति न तरुततो भेदो गणितः । अत एव च पश्चात् 'व्यङ्ग्येन रहिता' इत्यादिना तत्कृतं भेदं दर्शयिष्यति । अन्यथा पुनरुक्तिप्रसङ्गात् । एवं च यथोक्तव्याख्यानेन षड्विधत्वे निर्व्यूढे यत् 'षड्विधेति । रूढिप्रयोजनोपादानलक्षणारोपाध्यवसानरूपैः षडभिरुपाधिभिः कल्पिता विधाः प्रकारा यस्यामिति षड्विधा' इति चण्डीदासव्याख्यानं तत् 'शुद्धैव सा द्विधा । तारोपान्या तु' इति एवमुक्तशब्दयोरनालोचनविजृम्भितत्वादनादेयम् ।

एवमारोपादिकृतं प्रकारषट्कं प्रतिपाद्य व्यञ्जनकृतं प्रकारत्रयमाह—

व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता च प्रयोजने ।

लक्षणेत्यनुवर्तते । ननु प्रयोजनस्थले कथं व्यङ्ग्यसाहित्यनियम इति चेत्, प्रयोजनस्य व्यञ्जनामात्रगम्यत्वात्, तदिदमुक्तम्—'प्रयोजनं हि व्यञ्जनाव्यापार-गम्यमेव' इति ।

यस्तु—'ननु लक्ष्यप्रयोजनयोर्द्वयोरपि लक्षणयैव प्रतीतौ किमत्र व्यञ्जनयेत्यत आह—प्रयोजनं हीति ।' इति तत्फक्किकावतारणं तदज्ञानविजृम्भितम् । अत्र व्यञ्जनस्थापनस्याप्रस्तुतत्वात्, तत्प्रकरणे च 'व्यञ्जनात्रापराक्रिया' इति सूत्रेणैव प्रतिपादनात् ।

तच्च गूढमगूढं वा

तदिति व्यङ्ग्यम् । लक्षणाभेदप्रयोजक आरोपादिर्यथा भिद्यते तथा तत्प्रयोजकं व्यङ्ग्यमपीति चैत्यर्थः । वाशब्दः समुच्चये । काव्यभावनापरिपक्वबुद्धिः सहृदयः । तन्मात्रवेद्यं गूढम् । तदितरवेद्यमगूढम् । तत्र गूढं यथा—

'मुखं विकसितस्मितं वक्षितवक्त्रिमे प्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।

चण्डीदासेन सारोपसाध्यवसानयोरिवोपादानलक्षणयोरपि शुद्धगौणभेदेन चतुर्विधत्वात्षड्विधेत्यसंगतमित्यभिप्रेत्य षडभिरुपाधिभिः कल्पिता विधाः प्रकारा यस्यामिति व्याख्यातं तदुपयति—एवमुक्तशब्दयोरिति । एवं चोपादानलक्षणभेदयोश्चातुर्विध्यामावाञ्छ षडधिकभेदापत्तिरिति यथाश्रुतमेव साध्वित्यर्थः । रूढिप्रयोजनाभ्यां भेदाधिक्यं तु न दोषाय । तत्कृतभेदस्येहानुक्तेः । अप्र एव च वक्ष्यमाणत्वादित्युक्तमेवेति । व्यञ्जनकृतमिति । व्यङ्ग्यराहित्येऽपि प्रतियोगिनिरूप्यतया व्यञ्जनप्रयुक्तत्वं बोध्यम् । चशब्दवाशब्दयोरुभयोरानर्थक्यमतो व्याचष्टे—लक्षणाभेदेति । तथा च अप्यर्थश्चकार इत्यर्थः । अव्यवस्थितविकल्पायोगादाह—वाशब्द इति । मुखमिति । असंसंवन्धी बन्धः सुरतबन्धविशेषः । तत्र समर्थमित्यर्थः । शेषेषु-

१. 'तस्यार्थः' क. २. 'रुतदनायास्तनौ' शरीरे तरुणिष्ण उद्गम आविर्भावो मोदते स्वकार्यजननेऽनियञ्जितोऽस्तीत्यर्थः । प्रकृत्यैवेयमिन्दुवदना । तत्राप्येवंविधं यौवनविजृम्भणमिति कष्टमापतितं निदग्धयुवजनस्यैवं खेदो भवेत्यनेन प्रतिपाद्यते । अहो रमणीयताति-

उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोदुरं

वतेन्मुषदनासनी तरुणिमोदमो मोदते ॥'

अत्र विकासः पुष्पधर्मः स्मितेऽनुपपन्न इति प्रसृतत्वं लक्षयता विकसित-
पदेन लोकोत्तररमणीयतातिशयो व्यज्यते । स च गूढः । एवं वक्षितसमुच्छ-
लितापास्तसंस्थामुकुलितोदुरमोदतेशब्दैरायत्तवोलुसितत्वानेकविषयसंचारित्वो-
द्भिन्नत्वयोग्यत्वानियञ्चितत्वानि लक्षयन्निर्युक्तानुरागित्वसकलवशीकारित्वानुरा-
गातिशयालिङ्गनयोग्यत्वरमणीयत्वस्पृहणीयत्वानि गूढानि व्यज्यन्ते ।

शय इति विस्मयो वा । भाग्येन परमोत्सवस्थानमुपसंपन्नं युवजननयनानामिति हर्षो वा ।
'वतामषणसंतोषखेदानुकोशविस्मये' इति नानार्थकोषात् । कथमित्यपेक्षायामाह—मुख-
मिति । यतो मुखं विकसितं प्रसृतं स्मितं 'ईषद्विकसिनधनं स्मितं स्यात्स्फण्डिताधरम्'
इत्युक्तलक्षणहास्यविशेषरूपं यत्र तथाभूतम् । एवं प्रेक्षितं प्रेक्षणम् । भावे क्तः । वक्षितो
वशीकृतः स्वायत्तीकृतः । स्वसंबद्ध इति यावत् । वक्रिमा वक्रत्वं येन तथाभूतम् ।
तथा गतिर्गमनं समुच्छलिता धारारूपेण प्रादुर्भूता विभ्रमा विलासा यस्यां सा तथा-
भूता । मतिर्बुद्धिः अपास्ता त्यक्ता संस्था परिमितविषयसत्त्वं यथा । अनेकविषयसंचा-
रिणीति यावत् । उरो वक्षःस्थलं मुकुलितो मुकुलाकारबुद्धिर्ज्ञौ वा स्तनौ यत्र तथा-
विषम् । एवं जघनमंसस्य बन्धो विभक्ततात्पादनं तेनोदुरमुत्कृष्टम् । पीनमिति यावत् ।
अंससंबन्धी बन्धः सुरतविशेषस्तत्र समर्थमिति वा । तथा चासाधारणसिताशुन्मेषः
स्फुटमेव यौवनमोदमवगमयतीति भावः । अत्र च विकासस्य पुष्पधर्मस्य स्मिते, वशी-
करणस्य चेतनधर्मस्य वक्रिमणि, समुच्छलनस्य मूर्तधर्मस्य विभ्रमे, संस्थाया मर्यादाया-
स्त्यागस्य चेतनधर्मस्य मत्तौ, मुकुलितत्वस्य पुष्पधर्मस्य स्तनयोः, उदुरत्वस्योन्मुखत्वस्य
चेतनधर्मस्य जघने, मोदस्य हर्षस्य चाचेतने यौवनोद्गमे बाधितत्वाद्विकसितत्वादिपदैः
स्ववाच्यसंबन्धाश्रयणोपदर्शितपदार्था लक्ष्यन्ते । तत्र विकासस्य पुष्पप्रसृतत्वस्य प्रसृ-
तत्वमात्रेण सामान्यविशेषभावः संबन्धः । मनोहारित्वं व्यङ्ग्यम् । एवं वक्षित्वस्य
संबन्धत्वेन सामानाधिकरण्यं संबन्धः । पूर्वं मौग्ध्यात्सर्वत्र वक्रता प्रेक्षितस्यासीत् ।
इदानीं त्वभिमत एवेति युक्तानुरागित्वं व्यङ्ग्यम् । समुच्छलनस्य प्रादुर्भूतत्वेन सामा-
नाधिकरण्यं संबन्धः । सकलवशीकारित्वं व्यङ्ग्यम् । तथा मर्यादात्यागस्याप्यपरिमित-
विषयत्वेनाधिकरण्यं संबन्धः । अनुरागातिशयो व्यङ्ग्यः । तस्य तादृशमतिप्रयोजक-
त्वात् । मुकुलितत्वस्य पुष्पसंस्थानस्य तादृशसंस्थानमात्रेण सामान्यविशेषभावः संबन्धः ।
उद्भिन्नत्वेन तु सामानाधिकरण्यम् । आलिङ्गनयोरयत्वं व्यङ्ग्यम् । एवमुन्मुखत्व-
रूपस्योदुरत्वस्योत्कृष्टत्वेन कार्यकारणभावः संबन्धः । उत्कर्षस्योन्मुखत्वहेतुत्वात् ।
रमणीयत्वं व्यङ्ग्यम् । एवं मोदस्यानियञ्चितत्वेन समं हेतुहेतुमद्भावः संबन्धः ।
मोदस्यानियञ्चितत्वे हेतुत्वात् । स्पृहणीयत्वं च व्यङ्ग्यमिति । एतानि च काव्यभावना-
परिपक्वबुद्धेः सहृदयस्यैव प्रकाशन्ते ॥ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

यथा वा मम—

‘चकोरीपाण्डित्यं मलिनयति दग्धमहिमा
हिमांशोरद्वैतं कवलयति चक्रं मृगदशः ।
तमोवैदग्ध्यानि स्थगयति कचः किं च वचनं
कुहूकण्ठीकण्ठध्वनिमधुरिमाणं तिरयति ॥’

अत्र क्रियापदानामाल्यन्तिकविच्छायादिव्यङ्ग्यानि गूढानि ।

अगूढं यथा—

‘श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।
उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥’

अत्रोपदेशकत्वं शब्दविशेषप्रयोक्तृत्वं मदेऽनुपपन्नमित्यादिष्कारं लक्षयता
उपदिशतिपदेनानायासेन शिक्षादानमभिव्यज्यते । तच्च सहृदयासहृदययोरुभ-
ययोरप्यभिधेयवत्प्रकाशते ।

तदेषा कथिता त्रिधा ॥ ८ ॥

तत्तस्यात्रिधा—अव्यङ्ग्या, गूढव्यङ्ग्या, अगूढव्यङ्ग्या चेति ।

एवं लक्षणां निरूप्य तथा लाक्षणिकं लक्षयति—

तद्गूढलाक्षणिकः

‘स्याद्वाचिको लाक्षणिकः’ इति सूत्रस्थः शब्द इत्यनुषज्यते । तद्गूढस्तस्या
लक्षणाया आश्रयः ।

दाहरणचन्द्रिकायां द्रष्टव्यम् । चकोरीति । दशोः भङ्गयश्चालनदर्शनप्रकाराः तेषां
महिमा हृद्यत्वादिरूपश्चकोरीणां पाण्डित्यं मनोहारितारूपं मलिनीकरोति विच्छाद्यं
करोति । तथा अद्वैतमद्वितीयतां कवलयति प्रसति । कचः केशपाशस्तमोवैदग्ध्यानि
अतिश्यामत्वादीनि स्थगयत्याच्छादयति । स्वसंनिधौ तेषामप्रतिभासात् । कुहूकण्ठी
कोकिला । तिरयत्यन्तर्हितं करोतीत्यर्थः । विच्छायात्वादीति । आदिना प्रसन्न-
लक्ष्याया निवृत्तेराल्यन्तिकत्वम्, स्थगनलक्ष्यस्याप्रतिभासस्याल्यन्तिकत्वम्, तथा
तिरोधानलक्ष्यस्य तस्याल्यन्तिकत्वं च संगृह्यते । श्रीपरिचयादिति । परिचयो-

१. ‘जडा अनभिज्ञा अपि जनाः श्रियो लक्ष्याः परिचयात्संघर्षाद्विदग्धानां चतुराणां
यानि चरितानि चेष्टितानि तेषामभिज्ञा ज्ञातारो भवन्ति । अत्र वृष्टान्तः—उपदिशती-
त्यादि । यथा यौवनस्य मदो गर्व एव । हर्षभर इति यावत् । स एव कामिनीनां स्त्रीणां
ललितानि ‘शुकुमारतयाङ्गानां विन्यासो ललितं भवेत्’ इत्युक्तलक्षणललितप्रभृतीन्विलास-
विवोकादीन्हावान् । बहुवचनस्यावर्थत्वात् । उपदिशति अज्ञातानि ज्ञापयति । अत्र शब्द-
करणकाशातज्ञापनस्योपदेशपदार्थस्य वक्तृधर्मत्वेन यौवनमदे बाधात्सामान्यविशेषभावसंबन्धे-
नाज्ञातज्ञापनमात्रं लक्ष्यते । ललितज्ञानेऽनायासो व्यङ्ग्यः । प्रयोजनं सहृदयासहृदयवेद्यमि-
त्यगूढव्यङ्ग्योदाहरणम् । उपदेशादनायासेन ज्ञानमित्यस्य प्रसिद्धत्वात् । इत्युदाहरणच-
न्द्रिकासंक्षेपः ।

-अथ व्यञ्जकशब्दलक्षणाय व्यञ्जना निरूपणीया । सा च द्वेधा—शब्दनिष्ठा, अर्थनिष्ठा च । तत्रान्या शब्दलक्षणेऽनुपयुक्तेत्यग्रे विवेचनीया । आद्या तु द्वेधा—अभिधामूला, लक्षणामूला च । तत्र यद्यप्यभिधायाः प्राथम्यादुपजी-
व्यत्वाच्च तन्मूला प्रथमं निरूपयितुमुचिता । तथापि सुप्रसिद्धत्वाल्लक्षणायाः प्रकृतत्वाच्च तन्मूलामेव प्रथमं निरूपयति—

तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।

तत्र लाक्षणिकशब्दे । व्यापारो व्यञ्ज्यप्रकाशानुकूलः ।

लक्षणादिनैव तत्प्रतीतौ किं तथेत्यत आह—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥ ९ ॥

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।

यस्य पावनत्वादेः फलस्य प्रतीयते लक्षणाश्रयशब्दप्रयोगस्तत्फलं तस्मादेव शब्दाद्गम्यते, न तु प्रमाणान्तरात् । व्यासिस्मृत्यादेरनपेक्षणात् । न च तत्र शब्दस्य व्यञ्जनं विना अन्या क्रिया व्यापारः । तथा हि ।

नाभिधा समयाभावात्

पावनत्वादौ फले संकेतग्रहाभावात् । अभिधा हि संकेतग्रहसहायैवोप-
युज्यते, न तु स्वरूपसतीति वक्ष्यते ।

हेत्वभावान्न लक्षणा ॥ १० ॥

मुख्यार्थबाधस्तद्योगो रूढिप्रयोजनान्यतरदिति त्रयं लक्षणाहेतुः ।

तदभावमेवोपपादयति—

लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो ।

न प्रयोजनमेतस्मिन्

यथा गङ्गाशब्दस्य तीरं मुख्योऽर्थः । तत्र च बाधः । तीरे च तत्संबन्धः । तीरस्य च लक्षणयोपस्थापनम्, मुख्यशब्देन प्रतिपादयितुमशक्यस्य पावनत्वादेः प्रतीतिश्च प्रयोजनमिति गङ्गाशब्देन तटं लक्ष्यते । तद्वद्यदि तटमपि मुख्यं स्यात्तत्र च बाधो भवेत्, प्रयोजनस्य च गङ्गादिगतपावनत्वादिविशेषस्य तटेन संबन्धः स्यात्, लक्षणया प्रयोजनप्रतिपादनस्य च प्रयोजनान्तरं संभवेत्, तदा गङ्गाशब्दः प्रयोजनं लक्षयेत् । न चैतदेकमप्यत्रेत्यर्थः ।

मिनवसंबन्धः । ललितं 'सुकुमारतयाज्ञानां विन्यासो ललितं भवेत्' इत्युक्तलक्षण-
हावविशेषः । सुप्रसिद्धत्वादिति । लक्षणाप्रयोजननिर्वाहकतया सुबोधत्वा-
दित्यर्थः । ननु गङ्गात्वरूपव्याप्यज्ञानात्पावनत्वादेरनुमितस्य तटे समारोपोऽस्त्वित्यत
आह—व्याप्तीत्यादि । आदिना संनिकर्षपरिग्रहः । ननु बोधार्थतात्पर्यविषया-
नुपपत्त्यात्मको हेतुरस्त्येवेत्यत उक्तं प्रयोजनस्य चेति कथंचित्परम्परासंबन्धसत्त्वा-

न केवलं मुख्यार्थबाधादीनामभावमात्रम्, किं तु तेषामपेक्षापि नेत्याह—

न च शब्दः स्वलक्ष्यः ॥ ११ ॥

मुख्यार्थबाधादिप्रयमपेक्ष्य बोधकत्वं स्वलक्ष्यत्वम् । एवं 'नापि गङ्गाशब्द-
स्तमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थः' इत्यादिवृत्तौ 'बाधादिप्रयमपेक्ष्य' इति
शेषो द्रष्टव्यः । 'समर्थः' इति पाठे तु 'बाधादिप्रयमपेक्ष्यैव' इति शेषः ।

नन्वस्ति प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरमिति किं व्यञ्जनयेति चेद्व्याख्या-
यदि श्रूयान्नाह—

एवमप्यनवस्था स्याद्या मूलक्षयकारिणी ।

मूलं प्रकृतार्थप्रतीतिः ।

ननु पावनत्वादिविशिष्टमेव तीरं लक्ष्यतामिति किं व्यञ्जनया । न चैवं
प्रयोजनस्यापि लक्ष्यकोटौ प्रवेशाल्लक्षणाप्रयोजनं नास्तीति वाच्यम् । 'गङ्गातटे
घोषः' इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतीतेरेव प्रयोजनत्वादित्यत आह—

प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥ १२ ॥

कुत इत्याकाङ्क्षायामाह—

ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

ननु विषयफलयोर्भेद इति सूत्रार्थः स चायुक्तः । फलत्वं हि जन्यत्वं वा
जन्यप्रतीतिविषयत्वं वा । आद्ये पावनत्वादौ तदभावः । तज्ज्ञाने विषयान्नेद
एव । अन्ये 'प्रत्यक्षादेर्नीलादिविषयः । फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा' इति
वृत्तिविरोधः । प्रकटताज्ञानस्य प्रत्यक्षजन्यत्वाभावात् । न च जन्यज्ञाप्यसाधा-

दाह—लक्षणयेति । वैयाख्यात् धाष्ट्यात् । प्रकृतार्थेति । सप्रयोजनलक्षणायाः
प्रयोजनलक्षणाधीनत्वात्तत्परम्परायां विषयान्तरसंचारेण यत्र विच्छेदस्तत्र तत्पूर्व-
लक्षणानिवृत्त्या मूलभूतलक्षणिकार्थप्रतीतिक्षतिरित्यर्थः । आद्य इति । स्वजन्य-
स्वविषययोर्भेद इत्यर्थपर्यवसाने पावनत्वस्य स्वजन्यत्वाभावात्तज्ज्ञानमेव तथा तस्य
च विषयान्नेदोऽस्त्येवेति न पावनत्वविशिष्टलक्षणानुपपत्तिरित्यर्थः । एवं च मृद्वटो-
पादानमिति प्रत्यक्षजन्ये घटे तद्विषयभेदाभावाद्भविष्यदपि ज्ञेयः । अन्य इति ।
स्वजन्यप्रतीतिविषयस्य स्वविषयाद्विभक्त्यनियम इत्यर्थः । एवं च लक्षणादन्यज्ञान-
विषयत्वेन तत्फलस्य शैत्यपावनत्वादेर्लक्षणाविषयत्वं न युक्तमित्यर्थः । प्रकटता
ज्ञानजन्या ज्ञाततापरनामधेया भाट्टमते । संवित्तिरनुव्यवसायो न्यायमते । अज्ञाना-
वरणभङ्गाख्याभिव्यक्तिर्वेदान्तिनये । विरोध इति । प्रकटतायाः फलत्वाभिधान-
विरोध इत्यर्थः । तदाह—प्रकटतेति । विशेषणज्ञानजन्यविशिष्टप्रतीतिविषये
विशेषणे फले विशेषणज्ञानविषयत्वसंवाक्यभिव्यक्त्यपि बोध्यम् । ननु कचिजन्यं
कचिन्तु ज्ञाप्यं फलपदेनोच्यत इति नानुपपत्तिरत आह—न चेति । उभयानुगतै-

१. 'किं व्यञ्जनयेति' क-पुस्तके नास्ति.

रणमेकं साध्यत्वमस्तीति । अत्र ब्रूमः—ज्ञानस्य जननीभूतो विषयो यथा ज्ञानादन्यस्तथा फलमपि तस्य स्वतो भिन्नम् । कारणस्येव कार्यस्यापि भिन्न-
कालत्वनिपमात् । शैत्यादौ तु कश्चित्फलपदमौपचारिकं दृश्यते । तथा च
लक्ष्यज्ञानमेव यदि शैत्यज्ञानं तदा प्रयोजनं न स्यादित्यर्थः । ननु लक्ष्यप्रतीतेन
शैत्यप्रतीतिः फलम्, किं तु वाक्यसंबन्धरूपलक्षणायाः । तथा च न किञ्चिद्व्य-
णमिति । अत्राहुः—

अन्वयानुपपत्त्या हि लक्षणा प्रसरन्ती यावदन्वयोपपादकं तावदेव विषयी-
करोति, न त्वनुपपादकमपीति कथं तटे पावनत्वमपि विषयीकुर्यात् । नन्व-
न्वयानुपपत्त्या कश्चिदप्यपि सानुद्देश्यमपि शैत्यं विषयीकरोति । यथा तापो-
पशमायोपादीयमानं चन्दनं शैत्यमपि जनयतीति चेत्, न । चन्दनस्य संनिधि-
मात्रेण शैत्यजनकत्वम् । लक्षणायास्तदनुपपत्तिप्रसारितयेति वैषम्यात् ।

यत्पूर्वं यथाश्रुते चण्डीदासेन—‘ज्ञानस्य विषयातिरिक्तं फलमात्रं वा विव-
क्षितम्, श्रेयगतं वा । आद्ये प्रकृतेऽप्यस्ति गोस्वामिगतप्रतीतिः । अस्त्ये प्रयोज-
नज्ञान एवाव्यभिचारः । तेन हि गोस्वामिसंतोषमात्रं जन्यते । न तु तद्गतं
किञ्चिदिति । तस्मादेतुफलयोस्तदप्रतीतिफलप्रतीत्योर्भिन्नकालत्वेनाभिन्नव्यापार-
विषयत्वमसमीचीनमेवेति व्यञ्जनासिद्धिरित्यत्र तात्पर्यम्’ इति । तदबोधवि-
जृम्भितम् । नह्यनेन सूत्रेण यथाश्रुतेनापि ज्ञानत्वस्य विषयान्यफलत्वव्याप्यत्वं
प्रतिपाद्यते, किं तु ज्ञानफलत्वस्य विषयान्यत्वव्याप्यत्वम् । तथा च शैत्या-
देर्लक्षणाजन्यप्रतीतिविषयत्वे तत्प्रयोजनं न स्यादित्यर्थं दोषानवकाशः ।

वर्यं तु ब्रूमः—विशिष्टं लक्ष्यं तदा भवेद्यदि विशिष्टत्वं लक्ष्यतावच्छेदकं
पूर्वप्रतीतं संभवेत् । न त्वेवम् । पावनत्वादिविशेषवैशिष्ट्यस्य तटे प्रमाणान्त-
रागोचरत्वात् तत्र तस्याभावात् । यदुक्तवान्—‘योगः फलेन नो’ इति । अथ
पावनत्वादिसामान्यवैशिष्ट्यमेव लक्ष्यतावच्छेदकमस्तु । तस्य प्रतीतत्वादिति

कप्रवृत्तिनिमित्ताभावाद्बोध्यं फलपदार्थ इत्यर्थः । यथेति । सूत्रे हि शब्दः प्रसि-
द्ध्यर्थतया दृष्टान्तार्थक इति भावः । शैत्यादेः फलस्य ज्ञानमेदोऽस्त्येवेत्यत आह—
औपचारिकमिति । तथा च तज्ज्ञानमेव फलमित्यर्थः । तावदेवेति । न च
तात्पर्यविषयान्वयोपपादकतया लक्षणविषयत्वं दुर्वारमिति वाच्यम् । यत्र पावन-
त्वादिप्रकारेण तटे घोषान्वयबोधो भवत्विति न तात्पर्यम्, किं तु तटे घोषान्वय-
बोधोत्तरं पावनत्वादिवृद्धिः स्यादित्येव तत्र लक्षणाजन्यबोधस्य पावनत्वादिविषय-
ताया असंभवेन व्यञ्जनाया आवश्यकत्वात् । अनुपपत्त्या प्रसारिणी तच्छीला तत्त-
येत्यर्थः । यथाश्रुते विषयफलयोर्भेद इत्यर्थः । दोषानवकाश उक्तविकल्पप्रयुक्तदोषा-
प्रसङ्गः । प्रमाणान्तरेति । ननु भ्रमात्मकात्पावनत्वादिप्रकारेण तटे प्रवाहसंबन्ध-
ज्ञानात्तेन रूपेण तटोपस्थित्या तत्प्रकारेण भ्रमात्मकशब्दबोध उपपद्यत इति चेत्,

चेत्, तर्हि पावनत्वादिविशेषो न प्रतीयेतेति । किं बहुना, गौर्वाहीक इत्यत्र गवामिजजटस्य लक्ष्यत्वे सैवान्वयानुपपत्तिः ।

उपसंहरति—

विशिष्टे लक्षणा नैव

एवं उक्तयुक्त्या ।

विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥ १३ ॥

तदादौ लक्षिते सति पावनत्वादयो विशेषाः प्रतीतिविषयाः स्युः । ते च प्रसिद्धातिरिक्तव्यापारगम्या एव । स च व्यापारो व्यञ्जनध्वननादिशब्दवाच्यो-
ऽवश्यमेवेतिष्यः । कथमन्यथा विशेषप्रतीतिरिति । एवं लक्षणामूलम्यञ्जकत्व-
मुक्तम् । अभिधामूलं त्वाह—

अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम् ॥ १४ ॥

अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे संयोगाद्यैर्नियन्त्रिते सति अवाच्यार्थधीहेतु-
व्यापारोऽञ्जनम् । व्यञ्जनमित्यर्थः । अनेकार्थोऽनेकाभिधानशक्तिः । अर्थभेदेन
शब्दभेद इति नये तु अर्थान्तराभिधानशक्तशब्देन सदृशस्तदभेदभ्रमविषयो
वा । वाचकत्वमभिधा । अवाच्यार्थस्तदाभिधाव्यापाराविषयः । नियन्त्रणं
नियमनमेकतरमात्रस्मरणानुकूलत्वम् । यदाहुः—‘शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेष-

सत्यम् । तथापि यत्र पावनत्वाद्यप्रहातत्वेनैव प्रवादसंबन्धग्रहस्तत्र लक्षणया
अमात्मकतादृशशब्दबोधसंभवादनुभवसिद्धतादृशबोधार्थं व्यञ्जनाङ्गीकारस्यावश्यक-
त्वात् । बाधनिश्चयकाले अमायोगाच्च । व्यञ्जनाजन्यबोधे तु न बाधो विरोधीति न
कान्तिदुपपत्तिः । सैव लक्षणामूलैव । तथा च निष्फला लक्षणेति भावः । विशेषा
इति । तीरादिव्यापृताः केवलं गङ्गागता इत्यर्थः । लक्षित इत्यधिकरणसप्तम्यङ्गी-
कारे लक्षणजन्यबोधविषयत्वभ्रमः स्यादतः सतीति । एवं च शक्तिलक्षणाद्यज-
न्यप्रतीतिजनकः पदादिगतो व्यापारो व्यञ्जनेति लक्षणं बोध्यम् । सदृशत्वेऽपि
भेदग्रहेऽन्यत्राभिधाया अप्रसक्तेस्त्वभियन्त्रणायोगादाह—तदभेदेति । एकतर-
मात्रेति । अनेकार्थशक्तिज्ञानजन्यतदर्थस्मृतौ संयोगादिज्ञानं हेतुरिति भावः ।
द्वितीयार्थस्मृतौ संयोगादिज्ञानम्, तज्जन्यप्रथमार्थतात्पर्यज्ञानं वा प्रतिबन्धकमिति तु
युक्तम् । आद्यपक्षे संयोगादिनियामकाभावे आराधेवदत्तोऽस्तीत्यादौ दूरसमीपरू-
पायद्वयसंदेहानुपपत्तेः । कारणाभावेनैकतरस्याप्यनुपस्थितेरपि । श्लेषे तु ‘येन ध्वस्त-
मनोभवेन’ इत्यादौ द्वयोरपि प्रकृतयोरविरोधाद्बोध इति द्रष्टव्यम् । अनेकार्थबोधनेन
विरामात्कथं तस्य पदस्य व्यञ्जकत्वमपीति चेत्, न । प्रथमार्थप्रतीतेर्व्यापारत्वात् ।
अतएव ‘अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः’ इत्यनुपदमेव वक्ष्यति । स्वव्या-
ख्यानं वक्ष्यमाणहरिकारिकार्थमितिमाह—यदाहुरिति । अनवच्छेदे अनेकत्वे

स्मृतिहेतवः ।' इति । एतेन 'निर्यमनमेवस्मिन्नेवायं वक्तुस्तान्ययमिति तात्पर्यग्रहः' इत्यबोधप्रत्यापः । संयोगादीरेत्याद्यपदसंभ्रातं विप्रयोगादि । षट्कुमभियुक्तः—

'संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोचिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्थानस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमाविनी देसः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दायस्थानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥' इति ।

तत्र संयोगः प्रसिद्धार्थस्य गुणविशेषरूपः संबन्धः । तेनाभिधानियमनम् । यथा 'समद्वचको हरिः' इत्यत्र शङ्खदिमंसंयोगेनानेकार्थस्य हरिश्चदस्याप्युत्तेजनिधा नियम्यते । अन्यहरिपदार्थे तत्संयोगाभावात् ।

विप्रयोगस्तद्वत्संबन्धध्वंसः । तेन यथा—'अशङ्खचको हरिः' इत्युच्यते । ध्वंसस्य प्रतियोगिपूर्वकत्वात् ।

साहचर्यं सहचरता । तेन यथा—'रामलक्ष्मणौ' इति रामपदस्य लक्ष्मण-साहचर्येण दाशरथौ ।

एतद्विरोधेन व्याख्यानतरं दूषयति—एतेनेति । ननु यत्र प्रकृतार्थेभ्योऽप्युक्तार्थे प्रतिदिवाहुत्वं तत्र प्रकरणमुक्तस्य प्रतिद्वार्थस्यैव प्रयत्नं सत्तेः प्रकृतशब्दबोध-नियमादावस्य तात्पर्यनिश्चयस्य हेतुत्वमङ्गीकार्यमित्येकद्वाराप्रसूतिकल्पनं तदित-र्यस्यैवप्रतिबन्धकत्वमनं च व्ययमेवेति तत्सर्वनिर्वाक्यत्वमेव दुरुक्तमिति व्यय-बोधप्रत्याप इति चेत्, न । नहि वयं सर्वत्रैवार्थस्यैवभावतिवर्तनं वदामः किन्तु यत्र प्रतिदिवाहुत्यादेरभावस्तत्रोत्तमैतः संयुक्तवर्गोपस्थितिरेवेति सैद्धान्त्यसि-द्धम् । नहि साहचर्यकस्य समलक्षणाविलोको राववातिरिक्त्येवस्थितिः, न वा मोक्ष-नप्रकरणे सैववशब्दश्रवणाद्व्यतिरिक्त्येवस्थितिर्ज्ञातेति जायते । अपि तु राव-वादेरेव तत्वेत्यनुभववत्तत्संयोगादेरेतरार्थोपस्थितिप्रतिबन्धकत्वमिति प्राचानाश-यात् । स्मृशब्दस्य तात्पर्यनिश्चयपरत्वेऽतिरिक्त्यापत्तेः । अप्यर्थसिद्धिस्तु—'ना-नार्थस्यैवपि न सर्वत्र व्यञ्जनोद्भासः । किं तु चमत्कारिणि विषय एव । तत्र च दक्षारणं श्रोतृगतप्रतिभाविशेषाद्यङ्गीकार्यं तस्य नियन्त्रितवस्तुत्वमेवास्तिवति न कापि सतिविषये व्यञ्जनाङ्गीकारो युक्तः । किं त्वप्रकृतार्थप्रतीतिनैवैक उपमा-दावेव' इत्याहुः । इति कृतं पङ्क्तिरेन । संयोगादीन्व्याचक्षानस्तदुदाहरणान्याह— तत्रेत्यादिना । प्रतिद्वार्थस्य तदर्थमात्रवृत्तितया प्रतिद्वार्थस्य । न तु वस्तुतः शक्यान्तरव्यावृत्तस्य । इन्द्रादावपि हरिपदार्थे तत्संभवात् । तत्संयोगाभावा-दिति । प्रतिद्वशङ्खादिसंयोगाभावादित्यर्थः । यदा शङ्खचकसंयोगस्य वस्तुतः शक्या-न्तरव्यावृत्तत्वमेवानिमितम् । प्रतिद्वेति तु सहसत्यैव कतः प्रतिद्विरभिवानिवश्रनो-पयोगित्वोकेति बोध्यम् । संबन्धध्वंस इति । एवं चाशङ्खचक इत्यत्र शङ्ख-

विरोधः सहानवस्थानम्, दध्यघातकभावश्च । तेन यथा—‘छायातपो’ इति छायापदस्यातपाभावे । विरोधिनोः कयोश्चित्त्वोपमायां ‘रामार्जुनगतिस्त्रयोः’ इत्यत्र यथा रामार्जुनपदयोर्भार्गवकर्तृवीर्ययोः ।

अर्थः प्रयोजनम् । तेन यथा—‘स्याणुं भज भवच्छिदे’ इत्यत्र भवच्छेदन-रूपप्रयोजनवशात्स्याणुशब्दस्य हरे ।

प्रकरणं यकृद्योतुबुद्धित्वा । तेन यथा—‘सर्वं जानाति देवैः’ इत्यत्र देवशब्दस्य राजनि । यत्तु ‘युष्मदर्थे’ इति व्याख्या तस्या अपि प्रकृते राजादा-वित्यर्थः । किं वा संबोध्ये राजादावित्यर्थः । संबोध्यस्यैव युष्मदर्थत्वात् ।

छिद्रं संयोगातिरिक्तसंबन्धेन परपक्षव्यावृत्तो धर्मः । तेन यथा—‘कुपितो मकरध्वजः’ इत्यत्र मकराकारध्वजसमुद्राभ्यां व्यावृत्तेन समवायसंबन्धवत्ता कोपेव मकरध्वजशब्दस्य कामे । यत्तु ‘छिद्रं चिह्नम्’ इति, तच्च । कोपस्य कामचिह्नत्वाभावात् । असाधारणधर्मस्य चिह्नत्वात् । सशङ्खचक्र इत्यत्राति-व्याप्तिप्रसङ्गाच्च ।

शब्दस्थान्यस्य संनिधिर्नियतार्थकशब्दान्तरसामानाधिकरण्यम् । अतो ‘भव-च्छिदे’ इत्यादावप्रसङ्गः । न च ‘सशङ्खचक्रो हरिः’ इत्यत्रातिव्याप्तिः । शङ्ख-चक्रसामानाधिकरण्याभावात् । यद्वा हरौ शङ्खचक्रे इति संयोगोदाहरण-तात्पर्यम् । तेन यथा—‘देवस्य त्रिपुरारातेः’ इत्यत्र त्रिपुरारातिशब्दसामाना-धिकरण्यादेवशब्दस्य शंभुरूपेऽमरे । अन्यस्य देवशब्दार्थस्य राज्ञस्त्रिपुराराति-त्वाभावात् । यैस्तु ‘देवतान्तरस्यातयाभावाच्छंभौ शक्तिनियमनम्’ इति, तच्च युक्तम् । देवतान्तरे देवशब्दस्य शक्तिमेदाभावादुदाहरणासामञ्जस्यापत्तेः ।

चक्रपदं तत्संयोगपरम्, न च नशपरम् । नाशस्य प्रतियोग्यधिकरणनियत-त्वादरावमिधानियामकत्वसंभवात् । अत्यन्ताभावस्तु सिंहादिसाधारण इति नोपात्त इति ज्ञेयम् । अच्युत इत्यनन्तरमभिधा नियम्यत इत्यनुषज्यते । एवमग्रेऽपि । तत्त्वोपमायां विरोधित्वेनोपमायां विवक्षितायामित्यर्थः । तथाच विरोध्यर्थतात्पर्य-ग्रहासयात्वेन पूर्वावगतयोरेवोपस्थितिरित्यर्थः । एतेन, ‘अव्यवस्थितार्थत्वात्परात्प-राश्रयदुष्टत्वं विरोधज्ञानस्य’ इति दूषणमलग्रकं वेदितव्यम् । संयोगातिरिक्तेति । एतच्च शङ्खचक्रव्यावृत्त्यर्थम् । न च तत्रार्थान्तरव्यावृत्तत्वाभावाच्चातिव्याप्तिरिति वाच्यम् । कोपस्यापि समुदेऽपि सत्त्वेन प्रसिद्धैव कामलिङ्गताया आश्रयणीयत्वेन शङ्खचक्रयोरपि तत्प्रसक्तैरित्याशयात् । चक्रशङ्खादेरर्थान्तरव्यावृत्तत्वपक्षे तु न कश्चि-देष इति । ननु शक्यान्तरव्यावृत्तप्रसिद्धैव चिह्नत्वमस्त्वित्यत आह—सशङ्खेति । तथाच उदाहरणाय संयोगातिरिक्तेति स्फोटमेव सम्यगिति भावः । अत इति । सामानाधिकरण्योक्तेरित्यर्थः । शङ्खचक्रेति । शङ्खचक्रशब्दो हि नियतार्थकः । तेन तु मित्रार्थत्वाच्च सामानाधिकरण्यमित्यर्थः । एवमपि सशङ्खचक्रशब्दसामानाधिकर-

सामर्थ्य कारणत्वम् । तेन यथा—‘मधुना मत्तः कोकिलः’ इति । अत्र मधुशब्दस्य घसन्ते । अन्यस्य मधुशब्दार्थस्य कोकिलसमावृत्तिसामर्थ्यात् ।

औचित्यी अर्हता । तथा यथा—‘पातु वो दक्षितामुद्यम्’ इति । अत्रोक्त-
पिठतमनोरथसाधनौचित्येन मुखशब्दस्य सांमुख्ये । न तुपायादौ । यद्यप्यत्र
सामर्थ्य संभवत्येव तथापि मधुनेत्यत्र तृतीययेव तद्वोधाभावेऽप्यौचित्यमात्र-
ज्ञानादेव शक्तिनियमनमसंकीर्णमिति ।

देशेन यथा—‘भात्यत्र परमेश्वरः’ इति । अत्रात्रेति राजधानीरूपादेशात्प-
रमेश्वरपदस्य राजनि ।

कालेन यथा—‘विप्रभानुर्विभाति’ इति । अत्र विप्रभानुपदस्य दिवा
दिवाकरे, रजन्यामाशुशुक्षणौ ।

व्यक्तिर्लिङ्गं पुंस्त्वादि । तथा यथा—‘मित्रं भाति’ इति । अत्र नपुंसकस्या-
स्त्रिङ्गान्मिद्वपदस्य सुहृदि । ‘मित्रो भाति’ इत्यत्र पुंलिङ्गात्सूर्ये ।

स्वरस्त्वदात्तादिवर्दे बाहुल्येनार्थप्रतीतिकृद्दृश्यते । यथा ‘इन्द्रशत्रो चर्चस्व’
इति । अत्रेन्द्रशत्रो इत्यस्यान्तोदात्तत्वे षष्ठीतत्पुरुषव्यक्ताविन्द्रस्य शातनकर्तृत्वं
लभ्यते । पूर्वपदान्तोदात्तत्वे च इन्द्रः शातयिता यस्येति बहुव्रीहिराभादिभ्यस्य
शातनकर्तृत्वं लभ्यते । काव्ये तु नैवं बाहुल्यम् । ननु ‘इष्टे प्रसीद’ इत्यादौ
स्वरेण संबोधनं प्रकाश्यते तेन चार्थविशेषेऽभिधा नियम्यते, न तु साक्षात्स्व-
रेणैव । काकुत्स्थले तु न नानार्थाभिधानियमनं किं त्वपदार्थस्यैव हेतुजनम् ।
यद्वा स्वरशब्देनोदात्तादिप्रयं विवक्षितम् । अतः काव्ये स्वरस्याभिधानियामकत्वं
नास्त्येवेति व्यर्थं बाहुल्येनेति विशेषणमिति । मैवम् । ‘सुधाकरसुहृदं
इष्टिः पङ्कजवैरिणी’ इत्यादाविन्द्रशत्रुरिति न्यायेनाभिधानियमवस्य काव्येऽपि
दुर्वारत्वात् ।

स्वरादय इत्यादिग्रहणादभिनयापदेशौ गृह्येते । अन्ये चोक्तान्तर्भूताः ।
अभिनयश्च साक्षादिवार्थाकारादिप्रदर्शिका इत्यादिक्रिया । तथा यथा—

प्यमस्त्येवेत्यत आह—यद्वेति । तेन शब्दशान्तरसंबन्धिना । उपायादाविति ।
तस्यापि मुखपदवाच्यत्वात् । ‘मुखं निःसारणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि’ इति
कोषात् । ननु सीतारामावित्यत्र दांपत्यसंबन्धस्य, रामदशरथावित्यत्र जन्यजनक-
भावस्य, रामहनूपन्तावित्यत्र स्वामिमूल्यभावस्य, रामायोध्ये इत्यत्र स्वस्वामिभावस्य
चाभिधानियामकत्वात्कथमुक्तानामेव तदुक्तमत आह—अन्ये चेति । उक्तसाह-
चर्य एवान्तर्भूता इत्यर्थः । साहचर्यं हि परस्परसंबन्धितम् । तत्सर्वत्राविशिष्टम् ।
न चैवं सशङ्कचक्र इत्यत्रापि तदापत्तिः । शङ्कचक्रसंयोगेनैव शब्दोपात्तेन तत्राभि-
धानियमनात् । धार्यधारकभावस्यातथात्वेन विलम्बितत्वात्तत्र साहचर्यस्य सत्त्वेऽप्य

१. ‘अत्रेति’ ख. २. ‘भाति’ ग. ३. ‘तु नानार्थाभिधाननियमनं किं तु’ क
‘न नानार्थाभिधाननियमनं किं त्व’ ख. ४. ‘अन्यजनम्’ क.

‘एहमेतावत्या एहमेतेहिं अस्त्वित्तेहिं ।
एहमेतावत्या एहमेतेहिं विभर्हि ॥’

अत्र विकसितमुकुलिताभिनयविशेषसाहित्येन स्तनस्य पीनत्वमुकुलितत्वाद्यर्थ-
विशेषेऽभिधा नियम्यते । एवं शेषपादत्रयेऽपि ।

अपदेशोऽभिमतनिर्देशः । तेन यथा—

‘इतः स वैत्यः प्राप्तश्रीर्नत एवार्हति क्षयम् ।
विषवृक्षोऽपि संवर्ष्य स्वयं छेतुमसांप्रतम् ॥’

अत्रापदेशेनेदंशब्दस्याभिधा वक्तुरि नियम्यते ।

इत्थं संयोगादिनार्थान्तरामिधायकत्वे निवारितेऽपि यदनेकार्थशब्देन कचि-
दर्थान्तरस्य प्रतिपादनं तत्र नाभिधा शब्दस्य व्यापारः । नियमनात्तस्याः ।
तापि लक्षणा । मुख्यार्थबाधादिविरहात् । किं त्वजनं त्वजनमेव व्यापारः ।
यथा—

भेदात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-
वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य ।

१. “सौन्दर्यातिशयशालिन्या नयनगोचरमगताया गुणश्रवणमात्रजनितानुरागेण नाय-
केनावस्यायां पृष्ठायां दूत्या इयमुक्तिः—‘एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्रा-
भ्याम् । एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥’ इति संस्कृतम् । परिमाणे दहप्र-
त्ययः । एतावत्परिमाणावामलकादिपरिमाणौ स्तनौ यस्याः सा । एवमेतावत्परिमाणं
ययोस्ते एतावन्मात्रे विवक्षितकमलदलादिपरिमाणे ताभ्यामक्षिपत्राभ्यां नयनदलाभ्याम् ।
उपलक्षितेत्यर्थः । उपलक्षणे तृतीयानुशासनात् । तथा एतावन्मद्विवक्षितपरिमाणं दीर्घादि
यस्यास्तथाभूतावस्था स्वरूपं यस्याः सा । एवमेतावदुद्विष्यं परिमाणं संख्या येषां तथाविधै-
र्दिवसैर्लक्षणया संवत्सरैरुपलक्षिता । परिच्छिन्नेति यावत् । वर्षकथनस्यैव प्रायशो लोकव्य-
वहारसिद्धत्वात् । दिवसैरिति करणे वा तृतीया । अत्र मुकुलाकारहस्ताभिनयेन स्तनपरिमा-
णविशेषे, पद्मदलाकृतिना तेन नेत्रपरिमाणविशेषे, उच्चतापुष्टिप्रदर्शकेन तद्विशेषे, अङ्गुल्यङ्क-
चारणादिरूपेण च दिवससंख्याविशेषे बुद्धिसमाप्रशक्त्या एतावच्छब्दा नियमितशक्तयः ।”
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘एतावत्थं पत्ता’ क. ३. ‘कुमारसंभवे द्वितीयसर्गे
५५ श्लोकोऽयम्, काव्यप्रकाशे, नैवोदाहृतः, उदाहरणचन्द्रिकायां च न व्याख्यातः.
४. ‘यस्य प्रकृतस्य राजः करो इतः सततं निरन्तरं दानस्य वितरणस्य संबन्धि
यदन्तु तस्य सेकेन पुत्राः शोभनोऽभूदित्यन्वयः । कीदृशस्य यस्य । भद्रः शोभन
आत्मा स्वरूपमन्तःकरणं वा यस्य तथाभूतस्य । तथा दुरधिरोहानाधृष्या तनु-
शरीरं यस्य तथाभूतस्य । एवं विशाले महति वंशे कुले उन्नतिर्मेदस्त्वं यस्य
तथाविधस्य । विशालस्य वंशस्योन्नतिर्यस्यादिति वा । तथा कृतः शिलीमुखानां बाणानां
संग्रहः समीचीनो ग्रहोऽभ्यासदाक्यं येन तस्य । तथानुपप्लुताबाधिता गतिर्ज्ञानं यस्य
तथाभूतस्य । गतिर्यानि वा । यद्वानुपप्लुतानां निर्दुष्टानां गतिर्हितकता । पराञ्चस्त्वारयतीति
परवारणस्तत्कारूपस्येति राजपक्षे । गजपक्षे तु—यस्य परवारणस्य श्रेष्ठकरिविशेषस्य ।

यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य

दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत् ॥'

अत्र प्रकरणेन भद्रात्मन इत्यादिपदानां शक्तिं तदन्वययोग्ये चार्थेऽभिधानियम्रणेऽपि गजस्य तदन्वययोग्यस्य चार्थस्य व्यञ्जनयैव प्रतीतिः ।

ननूपमानोपमेयभावकल्पनाविरहाच्छब्दश्लेषतो भेदेऽपि 'योऽसकृत्परगोत्राणां-' इत्याद्यर्थश्लेषतः कुतोऽस्य भेदः । अर्थश्लेषे चोभयत्र शक्तिरेव, न व्यञ्जनेति चेत्, उच्यते । यत्रोभयोरर्थयोस्तात्पर्यं स श्लेषः । यत्र त्वेकमिश्रेणैव तत्, सामग्रीमहिम्ना तु द्वितीयार्थप्रतीतिः सा व्यञ्जनेति ।

एवं व्यञ्जनां निरूप्य तथा शब्दं लक्षयति—

तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः

अञ्जनमिति प्रैस्तुतत्वेऽप्यर्थगत्या तच्छब्देन व्यञ्जनं परामृश्यते । तेन व्यञ्जनयुक्तो व्यञ्जक इति संपद्यते । अन्यथाञ्जनयुक्तोऽञ्जक इति स्यात् । तदेतदुक्तमञ्जनयुक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

ननूक्तस्थलेष्वर्थस्याव्यञ्जकत्वे कैथं शब्दार्थयुगलरूपस्य काव्यस्य ध्वनित्वं स्यादित्यत आह—

नुपन्यासात् । तर्हि विरोधोऽपि साहचर्येणैव गतार्थ इति तस्य पृथक्कथनमयुक्तमिति चेत्, सत्यम् । गोबलीवर्दन्यायेन पृथक्कथनं तदिति ज्ञेयम् । एवमन्यत्राप्युक्तम् । नन्विति । 'भक्तिप्रह्विलोकनप्रणयिनी-' इत्यादिः । सभङ्गश्लेषः । शब्दश्लेषः । जतुकाष्ठन्यायेन शब्दयोः श्लेषसंश्लेषणात् । तत्र द्वयोरपि प्राधान्यविवक्षणान्नोपमानोपमेयभावकल्पनम् । इह तु प्रकृतार्थे तात्पर्यावगतेस्तदसंबद्धार्थबोधनायोगादुपमानत्वेन तस्य प्रकृतार्थविशेषणत्वमित्युपमानोपमेयत्वकल्पनमिति भेदः । 'योऽसकृत्परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्रमः । शतकोटिदतां बिभ्रद्विबुधेन्द्रः स राजते ॥' इत्याद्यभङ्गश्लेषस्त्वेकवृत्तगतफलद्वयन्यायेनार्थश्लेषः । तत्रेन्द्रनृपयोरुपमानोपमेयभावकल्पनसाम्यात् । श्लेषे च व्यञ्जनानङ्गीकाराद्व्यञ्जनोदाहरणत्वमयुक्तमित्यर्थः । यत्रोभयोरिति । अन्यतरत्राभिधानियामकाभावात्, उभयत्र तत्सद्भावाद्वा यत्रोभयतात्पर्यं स श्लेषस्य विषयः, न व्यञ्जनायाः । यत्र त्वभिधानियामकमेकत्रार्थे तत्रा-

करः शुण्डादण्डः । दानाम्बु मदजलम् । भद्रात्मनो भद्रजातीयस्य । 'भद्रो मन्द्रो मृगक्षैव' इत्युक्त्वा 'एतेऽष्टौ गजयोनयः' इत्युक्तेः । दुरधिरोहणोर्दुःखेनाधिरोह आरोहणं यस्यास्तथाभूता तनुर्यस्य तथाभूतस्य । अत्युच्चत्वादित्यर्थः । विशालो दीर्घो यो वंशो वेणुस्तद्रुद्रतिरुच्चत्वं यस्य । यद्वा विशाला वंशस्य पृष्ठदण्डस्योन्नतिर्यस्य । शिलीमुखा अमराः । संग्रह आकर्षणम् । अनुपप्लुतगतेरनुपप्लुतगमनस्य धीरगमनस्येत्यर्थः । अत्र प्रकरणाद्राजवृत्तान्तो वाच्यः, गजवृत्तान्तस्तु व्यञ्ज्य इत्यभिधामूलस्य वस्तुध्वनेरुदाहरणम् । इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. 'प्रवृत्तिः' ख. २. 'प्रस्तुते' क. 'प्रस्तुतो' ग. ३. 'कथं' ख. पुस्तके नास्ति. ४. 'स्वरूपस्य' ग. ५. 'न स्यात्' ख. ६. 'संश्लेषसंश्लेषणात्' ख.

यत्सोऽर्थान्तरयुक्तया ।

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥ १५ ॥

स इति शब्दः । तथेति व्यञ्जक इत्यर्थः ।

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रवीणे काव्यशरीरभूत-

शब्दार्थविभागो द्वितीय उल्लासः ।

तृतीय उल्लासः ।

एवं शब्दे निरूपिते उपोद्घातेन शब्दव्यञ्जनायां निरूपितायां प्रसङ्गेनार्थ-
व्यञ्जना निरूपणीया, तत्रैतदाशङ्क्यते—शब्दे निरूपितेऽवसरोऽयमर्थनिरूपणस्य,
किं चार्थं चर्मिणि निरूपिते तद्धर्मो व्यञ्जनापि सुनिरूपा भवति, तत्कुतस्तदना-
इत्यव्यञ्जनानिरूपणमिति तदेनां कङ्कामपनिनीषत्तुक्तं स्मारयति—

अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषां

अर्था वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः । अर्थस्य संतिकृष्टतरस्वेऽपि तेषामित्यनेन योग्यतया
वाच्यकद्वयः शब्दाः परावृत्त्यन्ते ।

सिद्ध्यवधानाय प्रतिजानीते—

अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

ननु सर्वेनामित्यादिना पूर्वमर्थानां व्यञ्जकता प्रोक्तैव, तदन्या कीदृशी
सेव्यकाङ्क्षायामाह—

वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसंनिधेः ॥ १ ॥

प्रस्तावदेशकालादेर्वैशिष्ट्यात्प्रतिभाजुषाम् ।

योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥ २ ॥

बोद्धव्यः प्रतिपादनीयो जनः । अन्तर्भावितपथार्थत्वात् । अतो न वाच्ये-
नामेदः । काकुः श्लोकमीत्यादिभिर्ध्वनिविकारः । वाक्यवाच्याभ्यां सहितोऽन्व-
संनिधिर्वाक्यवाच्यान्यसंनिधिः । अतो न द्वन्द्वे एकवज्रावे नपुंसकत्वप्रसङ्गः ।
प्रस्तावः प्रकरणम् । वैशिष्ट्यं वैलक्षण्यम् । तच्च वक्त्रादिषु प्रत्येकमभिसंबध्यते ।
अन्वोर्धो वाच्यलक्ष्यव्यतिरिक्तः । व्यक्तिर्व्यञ्जना करणव्युत्पत्तेः । अर्थस्य

परार्थप्रतीतिर्व्यञ्जनयैवेति तन्नाभिधामूलध्वनेर्विषय इत्यर्थः ॥ इति श्रीमत्तत्सदुपाख्य-
रामचन्द्रभट्टसरिवरात्मजतत्सद्वैद्यनाथभट्टविरचितायां, काव्यप्रवीणटीकायां प्रभा-
ख्यायां काव्यशरीरभूतशब्दार्थविभागो नाम द्वितीय उल्लासः ॥

उपोद्घातेनेति । प्रकृतस्य व्यञ्जकशब्दनिरूपणस्य सिद्ध्यर्थतयैत्यर्थः । तं
अर्थम् । कीदृशीति । तथा च वक्त्रादिवैशिष्ट्यहेतुकत्वप्रकारेणार्थव्यञ्जकतोच्यते

त्रिविधस्यापि, न तु कस्यचिदेव । प्रतिभाश्रुपामित्यनेन नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा प्रतिभा । या घासनेत्युच्यते । तस्यां सत्यामेव वक्तृवैशिष्ट्यादिसत्येऽपि व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति प्रतिपादितम् । अतएव चैयाकरणादीनां न तथा रस-प्रतीतिः । तथा चोक्तम्—

‘सवासनानां नाट्यादी रसस्यानुभवो भवेत् ।

निवासनास्तु रसान्तर्वेदमकुल्यादमसंनिभाः ॥’ इति ॥

यथाकममुदाहरणानि—

‘अहपिबुलं जलकुम्भं घेत्तूण समागदन्हि सहि तुरिधम् ।

समखेअसलिलणीसासणीसहा वीसमामि खणम् ॥’

अत्र वक्त्री कामिनी । तस्या दुःशीलत्वरूपवैशिष्ट्यं विजानतां चौर्यरतगोपनं व्यक्तीभवति ।

‘ओणिण्दं दोन्धलं चिन्ता अलसत्तणं सणीससिअम् ।

मह नन्दभाइणीए केरं सहि तुह वि अहह परिहवह ॥’

इति । प्रतिज्ञार्थ इत्यर्थः । अतीति । ‘अतिपृथुलं जलकुम्भं पृहीत्वा समागतास्मि सहि त्वरितम् । अमखेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥’ अमाद्यौ [खेद]सलिलनिःश्वासौ ताभ्यां निःसहा निर्वला । ओणिण्दमिति । ‘ओणित्र्यं

१. ‘एकाकिन्या’ नदीं गत्वा आगताया अद्यास्याः कुतोऽयमीदृक् श्रम इति पितृकयन्ती समानशीलां प्रतिवेशिनीं प्रति कान्दिदाह—अहपिबुलमिति । ‘विउलं’ इति पाठे ‘विपुलं’ इत्यर्थः । सखीत्यप्रतार्यताध्वननम् । अतिशयेन पृथुलं महान्तं जलपूर्णं कुम्भम् । तेन दुर्वहत्वम् । गृहीत्वा समागतास्मि । ननु मध्ये विश्रामः । त्वरितमित्यनेन स्वेदातिशयव्यवृत्ता ध्वन्यते । अमाद्यौ स्वेदसलिलनिःश्वासौ ताभ्यां निःसहा निर्वला । चलितुमक्षमेति यावत् । सलिलत्वोक्त्या स्वेदस्य बाहुल्यं व्यज्यते । अतः क्षणं विश्राम्यामि विश्रामं करोमि । यथा चैवंविधकुम्भवहनजन्योऽयं श्रमः नान्यथा शक्तिष्ठा इति रतगोपनं गम्यते । तथा वल्लभायाः कामिन्या दुःशीलत्वादिवैशिष्ट्यवत्तादिति वक्तृवैशिष्ट्यस्य सहकारित्वे उदाहरणम् । इत्युदाहरणचन्द्रिका. २. ‘ओणिण्दमिति । कृतकामुकोपभोगां दूतीं प्रतीयमुक्तिः । महकेरं मदीयमिति वा । ‘तुहेति कर्मणि पठौ । परिभवतीत्यस्य हिंसार्थकारणात्’ इति केचित् । ‘तुहेति द्वितीयान्तमेव । तथाशुशासनात्’ इति दीपिकाकारः । तथा च संस्कृतश्रुत्यापि त्वामित्येव बोध्या । “तुहवीत्यनन्तरं ‘अहह’ इति कचिरपाठः । स न युक्तः । ‘वृत्तवानिदोवात्’ इति केचित् । तत्र । गाथाभङ्गेऽपि छन्दोन्तराभङ्गात्’ इति चण्डीदासः । हे सखि, सनिःश्वसितमौक्त्यादिकं कर्तुं मन्दभागिन्या मम कृते मर्दर्थं त्वामपि परिभवति पीडयतीत्यन्वयः । निःश्वसितं निःश्वासस्तरसहितमुन्निद्रस्य गतनिद्रस्य भाव औक्तिर्यम् । मन्दोऽप्यो भागो भागधेयं विधत्तेऽस्याः सा तथा । मां तावत्परिभवत्येव । अस्कार्यार्थं गमनागमनादिना कामुकस्य प्रसादनव्यापारेण त्वामपीत्यपिशब्दलभ्योऽयः । मदीयमित्यर्थे तु मदीयमौक्तिमादिकं त्वामपि श्रेयश्चारात्परिभवती-

अत्र वृत्ती प्रतिपाद्या तस्या अन्यदापि दृष्टदुष्टचेष्टया वैशिष्ट्येन तस्याः कामुकोपभोगो व्यज्यते । अप्रान्यदीयमुज्ज्वलतादिकमन्यत्र वाञ्छितमिति तत्सदृशमुज्ज्वलतादिकं लक्ष्यत इति केचित् । तदबोधाय । सख्यासखीयो-
ज्ज्वलतान्वयस्यावाक्यार्थत्वात् ।

‘तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुपितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥’

खेदो मात्सर्यम् । अत्र खेदं मयि भजति नाद्यापि कुरुष्विति काकोर्वंशि-
ष्ट्यान्मयि न योग्यं कुरुषु पुनर्योग्यं मात्सर्यमिति व्यज्यते । नन्वत्रोक्तेन
काकुवैशिष्ट्येन वाच्यस्य सिद्धिः शोभनत्वनिष्पत्तिः क्रियते । तथा चापराङ्गतया

दौर्बल्यं चिन्तालसत्वं सनिःश्वसितम् । मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामप्यहह
परिभवति ॥’ ‘भागो रूपार्धके प्रोक्तो भागधेयैकदेशयोः’ इति विश्वः । सख्यास्त-
दीयेति । सख्या नायिकासंबन्धौज्ज्वलसंबन्धस्य वाक्यप्रतिपाद्यत्वाभावादित्यर्थः ।
अत्र हि नायिकागतौज्ज्वलादेः सखीत्वेन तां प्रत्यपि दुःखदत्वं वाक्यार्थं इति
भावः । नन्विति । यद्यपि गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेऽपि काकुवैशिष्ट्योदाहरणताया न
क्षतिस्तथापि सुहृद्भावेन वस्तुस्थितिकथनायैतच्छब्दोत्थापनं बोध्यम् । शोभनत्वेति ।

त्यर्थः । अतएव सखीति संबोधनम् । एतेन स्वीयस्यौज्ज्वलादेरन्यपरिभावकत्वासंभवास्वी-
यसजातीयलक्षणेति निरस्तम् । एकेनोभयपरिभवाभावादप्यर्थसमुच्चयानुपपत्तेश्च । अत्र
बोद्धव्यवैशिष्ट्येन कामुकोपभोगव्यक्तिः ।” इत्युदाहरणचन्द्रिका.

२. ‘तथाभूतामिति त्रेणीसंवरणे ‘भार्य, कदाचित्खिद्यते गुरुः’ इति सहदेवोक्त्यन-
न्तरं ‘गुरुः किं खेदमपि जानाति’ इत्युपक्रम्य भीमसेनोक्तिरियम् । अत्र इत्थमित्यध्याहृत्य
गुरुगौरवेण साक्षादनभियोज्यो युधिष्ठिरः इत्थममुना प्रकारेण खिन्ने ग्लाने मयि खिद्यते-
ऽनेनेति खेदो मात्सर्यं (तं) भजति । कुरुषु कौरवेष्वद्यापि एवं दुःखस्यायामपि न भजतीति
सोपद्रासकाका वाक्यार्थः । किं कुर्वेत्याह—तथाभूतामिति । नृपैरेव सदः समा तस्यां
पाञ्चालदेवाधिपस्य राज्ञस्तनयां पुत्रीं जन्मप्रभृत्यपरिभूताम् । अस्मत्परिग्रहेणैव तथाभूतां
स्त्रीधर्मिणीं दुःशासनाकृष्टकेशपाशां विशिष्य भवत्संनिधावपि कथयितुमयोग्याम् । दृष्ट्वेति
भजनक्रियया समानकर्तृकम्, उपितं स्थितमिति च भावे कप्रत्ययसिद्धं द्वितीयान्तं
दृष्ट्वेत्यस्य कर्म । तथा च वल्कलस्य धरैरलाभिर्वने व्याधैः सार्धम्, नतु वानप्रस्थ-
नृपादिभिर्यदुपितम्, विराटस्य राज्ञ आवासे गृहेऽनुचितस्य सदादिवेषस्यारम्भेण
निभृतं गुप्तं यथा स्यात्तथा स्थितं च दृष्ट्वेत्यर्थः । वीपिकाकृतस्तु—‘दृष्ट्वेत्येतदुपितमित्यनेन
समानकर्तृकम् । संनिधानात् । तेन पाञ्चानामपि तदृशं लभ्यते’ इत्याहुः । अर्वा-
क्षस्तु—वल्कलधरैर्व्याधैः सहोपितं मां दृष्ट्वा, विराटस्यावासे स्थितं च मां दृष्ट्वा’ इत्यर्थ-
माहुः । अत्र काकुवैशिष्ट्यान्मात्सर्यस्यालान्तानौचित्यं ध्वन्यते ॥” इत्युदाहरणचन्द्रिका.

व्यङ्ग्यं गुणीभूतम्, अतो न ध्वन्यङ्गं काकुरिति चेत्, उक्तव्यङ्ग्यस्य क्रोधप्र-
कर्षपर्यवसानतया वाच्यस्यैव तदङ्गत्वात् । तदेतदुक्तम्—‘नच वाच्यसिद्ध्य-
ङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं दाह्यम्’ इति । तथापि काकाक्षिसव्यङ्ग्य-
रूपगुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदता कथमपनेनेति चेत्, न । अत्र नेति प्रश्नकाकापि
वाक्यार्थप्रतीतिपर्यवसानात् । यां काकुं विना वाक्यार्थबोध एव नोपपद्यते
तच्चैवाक्षिसस्य गुणीभावात् । यथा—‘ममामि कौरवशतं समरे न कोपात्’
इत्यादौ भीमसेनादौ तादृशो वक्तरि । तदेतदुक्तम्—‘प्रश्नमात्रेणापि काको-
विधान्तेः’ इति ।

अन्ये तु—‘कुरुषु न भजतीति नञ्काकुः किमर्थः । ततः प्रश्नरूपः किमर्थं
एव हठाक्षिस इति तस्यैव गुणीभावो न्याय्यः । ननु क्रमेणापि काका व्यङ्ग्यो
गुणीभूतो भवति । अतएव गुणीभूतविभागे काकाक्षिसमिति हठार्थगर्भा-
क्षिसपदप्रयोगः’ इति तात्पर्यमाहुः ।

‘तद्भा मह गण्डतलणिमिअं दिट्ठि ण णोसि अण्णत्तो ।

एट्ठि सचेअ अहं ते अ कवोला ण सा दिट्ठी ॥’

व्यङ्ग्यार्थोपस्कृतो हि वाच्यार्थः क्रोधप्रकर्षपर्यवसायीति शोभन इत्यर्थः । ध्वनित्वप्रयोजिका । स्फुटत्वादुत्तावनुक्तं हेतुं स्वयं दर्शयति—उक्तेति । क्रोधप्रक-
र्षकतया रसान्तरङ्गत्वेन व्यङ्ग्यमेव प्रधानम्, वाच्यं तु तदङ्गमिति वैपरीत्याश्च
गुणीभूतमित्यर्थः । वृत्तौ शङ्कातन्त्रिरासौ सिद्धवदेकेनैव ग्रन्थेन कृताविति दर्शयितु-
माह—तदेतदिति । अपराङ्गत्वाभिप्रायं वाच्यसिद्ध्यङ्गमिति पदमिति शङ्कोपन्यासे
दर्शितमिति न विरोधः । प्रश्नमात्रेणेतिग्रन्थं विधान्तरेण गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वाशङ्कानि-
वारकत्वेन व्याख्यातुमाह—तथापीति । नञ्मात्रगतया प्रश्नव्यञ्जिकया काकापि
वाक्यार्थोपपत्तौ खिन्न इत्यादिसमस्तगतकाका व्यङ्ग्यस्यानौचित्यस्य न काकाक्षि-
सत्त्वम् । यां विना वाक्यार्थपर्यवसानं तादृशकाकुव्यङ्ग्यस्यैव तथात्वादिति समाधान-
ग्रन्थार्थमाह—अत्रेत्यादिना । किमर्थेति । किमित्यस्यार्थः प्रश्न एवार्थो
व्यङ्ग्यो यस्या इत्यर्थः । क्रमेण प्रश्नरूपव्यङ्ग्यद्वारा । एवं चैतन्मते वाच्यस्य सिद्धिः
शब्दबोधः, तदङ्गं काकुः, तद्व्यङ्ग्यमनौचित्यमित्यर्थः । तेन विना बाधाच्छब्द-
बोधानुदयात् । काकाक्षिसरूपगुणीभूतमेदाशङ्काप्रश्नरूपव्यङ्ग्यस्य तथात्वेऽप्यनौचि-
त्यरूपव्यङ्ग्यस्य प्राधान्यादाशङ्कानिरास इति ज्ञेयम् । तद्वपत्ति । ‘तदा मम गण्ड

१. ‘वाच्यार्थ’ क. २. ‘न नञ्काकुः’ क. ३. ‘काकुः किमर्थं’ ख. ४. ‘तद्भा
इति । नायिकाभयेन निकटवर्तिनीमन्यां साक्षादपश्यन् नायिकाकपोलगतं तत्प्रतिबिम्बं
नायिकामुखावलोकनमिषेण पश्यन्तं नायकं प्रति प्रतिबिम्बापगमे दृष्टिविकारेण
ज्ञातरहस्याया नायिकाया प्रयमुक्तिः । तदा यदा सा कामिनी मत्संनिधावासीत् ।
निमग्नमनिमेषतया तथाभूतामिव । ‘णमिअं’ इति पाठे नमितां निदितामित्यर्थः ।
सैवाहमिति तदवस्थैवेत्यर्थः । सा खिन्नानिमेषा । तथा च सखीसानिध्यातिरिक्तसकलसत्त्वे

व्यङ्ग्यं गुणीभूतम्, अतो न ध्वन्यङ्गं काकुरिति चेत्, उक्तव्यङ्ग्यस्य क्रोधप्र-
कर्षपर्यवसन्नतया वाच्यस्यैव तदङ्गत्वात् । तदेतदुक्तम्—‘नच वाच्यसिद्ध्य-
ङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं शङ्क्यम्’ इति । तथापि काकाक्षिसंयङ्ग्य-
रूपगुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदता कथमपनेचेति चेत्, न । अत्र नेति प्रश्नकाकापि
वाक्यार्थप्रतीतिपर्यवसानात् । यां काकुं विना वाक्यार्थबोध एव नोपपद्यते
तथैवाक्षिसस्य गुणीभावात् । यथा—‘ममामि कौरवशतं समरे न कोपात्’
इत्यादौ भीमसेनादौ तादृशे वक्तरि । तदेतदुक्तम्—‘प्रश्नमात्रेणापि काको-
विश्रान्तेः’ इति ।

अन्ये तु—‘कुरुषु न भजतीति नैजकाकुः किमर्थः । ततः प्रश्नरूपः किमर्थे
एव हठाक्षिस इति तस्यैव गुणीभावो न्याय्यः । नतु क्रमेणापि काका व्यङ्ग्यो
गुणीभूतो भवति । अतएव गुणीभूतविभागे काकाक्षिसमिति हठार्थगर्भा-
क्षिसपदप्रयोगः’ इति तात्पर्यमाहुः ।

‘तद्भा मह गण्डत्थलणिमिअं दिहि ण पेसि अणत्तो ।

एहिं सचेअ अहं ते अ कवोला ण सा दिही ॥’

व्यङ्ग्यार्थोपस्कृतो हि वाच्यार्थः क्रोधप्रकर्षपर्यवसायीति शोभन इत्यर्थः । ध्वन्यङ्गं
ध्वनित्वप्रयोजिका । स्फुटत्वाद्वावनुक्तं हेतुं स्वयं दर्शयति—उक्तेति । क्रोधप्रक-
र्षकतया रसान्तरङ्गत्वेन व्यङ्ग्यमेव प्रधानम्, वाच्यं तु तदङ्गमिति वैपरीत्यान्
गुणीभूतमित्यर्थः । वृत्तौ शङ्कातन्त्रिरासौ सिद्धवदेकेनैव ग्रन्थेन कृताविति दर्शयितु-
माह—तदेतदिति । अपराङ्गत्वाभिप्रायं वाच्यसिद्ध्यङ्गमिति पदमिति शङ्कोपन्यासे
दर्शितमिति न विरोधः । प्रश्नमात्रेणेतिग्रन्थं विधान्तरेण गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वाशङ्कानि-
वारकत्वेन व्याख्यातुमाह—तथापीति । नञ्मात्रगतया प्रश्नव्यञ्जिकया काकापि
वाक्यार्थोपपत्तौ खिन्न इत्यादिसमस्तगतकाका व्यङ्ग्यस्यानौचित्यस्य न काकाक्षि-
सत्त्वम् । यां विना वाक्यपर्यवसानं तादृशकाकुव्यङ्ग्यस्यैव तथात्वादिति समाधान-
ग्रन्थार्थमाह—अत्रेत्यादिना । किमर्थेति । किमित्यस्यार्थः प्रश्न एवार्थो
व्यङ्ग्यो यस्या इत्यर्थः । क्रमेण प्रश्नरूपव्यङ्ग्यद्वारा । एवं चैतन्मते वाच्यस्य सिद्धिः
शब्दबोधः, तदङ्गं काकुः, तद्व्यङ्ग्यमनौचित्यमित्यर्थः । तेन विना बाधाच्छाब्द-
बोधानुदयात् । काकाक्षिसरूपगुणीभूतमेदाशङ्काप्रश्नरूपव्यङ्ग्यस्य तथात्वेऽप्यनौचि-
त्यरूपव्यङ्ग्यस्य प्राधान्यादाशङ्कानिरास इति ज्ञेयम् । तदपि । ‘तदा मम गण्ड

१. ‘वाच्यार्थे’ क. २. ‘न नञ्काकुः’ क. ३. ‘काकुः किमर्थे’ ख. ४. ‘तद्भा
इति । नायिकाभयेन निकटवर्तिनीमन्यां साक्षादपहाय नायिकाकपोलगतं तत्प्रतिबिम्बं
नायिकामुखावलोकनमिषेण पश्यन्तं नायकं प्रति प्रतिबिम्बापगमे दृष्टिविकारेण
कातरहस्याया नायिकाया इत्यनुक्तिः । तदा यदा सा कामिनी मत्संनिधावासीत् ।
निमग्नानिनिषेधतया तथाभूतामिव । ‘णमिअं’ इति पाठे नमितां निहितामित्यर्थः ।
संवाहमिति तदवस्थैवेत्यर्थः । सा स्निग्धानिमेषा । तथा च सखीसंनिध्यातिरिक्तसकलसत्त्वे

वाक्यमनेकपदम् । तेनात्र तदेदानीं पदारमकवाक्यवैशिष्ट्यान्मत्सर्त्तुं कपोल-
प्रतिबिम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यादृशी । चलितायां तु तस्यामन्यादृशीत्यहो
प्रच्छन्नकामुकत्वं तवेति व्यज्यते ।

‘उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किं चैतस्मिन्सुरतसुहृदस्तन्वि ते वान्ति वाता
येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥’

अत्र नर्मदोद्देशरूपस्य तद्विशेषणीभूतवातकुञ्जादिरूपस्य च वाच्यस्य यथोक्त-
विशेषणस्य वैशिष्ट्यात्सुरतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ।

‘गोलेइ अणोल्लमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि ।
खणमेत्तं जइ संझाइ होइ ण व होइ वीसामो ॥’

स्थलनिमग्रां दृष्टिं न नयस्यन्यतः । इदानीं सैवाहं तावेव कपोलौ न सा दृष्टिः ॥
उद्देश इति । ऊर्ध्वदेश उच्चस्तीरभूप्रदेश इत्यर्थः । वातविशेषणं सुरतसुहृत्त्वम् ।
कुञ्जविशेषणं गुञ्जन्मधुकरत्वरूप उत्कर्षः । गोलेइति । ‘नुदत्यनार्द्रमनाः श्वश्रूमां

तादृग्दृष्टिविरहस्तदेदानीं पदात्मकवाक्यगम्यः सखीसांनिध्याभावस्य स्वप्रयोजकत्वमवगमयतीति
वाक्यवैशिष्ट्योदाहरणम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. “उद्देश इति । नायिकां प्रति रमणार्थिनः कामुकस्योक्तिरिवम्, इत्या वा । हे तन्वि,
कंदर्पवेदनया तनुतायोगिनि, अयं नर्मदायाः नर्म ददातीति नर्मदा, ननु यथाकर्षेच्चिद्री तस्या
उद्देश ऊर्ध्वो देशः सखलनभयेन संचरतामनवलोकनीयस्तिष्ठतीत्यन्वयः । ‘उद्दिश्यते दूरादेव
जनैर्न पुनर्गम्यत इति निर्जनत्वं सूच्यते’ इति दीपिका । कीदृशस्तत्राह—सरसेत्यादि ।
सरसानां लिग्धानां कदलीनां श्रेण्या पङ्क्त्या या शोभा तयातिशाय्यतिशयितः । अत्र
सरसत्वेन शुष्कपर्णध्वनिराहित्यम्, श्रेणीत्वेन च वेष्टनं गम्यते । तथा कुञ्जानामुत्कर्षेण
गुञ्जन्मधुकरकरम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिरूपेणाङ्कुरितोऽभूतप्रादुर्भूतो रमणीनां विभ्रमो विलासो
यत्र सः । तथा चानुत्पन्नविलासानामपि नवनवोन्मेषशालिविलासोदयाद्भवत्याः कामु-
कवैमुख्ये दुरुत्तरं व्यसनं स्यादिति भावः । न केवलमेतावदेव वैमुख्ये बाधकम्, किं
त्वन्यदपि बलवदस्तीत्याह—किं चेति । एतस्मिन्प्रदेशे ते शैत्यमान्वसौगन्ध्यवत्तया
प्रसिद्धा वाता वान्ति । कीदृशाः । सुरतस्य सुहृदः श्रमघर्माद्यपनोदनेन निरतिशयानन्दमय-
त्वरूपसुरतोत्कर्षहेतवः । ‘श्रमापनयनेन पुनःपुनः प्रवर्तनया सुहृदः’ इत्यन्ये । येषां
वातानामग्रे मनोभूः सरति चलति । मनोभूत्वेन सचेतसां कुम्परिहर इति ध्वन्यते ।
मर्मभूवेति केचित् । कलितो धृतोऽकाण्डेऽनवसरे । निमित्ताभाव इति यावत् । कोपो
येन सः । सुरतवैमुख्ये तु इहं कुपितः किमिव न कारिष्यतीति व्यज्यते । अत्र वाच्यस्य
देशादेरुक्तविशेषणवैशिष्ट्यात्कामुकाभिप्रायव्यक्तिः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका. २. ‘काचि-
त्संकेतार्थिनं तदस्यतयेव संनिहितमुपपत्तिं प्रति संकेतकालसूचनाय प्रतिवेशिनीं
प्रत्याह—गोलेइति । ‘होइ’ इत्यनन्तरं ‘णवरं’ इत्यधिकपाठे केवलमिति बोध्यम् ।

अन्यसंनिधिः संनिहितोऽन्यः । तेनात्र प्रतिवेशिनीं प्रति प्रवर्तिते वाक्ये प्रच्छन्नपुरुषरूपस्यान्यस्य संनिधेर्वैशिष्ट्यात्संनिहितं प्रति संध्या संकेतसमय इति व्यज्यते ।

‘सुव्वह समागमिरसदि तुज्झ पिओ भज पहरमेत्तेण ।

एमे भ किं ति चिट्ठसि ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥’

अत्र प्रकरणस्य प्रस्तावस्याभिसारसंबन्धित्वरूपवैशिष्ट्यादुपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं न योग्यमिति व्यज्यते ।

‘अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः ।

नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वैः ॥’

अत्र देशस्यातिविविक्ततादिरूपवैशिष्ट्याद्वक्तृवैशिष्ट्यादिसहितासख्या प्रच्छन्न-
कामुको युष्माभिः प्रहेय इति प्रियसखीः प्रति व्यज्यते ।

गृहभरे सकले । क्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥’ ‘अण-
णमणा’ इति पाठे त्वनन्यमना इत्यर्थः । अनार्द्रं निष्ठुरम् । सुव्वईति । ‘श्रूयते
समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण । एवमेव किमिति तिष्ठसि तत्सखि सज्जय
करणीयम् ॥’ एवमेव निर्व्यापारा । करणीयं रन्धनादि । सज्जय साधय ॥ प्रक-
रणस्येति प्रस्तावपदार्थकथनम् । अभिसारसंबन्धित्वेति । अभिसरणप्रस्तावे
हि प्रियागमनमभिसरणनिषेधसूचकमित्यर्थः । अन्यत्रेति । कुसुमानामवचायं हस्ते-
नादानम् । ‘हस्तादाने चेरस्तेये’ इति घञ् । अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् । सख्या

नुदति प्रेरयति । अनार्द्रमकरणम् । तेन श्रमादिव्याजालम्बनेनापि नावकाश इति ध्वन्यते ।
गृहमारो गृहकार्यनिर्वाहः । सकल इत्यनेन सार्वकालिकी व्यग्रता सूच्यते । यदि क्षणमात्रं
विश्रामो भवति तर्हि संध्यायाम् । अथवा न भवति इति योजना । अत्र कामुकसंनिधित्वरू-
पादन्यसंनिधिवैशिष्ट्यात्संकेतकालमन्त्रनाभिव्यक्तिः । इत्युदाहरणचन्द्रिका ।

१, ‘सुव्वईति । उपपत्तिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्यितां नायिकां निवारयितुं सख्या इत्यमुक्तिः ।
समागमिष्यतीति श्रूयत इत्यन्वयः । श्रूयते नतु त्विरकालं धृतम् । सम्यक्पूर्णकाम
आगमिष्यति प्रिय इति सोलुण्ठोक्तिः । अथ, नतु दिनान्तरे; प्रहरमात्रेण, नतु विल-
म्बात् । एवमेव तदीयभोजनाद्युपयोगिन्यापारराहित्येन । करणीयं रन्धनादिकं सज्जय
साधयेत्यर्थः । अत्र विदितरहस्यया सख्या कृतस्य प्रियागमनप्रस्तावस्याभिसरणप्रकरण-
कृतत्वरूपावैशिष्ट्यात्प्रस्तावपदवाच्यस्य प्रकरणस्याभिसारसंबन्धित्वरूपाद्वा वैशिष्ट्यान्निवारणं
व्यज्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिका । २, ‘अन्यत्रेति । हे सख्यः, यूयमन्यत्र इतो दूरम् ।
कुसुमानामवचायं हस्तेनादानम् । तथा चान्यत्र हस्तग्राह्यकुसुमबाहुल्यमिति प्रलोभ-
नम् । अस्मीत्यहमर्थकम् । अत्राहमवचायं करोमि । हेतुमाह—नाहमिति । हि यस्यादूरं
भ्रमितुं संचरितुं न समर्था । प्रसीदत प्रसन्ना भवत । अयं वो युष्मभ्यमञ्जलिः प्रणा-
माञ्जली रचितः कृतः । सर्वाभ्य एकोऽञ्जलिरप्यसामर्थ्यादेव । अत्र देशस्य निर्जनत्वादिवै-
शिष्ट्यात्प्रच्छन्नकामुकप्रेषणमाश्रयतां प्रति व्यज्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिका ।

‘गुरुभणपरवस पिअ किं भणामि तुह मन्दभाइणीअ अहम् ।

अज प्रवासं वजसि वज सअं जेव्व सुणसि करणिजम् ॥’

अत्राद्यपदप्रतिपाद्यमधुसमयवैशिष्ट्याद्वक्तृवस्थाविशेषसहितादिदानीं यदि व-
जसि तदाहं तावन्न जीवामि, तव तु न जानामि गतिमिति प्रियं प्रत्य-
नुरक्तया व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टालीलादेः । तत्र चेष्टा यथा—

‘द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया

प्रोह्लास्योरुगुं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

आनीतं पुरतः शिरोऽशुकमधःक्षिप्ते चले लोचने

वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोर्लते ॥’

व्यज्यत इत्यन्वयः । गुरुजनेति । ‘गुरुजनपरवश प्रिय किं भणामि तव मन्द-
भागिन्यहम् । अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव श्रोष्यसि करणीयम् ॥’ गतिमव-
स्थाम् । आदीति । कालादेरित्यादिपदादित्यर्थः । चेष्टादेरिति वृत्तिगतादिपद-
प्राप्त्यमाह—लीलादेरिति । आदिना ह्यवान्तरपरिग्रहः । द्वारस्योपान्ते निरन्तरे

१. ‘गुरुजनेति । तुहेति द्वितीयान्तं पूर्ववत् । संबन्धसामान्यविवक्षया वा षष्ठी ।
गुरुजनो जनमात्रम्, न तु विदग्धः । स एव यस्य प्रवासप्रेषणात्परः शत्रुः । तस्य
वश अधीनेति संबोध्यविशेषणम् । तेनानिवार्यत्वम् । प्रियेत्यनेन गमने दुःखौत्कण्ठ्यम् ।
किं भणामि वदामि । परायत्ते निरर्थकत्वात् । मन्दभागिनी अल्पभाग्या । यतस्तवेयं
मतिः । किं मया क्रियते तत्राह—अद्येत्यादि । अद्य प्रकरणाद्वसन्ते । यत्र प्रवासिनोऽपि
गृहमायान्ति । व्रजेति शेषोक्तिः । स्वयमेव करणीयं कर्तुमर्हं जानासि । तेन स्वधैर्यं
पुनैव प्रायो गच्छसीत्यभिप्रायः । अत्राद्यशब्दप्रतीतात्प्रतिदिनोपचीयमानत्वादिरूपा-
द्वसन्तकालवैशिष्ट्यादिदानीं त्वद्गमने न जीविष्यामीति व्यज्यते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.
२. ‘चेष्टादेः’ ग. ३. ‘चेष्टाया’ क. ४. ‘द्वारोपान्तेति । मित्रं प्रति नायकस्योक्तिरि-
यम् । मयि द्वारस्योपान्ते समीपे निरन्तरे निर्व्यवधानेऽत्यन्तसंनिहिते सति तथा
प्रकृतया नायिकया सौन्दर्यस्य साराणां श्रीः संपत्तिर्यत्र, सौन्दर्येण साराणां श्रेष्ठानामिव
श्रीः शोभा वा यत्र तथाभूतया । ऊरुगुं प्रोह्लास्य प्रसार्य परस्परेण समासक्तं
संबद्धं समासादितं स्थापितम् । अथवा भावे क्तप्रत्ययः । तथा च समासक्तं प्रापित-
मित्यर्थः । तथा शिरःसंबन्ध्यशुकं पुरतो मुखोपर्यानीतम् । चले चपले लोचनेऽधः
क्षिप्ते संचारिते । वान्तो वचनस्य तन्नानाविधं प्रसरणं सखीषु प्रवर्तनं निवारितम् ।
दोर्लते भुजलते संकोचिते । आकुचय मिथः संयोजिते इत्यर्थः । अत्र पञ्चभिर्वाक्यै-
रुल्लासनादिचेष्टावैशिष्ट्यात्क्रमेण स्पष्टकालिङ्गन-गूढागमन-सूर्यास्तसमय-कोलाहलराहित्य-पा-
रितोषिकालिङ्गनानि व्यज्यन्ते । तैश्चानुरक्तास्तीति रहस्यं व्योच्यते । तत्र स्पष्टका-
लिङ्गनस्वरूपं—‘संमुखागतायां प्रयोज्यायामन्यापदेशेन गच्छतो गात्रेण गात्रस्य स्पर्शनं
स्पष्टकम्’ इति वात्स्यायनसूत्रे दर्शितम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

अत्रोत्पत्तमासङ्गादिचेष्टावैशिष्ट्याप्रच्छन्नकामुकविषय आकृतचित्रोपो ध्वन्यने । तत्र प्रथमार्धेन स्पृष्टकमालिङ्गनम्, शिरोदेशकं पुरत आनीनमिन्यनेन गूढसाग-
च्छेरिति, अधःक्षिप्ते चले लोचने वाचस्तत्र निवारितं प्रयत्नमिच्छन्ताभ्यां
सूर्यास्तसमये कोलाहलरहिते काले समागन्त्यपिनि, मंदोचिने दोलने
इत्यनेन पारितोषिकमालिङ्गनं करोमीति व्यञ्जने । यत्राप्येकत्रोदाहरणं मेदा-
न्तराण्यपि सन्तीति तदेवोदाहरणान्तरं संभवति, तथापि निःसंदेहव्युत्पत्तये
प्राप्तावसरतया पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्तृवोदयादीनां प्रत्येकमेव न व्यञ्जक-
त्वम्, किंतु मिलितानामपीति द्रष्टव्यम् । तत्र द्वयोर्व्यञ्जकत्वं यथा—

‘अत्ता एत्थ णीमज्जह एत्थ अहं दिअसअं पलोण्हि ।

मा पहिअ रत्तिअन्विअ सजाण् मह णिमज्जहिमि ॥’

तन्वर्थमात्रव्यञ्जकत्वे शब्दार्थयुगकाव्यस्य व्यञ्जकत्वं न सिद्धमिति आह—

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥ ३ ॥

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयस्तृतीय उद्भासः ।

निर्व्यवधाने । प्रोक्षास्य प्रसार्य । स्पृष्टकमिति । दूरस्थस्यैव प्रियस्य स्वाद्वैः
स्वाज्ञान्येव मेलयित्वालिङ्गनं स्पृष्टकमित्याहुः । मेदान्तराण्यपीति । अन्यत्र
युयमित्यत्र देशवैशिष्ट्यवद्वक्तृवैशिष्ट्यमपि दर्शितम् । अथेति कालवैशिष्ट्योदाह-
रणेऽपि वक्तुरवस्थाविशेषरूपवैशिष्ट्यमित्येवमित्यर्थः । अत्तेति । ‘अश्रूत्र निमज्जति
अत्राहं दिवसकं प्रलोकय । मा पथिक रात्र्यन्ध शय्याया मन निमज्जयति ॥’
आवयोरिति वा । निमज्जति निःस्पन्दा शेते । अहमित्यत्र शयनक्रियानुपादाना-
भिप्रायविरहध्वननम् । शब्देति । प्रत्यक्षीकृतकामिमिथुनादौ त इत्यादौ चास्वादविर-
हादन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दस्यापि हेतुत्वम्, परिवृत्तिसहत्वतदभावाभ्यां तु शब्दा-
प्राधान्यमर्थप्राधान्यं विपरीतं चेत्तेतावान्विशेष इति भावः ॥ इति श्रीमत्तत्सदुपा-
ध्यायश्रीरामचन्द्रमठमुरिवरात्मजतत्सद्वैद्यनाथमठविरचितायां काव्यप्रदीपटीकायां प्रभा-
स्यायामर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम तृतीय उद्भासः ॥

१. “अत्तेति । स्वयंदृष्ट्या इत्युक्तिः । ‘अज्जा’ इति पाठे आर्या साध्वी न विदग्धा ।
निमज्जति कार्यवयान्निःस्पन्दं शेते ननु जायदृषा । तेन शङ्कारादित्यम् । अत्र ततो
मित्रस्यलेऽहमहमेव ज्ञान्यसहिता । अत्र स्वापवोधकपदानुपज्ञा निद्राराहित्यं स्वस्य
व्यज्यते । दिवसकमिति निन्दार्या कप्रत्ययः । तस्य समागमप्रतिकूलत्वात् । द्वितीया
चात्यन्तसंयोगे । दिवसकं व्याप्येत्यर्थः । ‘दिभुवम्’ इति पाठे दिवसके प्रलोकय सम्य-
गवलोकय । पथिकरात्र्यन्धेति च रहस्यगोपनाय । पथिकत्वेन अमादिसरणयोग्यताया
रात्र्यन्धत्वेन च स्वशय्यापवनप्रसक्त्येवोत्तनाय । अन्यथा प्रसक्तनिषेधे रहस्यमहापतेः ।

‘गुरुभणपरवश प्रिय किं भणामि तुष्ट मन्दभाङ्गीभ अहम् ।
अज प्रवासं वक्षसि वक्ष सख जेव्व सुणसि करणिजम् ॥’

अत्राद्यपदप्रतिपाद्यमधुसमयवैशिष्ट्यात्कुरवस्थाविशेषसहितादिदानीं यदि व-
जसि तदाहं तावन्न जीवामि, तव तु न जानामि गतिमिति प्रियं प्रत्य
नुरक्तया व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टालीलादेः । तत्र चेष्टा यथा—

‘द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया
प्रोह्लास्योत्थुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।
आनीतं पुरतः शिरोऽशुकमधःक्षिप्ते चले लोचने
वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोर्लते ॥’

व्यज्यत इत्यन्वयः । गुरुजनेति । ‘गुरुजनपरवश प्रिय किं भणामि तव मन्द-
भागिन्यहम् । अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव श्रोष्यसि करणीयम् ॥’ गतिमव-
स्थाम् । आदीति । कालादेरित्यादिपदादित्यर्थः । चेष्टादेरिति वृत्तिगतादिपद-
ग्राह्यमाह—लीलादेरिति । आदिना ह्यवान्तरपरिग्रहः । द्वारस्योपान्ते निरन्तरे

१. ‘गुरुजनेति । तुहेति द्वितीयान्तं पूर्ववत् । संबन्धसामान्यविवक्षया वा षष्ठी ।
गुरुजनो जनमात्रम्, न तु विदग्धः । स एव वसन्ते प्रवासप्रेषणात्परः शत्रुः । तस्य
वश अधीनेति संबोध्यविशेषणम् । तेनानिवार्यत्वम् । प्रियेत्यनेन गमने दुःखौत्कण्ठ्यम् ।
किं भणामि वदामि । परायत्ते निरर्थकत्वात् । मन्दभागिनी अल्पभाग्या । यतस्तवेयं
मतिः । किं मया क्रियते तत्राह—अद्येत्यादि । अद्य प्रकरणाद्वसन्ते । यत्र प्रवासिनोऽपि
गृहमायान्ति । व्रजेति रोषोक्तिः । स्वयमेव करणीयं कर्तुमर्हं जानासि । तेन स्वधैर्ये
बुद्धेः प्रायो गच्छतीत्यभिप्रायः । अत्राद्यशब्दप्रतीतात्प्रतिदिनोपचीयमानत्वादिरूपा-
वसन्तकालवैशिष्ट्यादिदानीं त्वद्गमने न जीविष्यामीति व्यज्यते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका-
‘चेष्टादेः’ ग. ३. ‘चेष्टाया’ क. ४. ‘द्वारोपान्तेति । मिश्रं प्रति नायकस्योक्तिरि-
मयि द्वारस्योपान्ते समीपे निरन्तरे निर्व्यवधानेऽत्यन्तसंनिहिते सति तथा
या नायिकया सौन्दर्यस्य साराणां श्रीः संपत्तिर्यत्र, सौन्दर्येण साराणां श्रेष्ठानामिव
याः शोभा वा यत्र तथाभूतया । ऊत्थुगं प्रोह्लास्य प्रसार्य परस्वरेण समासक्तं
संबद्धं समासादितं स्थापितम् । अथवा भावे क्तप्रत्ययः । तथा च समासकं प्रापित-
मित्यर्थः । तथा शिरःसंबन्ध्यंशुकं पुरतो मुखोपर्यानीतम् । चले चपले लोचनेऽधः-
क्षिप्ते संचारिते । वाचो वचनस्य तत्रानाविधं प्रसरणं सखीषु प्रवर्तनं निवारितम् ।
दोर्लते भुजलते संकोचिते । आकुक्ष्य मिथः संयोजिते इत्यर्थः । अत्र पञ्चभिर्वाक्यै-
रुल्लासनादिचेष्टावैशिष्ट्यात्क्रमेण स्पष्टकालिङ्गन-गूढागमन-सूर्यास्तसमय-योलाहलरादित्य-पा-
रितोषिकालिङ्गनानि व्यज्यन्ते । तेष्वानुरक्ताणीति रहस्यं द्योत्यते । तत्र स्पष्टका-
लिङ्गनस्वरूपं—‘संमुखगतायां प्रयोज्यायामन्यापदेशेन गच्छतो गात्रेण गात्रस्य स्पर्शनं
स्पष्टकम्’ इति वात्स्यायनसूत्रे दर्शितम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

अत्रोत्समासङ्गादिचेष्टावैशिष्ट्यात्प्रच्छन्नकामुकविषय आकृतविशेषो ध्वन्यते । तत्र प्रथमाधेन स्पृष्टकमालिङ्गनम्, शिरोशुकं पुरत आनीतमित्यनेन गूढमागच्छेरिति, अधःक्षिप्ते चले लोचने वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणमित्येताभ्यां सूर्यास्तसमये कोलाहलाहिते काले समागन्तव्यमिति, संकोचिते दोर्लभे इत्यनेन पारितोषिकमालिङ्गनं करोमीति व्यज्यते । यद्यप्येकत्रैवोदाहरणे भेदान्तराण्यपि सन्तीति तदेवोदाहरणान्तरं संभवति, तथापि निःसंदेहव्युत्पत्तये प्राप्तावसरतया पुनः पुनरुदाह्रियते । वक्तृबोद्धव्यादीनां प्रत्येकमेव न व्यञ्जकत्वम्, किंतु मिलितानामपीति द्रष्टव्यम् । तत्र द्वयोर्व्यञ्जकत्वं यथा—

‘अत्ता एत्थ णीमज्जइ एत्थ अहं दिअसअं पलोएहि ।

मा पहिअ रत्तिअन्धिअ सज्जाए मह णिमज्जहिसि ॥’

नन्वर्थमात्रव्यञ्जकत्वे शब्दार्थयुगकाव्यस्य व्यञ्जकत्वं न सिद्धमित्यत आह—

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥ ३ ॥

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयस्तृतीय उल्लासः ।

निर्व्यवधाने । प्रोल्लास्य प्रसार्य । स्पृष्टकमिति । दूरस्थस्यैव प्रियस्य स्वाङ्गेः स्वाङ्गान्येव मेलयित्वालिङ्गनं स्पृष्टकमित्याहुः । भेदान्तराण्यपीति । अन्यत्र यूयमित्यत्र देशवैशिष्ट्यवद्वक्तृवैशिष्ट्यमपि दर्शितम् । अयेति कालवैशिष्ट्योदाहरणेऽपि वक्तुरवस्थाविशेषरूपवैशिष्ट्यमित्येवमित्यर्थः । अत्तेति । ‘श्वश्रूत्र निमज्जति अत्राहं दिवसकं प्रलोकय । मा पथिक रात्र्यन्ध शय्याया मम निमज्जयति ॥’ आवयोरिति वा । निमज्जति निःस्पन्दं शेते । अहमित्यत्र शयनक्रियानुपादानाच्चिद्राविरहध्वननम् । शब्देति । प्रत्यक्षीकृतकामिमिथुनादौ त इत्यादौ चास्वादविरहादन्वयव्यतिरेकाभ्यां शब्दस्यापि हेतुत्वम्, परिवृत्तिसहत्वतदभावाभ्यां तु शब्दाप्राधान्यमर्थप्राधान्यं विपरीतं चेत्तेतावान्विशेष इति भावः ॥ इति श्रीमत्तत्सदुपाख्याश्रीरामचन्द्रभट्टसूरिवरात्मजतत्सद्वैद्यनाथभट्टविरचितायां काव्यप्रदीपटीकायां प्रभाख्यायामर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम तृतीय उल्लासः ॥

२. “अत्तेति । स्वयंदूत्या इयमुक्तिः । ‘अज्जा’ इति पाठे भार्या साध्वी न विदग्धा । निमज्जति वार्धक्याग्निःस्पन्दं शेते ननु जायद्वपा । तेन शङ्काराहितम् । अत्र ततो भिन्नस्थलेऽहमहमेव नान्यसहिता । अत्र स्वापयोधकपदानुक्त्या निद्राराहित्यं स्वस्य व्यज्यते । दिवसकमिति निन्दायां कप्रत्ययः । तस्य समागमप्रतिकूलत्वात् । द्वितीया चात्यन्तसंयोगे । दिवसकं व्याप्येत्यर्थः । ‘दिभूहप’ इति पाठे दिवसकं प्रलोकय सम्यगवलोकय । पथिकरात्र्यन्धेति च रहस्यागोपनाय । पथिकत्वेन श्रमाद्विसरणयोग्यताया रात्र्यन्धत्वेन च स्वशय्यापतनप्रसक्तैर्घोतनात् । अन्यथा प्रसक्तनिषेधे रहस्यमज्ञापतेः ।

चतुर्थ उल्लासः ।

यद्यपि काव्यलक्षणं विभागं च विधाय लक्षणपदार्थेषु विवेचनीयेषु विशेष्य-
पदस्यार्थः शब्दार्थौ विचारितौ, इदानीं विशेषणपदार्थानां दोषगुणालंकाराणां
निरूपणमुचितम्, नतु काव्यभेदस्य ध्वन्यादेर्भेदानाम्, तथापि ध्वन्यादे-
र्भेदेषु ज्ञातेषु दोषादीनां हेयोपादेयतयोरवगमो भवति । तयोर्विशेषनिष्ठत्वात् ।
यथा श्रुतिकटुत्वं दोषो ध्वनिविशेषे शृङ्गारादिध्वनौ हेयः, रौद्रादिरसध्वनौ
चित्रभेदे वा अहेय एव । माधुर्यादिगुणः शृङ्गारादिध्वनावुपादेयः, रौद्रादि-
ध्वनौ त्वनुपादेय एव । अलंकारोऽपि यमकादी रसादिध्वनावनुपादेयः, चित्र-
भेदे तूपादेय एव । तथाच दोषादिनिरूपणोपयोगिषु काव्यविशेषप्रभेदेषु
निरूप्यमाणेषु प्रसङ्गादनुपयोगिनोऽपि निरूपणीया इत्युल्लासत्रयेण काव्यभेद-
त्रयभेदो निरूपणीयः । तत्र प्रथमे ध्वनिभेदः । तत्र तावद्वैनिर्दिष्टा—अवि-
वक्षितवाच्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च । तत्र यद्यप्यभिधायाः प्राथम्यात्तन्मू-
लको विवक्षितान्यपरवाच्य एव प्रथमं निरूपयितुमुचितः, तथापि लक्षणा-
मूलव्यञ्जनायाः प्राङ्गिरूपणात् 'पशूननक्ति' इत्यत्रेव प्रावृत्तिकं क्रममुपादाय,
सूचीकटाहन्यायेन वा प्रथममाद्यमुद्दिश्य विभजते—

भेदेषु ज्ञातेष्विति । रसध्वनित्वादिना ज्ञातेष्वित्यर्थः । तयोर्हेयोपादेयतयोः ।
विशेषेति । ध्वनिविशेषनिष्ठत्वादित्यर्थः । तदेव दर्शयति—यथेति । यस्य हि
योऽपकर्षप्रयोजकः स दोषस्तत्र हेयः । अन्यत्र तु स न दोषः । अतएव न हेयः ।
यमकादिरिति । चित्तविक्षेपकत्वादिति भावः । चित्रभेदेषु शब्दचित्राख्ये ।
काव्यविशेषप्रभेदेष्विति । काव्यविशेषाणां ध्वन्यादीनां प्रभेदेषु रसध्वन्यादेरू-
पेषु । नन्वेवमपि यन्निरूपणं विना दोषादिनिरूपणं न संभवति त एव भेदा निरूप-
णीया न त्वन्येऽपि तत्राह—प्रसङ्गादिति । तत्र उल्लासत्रयमध्ये । प्रागिति ।
अभिधामूलव्यञ्जनातः पूर्वमित्यर्थः । पशूनिति । प्रजापतिदेवस्ययागसाधनानां सप्त-
दशपशूनामुपाकरणादयः षोडशसंस्काराः सह कर्तव्याः । 'प्राजापत्यैश्वरन्ति' इत्येकप-
देनोपादानात् । अतः सर्वेषामुपाकरणं कृत्वा ततोऽञ्जनमिति पदार्थानुसमयाख्यक्रमेण
किमञ्जनमुपाकरणवयतः कुतश्चित्पशोरारभ्य कार्यमुत येन क्रमेणोपाकरणं प्रवृत्तं
तेनैव क्रमेणेति संशये नियामकाभावादस्त्वनियमः । अञ्जनादिकरणे तु पूर्वप्रवृत्तो-
पाकरणक्रमस्यैवोपस्थितस्य नियामकत्वसंभवात्तुल्यव्यवधानसंभवे न्यूनाधिकतत्कल्प-

महेत्यावयोरित्यर्थे निपातः । स्वमात्रोपादाने रहस्यप्रकाशापत्तेः । तरुणतया स्वशम्भाप-
त्तनस्यात्यन्तानुचितत्वाद्वा स्वमात्रोद्भूतम् । निमग्नयति सविद्धाः । 'गिसज्ज' 'गिसज्ज-
हिसि' इति पाठे निषीदति नीषेत्यतीति संस्कृतम् । अत्र गृहे विद्यमानायाः शब्दा
अतिवृद्धतया वधिरनिश्चेष्टत्वादियोगादस्यस्य चासत्वाग्निःशङ्कं म्यनहरेति वक्तृप्रति-
पाद्यवैशिष्ट्यात्प्रतीयत इति दिक् । इत्युदाहरणत्रयम् ।

१. 'पदस्यार्थशब्दार्थौ' क, 'पदार्थः शब्दार्थौ' ग. २. 'अपि' क-पुस्तके नास्ति.
३. 'ध्वनिर्यथा' क, 'ध्वनिर्दिविधा' ग.

अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेच्छूनौ ।

अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥ १ ॥

वाच्यः वाच्यजात्यादिधर्माणां धर्मी अविवक्षितो वाच्येन रूपेणान्वयबोध-
विषयतया अनपेक्षितो यत्र सः । तत्र यद्यप्यविवक्षितवाच्यमात्रस्य नायं
विभागः, किंतु तद्विशेषस्य ध्वनेः । नतु शब्दात्तथावगमः । तथापि यस्त-
दोरेकार्थपरामर्शकतया तत्र ध्वनाविति तच्छब्दार्थस्य ध्वन्यमेवे यच्छब्दार्थोऽपि
ध्वनिरेव लभ्यते । अयं च ध्वनिमेदो लक्षणामूलगूढव्यग्रप्राधान्ये सति
संभवति । अविवक्षितत्वं च वाच्यस्यान्वयानुपपत्तेः । सा च वाच्यस्यानुप-
युक्तत्वेन, उपयोगिनि रूपान्तरे तात्पर्याद्वा, स्वत एवान्वयायोग्यत्वाद्वा ।
अनुपयुक्तत्वमपि पुनरुक्तत्वात्, विशेषानाधायकत्वमात्राद्वा । तत्रोभयत्रापि
वाच्यमर्थान्तरे उपयोगिनि लक्ष्यतावच्छेदके संक्रमितमाश्रयत्वेन परिणमितम् ।
वाच्योऽप्यर्थो रूपान्तरेण लक्ष्यत इत्यर्थः । द्वितीये तु वाच्यमत्यन्ततिरस्कृतं च
केनापि रूपेणान्वयप्रविष्टम् । तत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यं पुनरुक्त्येव—

नायोगाच्च प्रवृत्तिक्रमेणैवानुष्ठानमिति भीमांसकसिद्धान्तोऽत्र दृष्टान्तीकृतः । प्रकृतेऽपि
लक्षणामूलव्यजनाया लक्षणामूलध्वन्युपयुक्तायाः पूर्वं प्रवृत्तिस्तदुपजीविलक्षणामूल-
ध्वनेः प्रथमं निरूपणमित्येतावता साम्यात् । लक्षणामूलव्यजनतदुत्थध्वन्योरङ्गाङ्गि-
त्वेन परस्परसंनिर्कर्षस्य न्यायसिद्धत्वात् । लक्षणामूलध्वनेः पश्चाज्जिरूपणे तदङ्गलक्ष-
णामूलव्यजननिरूपणस्याभिधामूलव्यजनतदुत्थाभिधामूलध्वनिभ्यां द्वाभ्यां व्यवधान-
मिति विप्रकर्षोपपत्तेरिति भावः । दृष्टान्ते विध्यवगतसाहित्यानुरोधात्क्रमनियमः, इह
तु तदभावात्स न युक्त इत्यत आह—सूचीति । अभिधामूलस्य बहुमेदत्वा-
दिति भावः ।

ननु जात्यादेरेव वाच्यत्वादविवक्षितवाच्यत्वस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यार्थान्तरसंक्र-
मितवाच्योभयसाधारण्येऽपि वाच्यस्य रूपान्तरेण लक्ष्यत्वरूपस्यार्थान्तरसंक्रमितत्व-
स्यासंभव इत्यतो व्याचष्टे—वाच्य इत्यादिना । वाच्येन रूपेणेत्यर्थान्तरसंक्रमि-
तवाच्यसंप्रदायार्थम् । अनपेक्षितत्वात्पर्याविषयः । कुन्तानामपि वाच्येन प्राधान्यरू-
पेणानपेक्षणात्संप्रहः । लक्षणामूलेति । लक्षणाया मूलं प्रयोजनतया हेतुभूतम् ।
तेन निरूढलक्षणिकोत्थध्वनिव्यावृत्तिः । गूढत्वप्राधान्ये च वाच्यातिशयत्वोपलक्षके ।
तेनाष्टविधगुणीभूतव्यग्रप्राधान्यव्यावृत्तिः । उभयत्रापि अनुपयुक्तमेदद्वयेऽपि । आश्रय-
त्वेनेति । इदमुपलक्षणम् । कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादावर्थान्तरे पुरुषादिधर्मिण्यावेय-
त्वेनापि परिणामस्याभ्युपगन्तव्यत्वात् । मुख्यपरिणामस्यासंभवादाह—वाच्यो-
ऽपीति । रूपान्तरेण गम्यमानत्वमेव परिणाम इत्यर्थः । कुन्तानामपि विशेषणत्वेन
रूपान्तरेण लक्षणाद्यथाश्रुतेऽपि न दोष इत्याहुः । 'तदा जायन्ते गुणा यदा से
सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥' यदा से

१. 'वाच्यवाच्य' क. २. 'परिणामितम्' क. ३. 'पुनरुक्तं यथा' क.

५ का० प्र०

यद्यपि काव्यलक्षणं विभागं च विधाय लक्षणपदार्थेषु विवेचनीयेषु विशेष्य-
पदस्यार्थः शब्दार्थौ विचारितौ, इदानीं विशेषणपदार्थानां दोषगुणालंकाराणां
निरूपणमुचितम्, नतु काव्यभेदस्य ध्वन्यादेर्भेदानाम्, तथापि ध्वन्यादे-
र्भेदेषु ज्ञातेषु दोषादीनां हेयोपादेयतयोरवगमो भवति । तयोर्विशेषनिष्ठत्वात् ।
यथा श्रुतिकदुत्वं दोषो ध्वनिविशेषे शृङ्गारादिध्वनौ हेयः, रौद्रादिरसध्वनौ
चित्रभेदे वा अहेय एव । माधुर्यादिगुणः शृङ्गारादिध्वनावुपादेयः, रौद्रादि-
ध्वनौ त्वनुपादेय एव । अलंकारोऽपि यमकादी रसादिध्वनावनुपादेयः, चित्र-
भेदे तूपादेय एव । तथाच दोषादिनिरूपणोपयोगिषु काव्यविशेषप्रभेदेषु
निरूप्यमाणेषु प्रसङ्गादनुपयोगिनोऽपि निरूपणीया इत्युल्लासत्रयेण काव्यभेद-
त्रयभेदो निरूपणीयः । तत्र प्रथमे ध्वनिभेदः । तत्र तावद्ध्वनिर्द्विधा—अवि-
वक्षितवाच्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च । तत्र यद्यप्यभिधायाः प्राथम्यात्तन्मू-
लको विवक्षितान्यपरवाच्य एव प्रथमं निरूपयितुमुचितः, तथापि लक्षणा-
मूलव्यञ्जनायाः प्राङ्गिरूपणात् 'पशूननक्ति' इत्यत्रेव प्रावृत्तिकं क्रममुपादाय,
सूचीकटाहन्यायेन वा प्रथममाद्यमुद्दिश्य विभजते—

भेदेषु ज्ञातेष्विति । रसध्वनिलादिना ज्ञातेष्वित्यर्थः । तयोर्हेयोपादेयतयोः ।
विशेषेति । ध्वनिविशेषनिष्ठत्वादित्यर्थः । तदेव दर्शयति—यथेति । यस्य हि
योऽपकर्षप्रयोजकः स दोषस्तत्र हेयः । अन्यत्र तु स न दोषः । अतएव न हेयः ।
यमकादिरिति । चित्तविक्षेपकत्वादिति भावः । चित्रभेदेषु शब्दचित्राख्ये ।
काव्यविशेषप्रभेदेष्विति । काव्यविशेषाणां ध्वन्यादीनां प्रभेदेषु रसध्वन्यादेरु-
पेषु । नन्वेवमपि यन्निरूपणं विना दोषादिनिरूपणं न संभवति त एव भेदा निरूप-
णीया न त्वन्येऽपि तत्राह—प्रसङ्गादिति । तत्र उल्लासत्रयमध्ये । प्रागिति ।
अभिधामूलव्यञ्जनातः पूर्वमित्यर्थः । पशूनिति । प्रजापतिदैवत्यागसाधनानां सप्त-
दशपशूनामुपाकरणादयः षोडशसंस्काराः सह कर्तव्याः । 'प्राजापत्यैश्वरन्ति' इत्येकप-
देनोपादानात् । अतः सर्वेषामुपाकरणं कृत्वा ततोऽञ्जनमिति पदार्थानुसमयाख्यक्रमेण
किमञ्जनमुपाकरणवद्यतः कुतश्चित्पशोरारभ्य कार्यमुत्त येन क्रमेणोपाकरणं प्रवृत्तं
तेनैव क्रमेणेति संशये नियामकाभावादस्त्वनियमः । अञ्जनादिकरणे तु पूर्वप्रवृत्तो-
पाकरणक्रमस्यैवोपस्थितस्य नियामकत्वसंभवात्तुल्यव्यवधानसंभवे न्यूनाधिकतत्कल्प-

महेत्यावयोरित्यर्थे निपातः । स्वमात्रोपादाने रहस्यप्रकाशापत्तेः । तरुणतया स्वशब्दाप-
तनस्यात्यन्तानुचितत्वाद्वा स्वमात्रोद्भूतम् । निमग्नयसि शयिष्ठाः । 'गिसज्ज' 'गिसज्ज-
दिति' इति पाठे निषीदसि नीवेत्यसीति संस्कृतम् । अत्र गृहे विद्यमानायाः अश्व्या
अतिवृद्धतया बधिरनिश्चेष्टत्वादियोगादन्यस्य चासत्त्वान्निःशङ्कं व्यवहरेति वक्तृप्रति-
पाद्यवैशिष्ट्यात्प्रतीयत इति दिक् । इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. 'पदस्यार्थशब्दार्थौ' क, 'पदार्थः शब्दार्थौ' ग. २. 'अपि' क-पुस्तके नास्ति.
३. 'ध्वनिर्यथा' क, 'ध्वनिर्द्विविधः' ग.

अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेच्चनौ ।

अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥ १ ॥

वाच्यः वाच्यजात्यादिधर्माणां धर्मी अविवक्षितो वाच्येन रूपेणान्वयबोध-
विषयतया अनपेक्षितो यत्र सः । तत्र यथाप्यविवक्षितवाच्यमात्रस्य नायं
विभागः, किंतु तद्विशेषस्य ध्वनेः । ननु शब्दात्तथावगमः । तथापि यत्र-
दोरेकार्थपरामर्शकतया तत्र ध्वनाविति तच्छब्दार्थस्य ध्वन्यमेवे यच्छब्दार्थोऽपि
ध्वनिरेव लभ्यते । अयं च ध्वनिमेदो लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सति
संभवति । अविवक्षितत्वं च वाच्यस्यान्वयानुपपत्तेः । सा च वाच्यस्यानुप-
युक्तत्वेन, उपयोगिनि रूपान्तरे तात्पर्याद्वा, स्वतः पृथग्व्यायोग्यत्वाद्वा ।
अनुपयुक्तत्वमपि पुनरुक्तत्वात्, विशेषानाधायकत्वमात्राद्वा । तत्रोभयत्रापि
वाच्यमर्थान्तरे उपयोगिनि लक्ष्यतावच्छेदके संक्रमितमाश्रयत्वेन परिणमितम् ।
वाच्योऽप्यर्थो रूपान्तरेण लक्ष्यत इत्यर्थः । द्वितीये तु वाच्यमत्यन्ततिरस्कृतं न
केनापि रूपेणान्वयप्रविष्टम् । तत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यं पुनरुक्त्यर्थम्—

नायोगाच्च प्रवृत्तिकमेणैवानुष्ठानमिति मीमांसकसिद्धान्तोऽत्र दृष्टान्तीकृतः । प्रकृतेऽपि
लक्षणामूलव्यञ्जनाया लक्षणामूलध्वन्युपयुक्तायाः पूर्वं प्रवृत्तिस्तदुपजीविलक्षणा-
मूलध्वनेः प्रथमं निरूपणमित्येतावता साम्यात् । लक्षणामूलव्यञ्जनतदुत्थध्वन्योरङ्गि-
त्वेन परस्परसंनिकर्षस्य न्यायसिद्धत्वात् । लक्षणामूलध्वनेः पञ्चाङ्गिरूपेण तदङ्गलक्ष-
णामूलव्यञ्जननिरूपणस्याभिधामूलव्यञ्जनतदुत्थाभिधामूलध्वनिभ्यां द्वाभ्यां व्यवधान-
मिति विप्रकर्षापत्तेरिति भावः । दृष्टान्ते विच्यवगतसाहित्यानुरोधात्क्रमनियमः, इह
तु तदभावात् न युक्त इत्यत आह—सूचीति । अभिधामूलस्य बहुमेदत्वा-
दिति भावः ।

ननु जात्यादेरेव वाच्यत्वादविवक्षितवाच्यत्वस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यार्थान्तरसंक्र-
मितवाच्योभयसाधारण्येऽपि वाच्यस्य रूपान्तरेण लक्ष्यत्वरूपस्यार्थान्तरसंक्रमितत्व-
स्यासंभव इत्यतो व्याचष्टे—वाच्य इत्यादिना । वाच्येन रूपेणेत्यर्थान्तरसंक्रमि-
तवाच्यसंप्रदायार्थम् । अनपेक्षिततात्पर्यविषयः । कुन्तानामपि वाच्येन प्राधान्यरू-
पेणानपेक्षणात्संप्रहः । लक्षणामूलेति । लक्षणाया मूलं प्रयोजनतया हेतुभूतम् ।
तेन निरूढलक्षणिकोत्थध्वनिव्यावृत्तिः । गूढत्वप्राधान्ये च वाच्यातिशयत्वोपलक्षके ।
तेनाष्टविधगुणीभूतव्यङ्ग्यव्यावृत्तिः । उभयत्रापि अनुपयुक्तमेदद्वयेऽपि । आश्रय-
त्वेनेति । इदमुपलक्षणम् । कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादिवाच्यान्तरे पुरुषादिधर्मिण्याधेय-
त्वेनापि परिणामस्याभ्युपगन्तव्यत्वात् । मुख्यपरिणामस्यासंभवादाह—वाच्यो-
ऽपीति । रूपान्तरेण गम्यमानत्वमेव परिणाम इत्यर्थः । कुन्तानामपि विशेषणत्वेन
रूपान्तरेण लक्षणावधारण्येऽपि न दोष इत्याहुः । 'तदा जायन्ते गुणा यदा ते
सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥' यदा ते

१. 'वाच्यावाच्य' क. २. 'परिणामितम्' क. ३. 'पुनरुक्तं यथा' क.

५ का० प्र०

‘तासां जायन्ति गुणा जाला ते सहिभएहि’ वेप्पन्ति ।

रविकिरणाणुगद्विभाहं होन्ति कमलाहं कमलाहं ॥’

अत्र द्वितीयकमलशब्दः सौरभादिगुणयुक्तत्वरूपे लक्ष्ये संक्रमितवाच्यः ।

विशेषानाधायकत्वमात्राद्यथा—

‘त्वामसी वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।

आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥’

अत्र वच्मीत्यनुपयुक्तार्थम् । अनुपादानेऽपि वचनक्रियाप्रतीतेः । अत उपदे-
शत्वं लक्ष्यम् । तत्र वाच्यार्थः संक्रमितः । एवं त्वामसीतिपदे अप्यनुपयुक्तार्थे ।
संबोध्यतयैव युष्मदर्थस्य वचनकर्मतावगतेः । वच्मीत्युत्तमपुरुषेणैवास्मदर्थस्य
लक्षकृत्वप्रत्ययात् । अतस्त्वाभ्यां लक्ष्ययोरुपदेशासत्त्वयोस्तद्वाच्यौ संक्रमितौ ।
तथा आत्मीयाया एव मतेः सर्वैरास्थानादनुपयुक्तत्वेनात्मीयशब्देन प्रमाणपरि-
गृहीतत्वे लक्ष्यमाणे तद्वाच्यं संक्रमितम् । ‘अस्माद्युत्तमः’ इत्यत्रार्थग्रहणादस्मि-
न्बोने वच्मीत्युत्तमपुरुषः ।

अत्यन्ततिरस्कृतं यथा—

‘उपेकृतं बहु नाम किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम् ।

विदधदीदृशमेव सदा सखे सुखितमारस्व ततः शरदां शतम् ॥’

प्रसिद्धा गुणाः सहृदयैर्गृह्यन्ते तदोत्कर्षहेतवो जायन्त इत्यन्वयः । दृष्टान्तमाह—
रवीत्यादि । अनुगृहीतानि स्पृष्टानि कमलानि कमलानि सुरमीण्याहादकानि वा
भवन्ति । अत्रातथाभूतेषु कमलत्वजाल्यभावो व्यङ्ग्यः कमलपदलक्षणालम्भ्यः ।
अत्र रविकिरणाननुग्रहेण न केवलं सौरभादिगुणहानिः, अपि तु कमलत्वसाम्या-
न्तर्गतिरपि नेति लक्षणामूलध्वनिः ।

त्वामसीति । अत्रोपदेशलक्षणामूलं हितसाधनत्वं व्यङ्ग्यम् । त्वामित्युद्देश्यत्व-

२. “त्वामसीति । असीत्यहमर्थः । एवं च यत् इत्यध्याहृत्य ‘यतोऽत्र विदुषामसाधारणज्ञान-
वतां समवाय एकवाक्यतापन्नः समुदायस्तिष्ठति तत्तस्मादात्मीयामप्रतार्या मतिमास्थायवल्-
म्ब्यात्र स्थिति विधेहीति वाक्यार्थस्य त्वामुपदेशार्हमहमाप्नो वच्म्युपदिशामीत्युपदेशक्रियाकर्म-
त्वेनान्वयः । ‘आदाय’ इति पाठे गृहीत्वा । अवलम्ब्येति यावत् । विदत्समवायात्मीयश-
ब्दानामाशुपरपरामवपरानभिभवनीयत्वानाध्यत्वानि दक्षितलक्षणामूलानि व्यङ्ग्यानि । एवं
त्वामहमित्यनयोपदेशोपदेश्यहिताहितत्वालङ्घनीयाश्रित्वे । वच्मीत्यस्य चादरणीयत्वमिति ।
केचित्तु—‘स्थितिशब्देनापि सावधाना स्थितिलक्ष्या । विपक्षच्छिद्रापेक्षित्वं व्यङ्ग्यम्’
इत्याहुः । पूर्वत्र पुनरुक्तत्वादित्येव विशेषानाधायकत्वादर्थान्तरसंक्रमितत्वमिति इयमप्यर्था-
न्तरसंक्रमितवाच्यध्वनेरुदाहरणम् ।” इत्युदाहरणचन्द्रिका. २. “उपेकृतमिति । त्वया
अद्वैतपुस्तकं तत्र तद्विषये किमुच्यते किं वाच्यम् । बहुत्वादकं न शक्यत इत्यर्थः ।
भवता परं केवलं सुजनता प्रथिता प्रकटिता । तया च सौजन्यप्रयुक्त पत्रेतावानुपकारः
न तु प्रत्युपकारलामाधुपाधिप्रयुक्त इति भावः । हे सखे, ततः यस्मात्सुजनता प्रथिता

अत्रापकारिण्यन्वयायोगैरुपकृतादिपदैः स्वार्थविपरीतं लक्ष्यते । नच सत्र वाच्यस्य कथंचित्प्रवेशः । स्वयैवमपकारेऽपि क्रियमाणे मया प्रियमेवोच्यते इति स्वसाधुत्वं व्यङ्ग्यम् । तत्रोपकारापकारविवेको नास्तीति वा । अयं च प्रमेदो न केवलं विरोधिलक्षणया, किं स्वन्यत्रापि । यथा—

‘आधूतसस्वेदकरोरपलायाः स्मितावगूढप्रतिकूलवाचः ।

प्रियो विहायाधरमायताक्ष्याः पपौ चिराय प्रतिषेधमेव ॥’

अत्र पपावित्यनेन सोत्कण्ठं निरीक्षणं लक्ष्यम् । उत्कण्ठातिशयो व्यङ्ग्यः ।

द्वितीयं ध्वनिमेदं कारिकाधाम्यामुद्दिश्य विभज्यते—

विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

ध्वनिरिति प्रकरणाल्लभ्यते । अन्यपरं व्यङ्ग्योपसर्जनीभूतम् । अयं मेदो-
ऽभिधामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सति द्रष्टव्यः । एष तु—

कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥ २ ॥

सूचीकटाहन्यायमाश्रित्यालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य पूर्वमुद्देशः । तस्यैकत्वात् । द्विती-

लक्षणामूलं चावश्यवाच्यहिताहितत्वम् । तथास्मीत्युपदेष्टृलक्षणामूलं चानुलङ्घनीया-
ज्ञत्वं व्यङ्ग्यम् । एवमात्मीयामित्यत्राविगीतपक्षाश्रयणमित्यूह्यम् । उपकृतमित्यादावप-
कारायतिशयोऽपि व्यङ्ग्यो बोध्यः । आधूतेति । स्मितेनावगूढाच्छादिता प्रतिकूला
मामेति निषेधबोधिका वाग्यस्या इत्यर्थः । प्रतिषेधं तद्वोधकवाक्येष्टादिकम् ।

अन्यपरमित्यस्यान्यतात्पर्यकमित्यर्थे व्यङ्ग्ये तात्पर्याविषयत्वानभ्युपगमादसंभ-
इत्यतो व्याचष्टे—व्यङ्ग्येति । लक्ष्यालक्ष्यक्रमत्वादिविभागो विवक्षितान्यपरवाच्य-
स्येवेति दर्शयितुमाह—एष त्विति । न लक्ष्यो वाच्यप्रतीत्यपेक्षया क्रमो यस्य
तादृशं व्यङ्ग्यं यत्रेत्यर्थः । एकत्वात् अलक्ष्यक्रमत्वेनैकमेदत्वात् । पञ्चदशेति ।
शब्दार्थोभयशक्तिमूलत्वेन त्रिविधस्य लक्ष्यक्रमस्य शब्दशक्तिमूलस्यालंकारवस्तुरूपव्य-
ङ्ग्यद्वैविध्याद्वैविध्यम् । अर्थशक्तिमूलस्य द्वादश भेदाः । उभयशक्तिमूलस्यैकः ।
इत्येवं पञ्चदश भेदा बोध्याः ॥ ननु विभावानुभावव्यभिचारिसमूहालम्बनस्यैव रस-
त्वाद्विभावादिरसप्रतीत्योः क्रमस्यैवाभावादक्रम इत्येव वाच्यम्, न त्वलक्ष्यक्रम इति

तस्मात् इदंशमेव सदा विदधत्कुर्वन् शरदां वर्षाणां शर्तं व्याप्य सुखितं सुखयुक्तं यथा
स्यात्तथा आरब्ध तिष्ठेति मुख्योऽर्थः । स च प्रकरणादिना गुडापकारभावं प्रति बोधितो
विपरीतं लक्षयति । तथा—उपकृतमपकृतम् । सुजनता दुर्जनता । सखे शत्रो ।
सुखितं दुःखितमित्यपकारायतिशयो व्यङ्ग्यः । पूर्वविधापकारेऽपि प्रियवादित्वात्स्वस्य
साधुत्वं वा । तत्रोपकारापकारविवेको नास्तीति वा । तदीयं कौटिल्यं व्यङ्ग्यमिति
केचित् । पतदत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनेरुदाहरणम् इत्युदाहरणचन्द्रिका.

ननु तु पञ्चदशभेदत्वात् । विभावादय एव न रसः, किंतु रसस्तेनैवैष्यत इत्यस्ति विभावादिरसप्रतीत्योः क्रमः । स तु न लक्ष्यत इति क्रमस्यालक्ष्य-
त्वलक्ष्यत्वकृतं भेदद्वयमित्यर्थः ।

रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

भिन्नो रसाद्यलंकारादलंकार्यतया स्थितः ॥ ३ ॥

अक्रमोऽलक्ष्यक्रमः । तच्छब्देन रसभावयोः परामर्शः । आदिग्रहणा-
भावोव्यभावसंघिभावशब्दत्वानि । नन्वाभासवद्रसस्य शान्त्यादयः किं
नोक्ताः । निरन्तरावयवस्यापरिच्छिन्नस्य निरतिशयस्य वेद्यान्तरसंपर्कशून्यस्य
तदभावात् । आभासत्वं तु तिर्यगाद्यधिकरणतया अविरुद्धम् । भिन्न इति ।
यत्र प्रधानं रसादिस्तत्र ध्वनिः, यत्र त्वप्रधानं तत्रालंकार इति भावः ।

रसस्वरूपमाह—

कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।

रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नात्यकाव्ययोः ॥ ४ ॥

तत्राह—विभावादय एवेति । ‘व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः’ इति वक्ष्यमाणसूत्रात्का-
व्यवन्वविभावादिप्रतीतिमात्रेण श्रोत्रियादेरपि रसबोद्धृत्वप्रसङ्गाच्चेति भावः । निष्प-
त्तिरग्रे व्याख्यास्यते । नच व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोरपि प्रदीपघटयोरिव गुणपद्मानमविरुद्ध-
मिति वाच्यम् । दीपस्य स्वरूपत एव व्यञ्जकत्वम्, विभावादेस्तु ज्ञातस्येति
वैषम्येऽस्य गुणपद्मानायोगात् । क्रमाग्रहणं च रसोद्बोधसामग्र्या विषयान्तरमानप्र-
तिबन्धकत्वस्यानुभवबलेन कृतत्वात् । अतएवोक्तम्—‘विगलितवेद्यान्तरमानन्दम्’
इति । नन्विति । यथा रसस्याभासरूपो विकार उक्तस्तथा शान्त्यादयोऽपि
विकाराः किमिति नोक्ता इत्यर्थः । समाधत्ते—निरन्तरेति । निरन्तरा अवि-
च्छिद्यमाना अवयवा विभावादिरूपा यस्येत्यर्थः । रसस्य विभावाद्यनुसंधानजी-
वितत्वेन तद्विच्छेदरूपायाः शान्तेरसंभव इत्यर्थः । नहि विभावाद्यनुसंधाने
शान्त्यदवस्थः स्थायी केनाप्यव्यक्तश्चमकृतिहेतुः । अथाल्पतारूपः परिच्छेद एव
रसशान्तिर्वाच्या सापि नेत्याह—अपरिच्छिन्नस्येति । एवमभिव्यक्तस्य रस-
स्यैकरूपत्वादपकृष्टत्वरूपापि शान्तिर्न संभवतीत्याह—निरतिशयस्येति । संघि-
भावतयोर्निरासायाह—वेद्यान्तरेति । वस्तुतस्तु रसस्य स्थायिभावमूलकत्वाच्च
शान्त्यादिसंभवः, संभवे वा न चमत्कार इति बोध्यम् । आभासत्वं त्विति ।
तिर्यगादिगतत्वं हि नोक्तं रसभावविरुद्धम् येन रसे न संभवेदित्यर्थः । यत्रेति ।
‘अन्यं वासगृहं’ इत्यादायुदाहरिष्यमाण इत्यर्थः । यत्र तु गुणीभूतव्यङ्ग्यं ‘अयं
रसनोत्कर्षा’ इत्यादी शङ्कारादिरसादेः करुणरसाद्यज्ञत्वं तत्र रसवदादयोऽलंकारा
इत्यग्रे व्यक्तीभविष्यति । प्रमदेति । एतच्च नायकोपलक्षणम् । तयोश्च परस्पर-

१. ‘विभावा’ वा. २. ‘लक्ष्यत्व’ क-पुस्तके नास्ति.

विभावा अनुभावास्तत्कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायीभावो रसः स्मृतः ॥ ५ ॥

अथेति समुच्चये । कारणानि प्रमदेन्दुदयादीनि कारकोद्दीपकरूपाणि ।
कार्याणि—

‘स्वेदः स्तम्भोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥’

वाङ्मनोबुद्धिशरीरारम्भरूपाणि च कटाक्षभुजक्षेपादीनि । सहकारीणि तेषु
जनयितव्येषूत्कण्ठादीनि । विभावा आलम्बनोद्दीपनरूपाः । चेत् यदेत्यर्थः ।
तत् तदेत्यर्थः । यद्यप्युद्दीपकस्य स्थायित्वं न कारणत्वम्, किं तत्पक्षे तन्नि-
क्षीषदुर्कर्षाधायकत्वरूपमुद्दीपकत्वम् । तथाप्यनुद्दीपितोऽप्यजातप्राय एवेत्यु-
द्दीपकेऽपि कारकत्वोपचारात्तत्रापि विभावव्यवहारः । विभावादिसंज्ञा च विभा-
वनादिव्यापारयोगात् । तद्यथा—वासनारूपतया स्थितान्तरत्यादीन्स्थायिनो
विभावयन्ति रसास्वादाङ्कुरयोग्यतां नयन्तीति विभावाः । अनुभावयन्ति च

नुरागाख्यरतिं प्रत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां कारणत्वावधारणात्कारकत्वम् । इन्दुदया-
देशोत्पन्नस्य रसादेरुत्कर्षकत्वादुद्दीपकत्वम् । लोके रत्यादेः स्थायिनो यानि कारणा-
नीत्याद्यन्वयः । स्वेद इत्यादि । स्तम्भो निश्चेष्टता । स्वरभङ्गो गद्गदत्वादिस्वरान्य-
थात्वम् । वैवर्ण्यं वर्णान्यथात्वम् । प्रलयः सुखदुःखाभ्यां चेष्टाज्ञाननिराकृतिः ।
सात्त्विकाः सत्त्वोद्रेकजनिताः । संकल्पविकल्पादिवृत्तिकं मनः । निश्चयरूपा बुद्धिः ।
आरम्भः क्रिया । आदिना लीलाविलासादिहावपरिग्रहः । तेष्विति । रत्यादिस्था-
यिनां तेषु सात्त्विकभावादेषु कार्येष्वित्यर्थः । आलम्बनमनुरागस्य विषयतया
कारकहेतुः । तानि नाट्यकाव्ययोश्चेद्वर्ण्यन्त इति शेषः । तदा विभावादयः क्रमेण
कथ्यन्ते । तत्काव्यव्यपदेश्यानि भवन्तीति कारिकार्थः । तत्र रसादौ स्थायिसंज्ञा-
निमित्तं दर्शयन्नेव विभावादिशब्दानां योगं दर्शयति—वासनेति । अन्तःकरण-
वृत्तिरूपस्य रत्यादेराशुविनाशित्वेऽपि संस्कारात्मना चिरकालस्थायित्वाद्यावत्स-
प्रतीतिकालमनुसंधानाच्च स्थायित्वम् । तदुक्तम्—‘विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैर्विच्छि-
द्यते न यः । आत्मभावं नयत्यन्यान्स स्थायी लवणाकरः ॥ स्रक्सूत्रभावादन्वेषां
भावानामनुगामकः । न तिरोधीयते स्थायी तैरसौ पुष्यते परम् ॥’ इति । ता-
न्विभावयन्ति । अभिव्यज्यन्तीत्यर्थः । तर्हि विभावमात्रेणैव रसामिव्यक्तिर्न-
त्याह—रसास्वादेति । रसास्वादाङ्कुर ईषद्रसामिव्यक्तिः । तद्योगतां प्रापयन्ती-
त्यर्थः । नायिकादयो हि साधारण्येन काव्यादवगताः सहृदयहृदये वासनात्मकतया
स्थिता रत्यादिभावमीषदभिव्यज्यन्ति । ईषदभिव्यक्तिरेव च रसादिव्यक्तेरङ्कुर
इवोच्यते । एवमनुभावयन्ति रत्यादीन्प्रकटीकुर्वन्तीत्यर्थः । कार्याणि हि रोमाञ्चा-

तानित्यनुभावाः । पोषकतया विशेषेणाभितः काव्ये स्थायिनं चारयन्ति, विशेषेणाभिमुख्येन चरन्तीति वा व्यभिचारिणः । व्यक्तः स इति । व्यक्तिश्चर्ये-
णेति पर्यायः । सा च विशेषणम् । तथाच व्यक्तिविशिष्ट एव स्थायी रसः ।
एवं च रसस्याकार्यत्ववचनं विभावादिभिः काव्योपस्थितैः स्थायिनो जननात्
विभावादिकार्यताया एव प्रकृतत्वात् विशिष्टत्वस्य कार्यतानवच्छेदकत्वाद्वा ।
तस्मात्स्थायी न रसः किंतु विभावादिमेलकम्, ब्रह्मैव वा । 'अन्यथा न कार्य
इत्यादि ग्रन्थविरोधात्' इत्यादि प्रलपितमनादेयम् । स तैरिति । यस्य यानि
कारणादीनि स तैस्तज्जातीयैरित्यर्थः । स्थायी विरुद्धैरविरुद्धैर्वा भावैरतिरस्कृत-
प्रवाहो भावः । यदुक्तम्—

दीनि स्वकारणमाधिक्येन व्यञ्जयन्तीत्यर्थः । पोषकतयेति । पोषणं च मुहुर्मुहुर-
भिव्यञ्जनम् । कटाक्षादिकार्यसमर्थत्वं वा । अभितः सर्वाङ्गव्यापितया चरणं
मुहुर्मुहुरभिव्यञ्जनम् । अमीत्यस्यार्थान्तरमाह—आभिमुख्येनेति । कार्यजनने
आनुकूल्येनेत्यर्थः । तदुक्तम्—'विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः । स्था-
यिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ॥' इति । स्थायिनि समुद्रप्राये उन्मग्ना
उद्वृता निर्मग्ना निलीनाः । अत एवानियतत्वादपि व्यभिचारिण इति ज्ञेयम् । अत
एवोक्तम्—'ये तूपकर्तुमायान्ति स्थायिनं रसमुत्तमम् । उपकृत्य च गच्छन्ति ते
मता व्यभिचारिणः ॥' इति । एवं च विभावैरीषदभिव्यक्तिः, अनुभावैः स्फुटा,
व्यभिचारिभिः स्फुटतरेति समुदायजन्याभिव्यक्तिरेव रसत्वापादिकेति । विशेषण-
मिति । न तूपलक्षणमिति भावः । अकार्यत्ववचनं स च न कार्य इत्यादिना
वक्ष्यमाणम् । काव्योपस्थितैः सीतारामादिभिः । स्थायिन इति । रसीभवनयोग्यस्य
सामाजिकगतरत्यादेरित्यर्थः । एवमपि यत्किञ्चित्कामिनीजन्यत्वमस्त्येवेत्यत आह—
विभावादीति । 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' इति पञ्चम्या विभा-
वादीनां हेतुत्वावगमात्तज्जन्यतायाः प्रसक्ताया निषेधकं तद्वाक्यमित्यर्थः । यत्रारा-
ध्यत्वादिज्ञानरूपप्रतिबन्धकविरहात्काव्योपात्तैरेव विभावादिभिः स्थायिनो जननं तत्र
कथमकार्यत्ववचनसंगतिरत आह—विशिष्टत्वस्येति । अभिव्यक्तिविशिष्टत्वस्ये-
त्यर्थः । मेलकं समुदायः । तत्र कस्याप्यहेतुत्वाच्च कार्यत्वं युक्तमिति भावः ।
समुदायस्यानतिरेकादाह—ब्रह्मैवेति । तद्रूपतां विनातिशयितानन्दात्मकत्वायो-
गादिति भावः । अनादेयमिति । अकार्यस्योक्तरीत्योपपत्तेः । रसास्वादकाले
व्यभिचारिणश्च यत्रारादावनियतत्वाचावद्रसास्वादमननुवृत्तैर्ब्रह्मणश्च केवलस्य रसत्वे
ज्ञानिनां रसास्वादप्रसङ्गादिति भावः । तज्जातीयैरिति । अयमाशयः—सामाजिके
मादयो न कारणानि, न वा तत्कटाक्षादीनि, कार्याणि न वा लज्जादीनि सहका-
रीणि । किं तु तद्बोधोत्तरं सहृदयतासहकृतभावनाविशेषेण सीतात्वादिविशेषपरिहारेण

‘विरुद्धा अविरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः ।

आनन्दाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायिपदास्पदम् ॥’ इति ।

न चेयं कल्पना सूत्रकारस्य । उक्तं हि भरतेन—‘विभावानुभावव्यभिचारि-
संयोगाद्रसनिष्पत्तिः’ इति । एतद्विवृण्वते मट्टोल्लटप्रभृतयः—‘स्थायिनां
विभावेनोत्पाद्योत्पादकभावरूपादनुभावेन गम्यगमकभावरूपाव्यभिचारिणा
पोष्यपोषकभावरूपासंबन्धाद्रसस्य निष्पत्तिरूपत्तिरभिव्यक्तिः पुष्टिश्रेत्यर्थः ।
तथाहि ललनादिभिरालम्बनविभावैः स्थायी रत्यादिको जनितः, उद्यानादिभि-
रुद्दीपनविभावैरुद्दीपितः, अनुभावैः कटाक्षभुजक्षेपणादिभिः प्रतीतियोग्यः कृतः,
व्यभिचारिभिरुत्कण्ठादिभिः परिपोषितो रामादावनुकार्ये रसः । नटे तु तुल्य-
रूपतानुसंधानवशादारोप्यमाणः सामाजिकानां चमत्कारहेतुः’ इति तदपे-
शलम् । सामाजिकेषु तदभावे तत्र चमत्कारानुभवविरोधात् । न च तज्ज्ञान-
मेव चमत्कारहेतुः । लौकिकशृङ्गारादिदर्शनेनापि चमत्कारप्रसङ्गात् । न चानु-
भावादिविज्ञानबलायात आरोपस्तथा न तु साक्षात्कारमात्रमिति वाच्यम् ।
चन्दनसुखादौ वैपरीत्यदर्शनात् । अन्यथैवोपपत्त्या तादृशकल्पनायां माना-
भावाच्च ।

श्रीशङ्कुकस्तु—‘स्थायितो विभावादिभिरनुभावाप्यानुभापकभावरूपसंबन्धा-
द्रसस्य निष्पत्तिरनुमिति रित्यर्थः । तथाहि नियमविषया धीः सम्यग्बुद्धिः । यथा

नायिकात्वादिसाधारणधर्मेण गम्यमानैरलौकिकविभावादिपदवाच्यैः सहृदयस्य रसा-
भिव्यक्तिः । विभावादीनां साधारण्येनाभिव्यक्तिरेव विभावानुभावनासंचारेणेति
शब्दैरुच्यत इति स्थायिपदार्थकथनम् । अतिरस्कृतेति । अतएव न विरक्तानां
शृङ्गाररसोद्बोधः । विरुद्धा रत्यादेर्निर्वेदादयः । अविरुद्धा हर्षोत्सुक्यादयः । उत्प-
त्तिरित्यादेर्विभावेनेत्यादितृतीयान्तत्रयेण यथाक्रममन्वयः । अनुकार्ये इति । अनु-
कार्ये रामादौ जनित उद्दीपितः प्रतीतियोग्यः कृतः परिपोषितश्च स्थायी रत्यादिको
रसपदवाच्य इत्यर्थः । वृत्तौ ‘मुख्यया वृत्त्या’ इत्यस्यापि शैक्ल्येत्यर्थः । अथवा
वस्तुवृत्त्येत्यर्थः । आरोपस्य तत्पूर्वत्वात्तस्यामुख्यत्वम् । कथं तर्हि सामाजिकानां
रसोद्बोधस्तद्व्यवहारश्च तत्राह—नट इत्यादि । चमत्कारिण्यारोपे च रसपदं
गौणमिति भावः । तदयमत्र क्रमः—रामादिगतसीतादिविषयकरत्यादिरेव रसः
सहृदयेन काव्योपात्तलिङ्गैरादावनुमीयते । ततस्तस्य कमनीयविभावाद्यभिनयप्रदर्श-
ननिपुणे रामाद्यनुकारिणि नटे सादृश्यज्ञानरूपदोषादारोपः साक्षात्कारात्मको धर्म्यशे-
लैकिक आरोप्यांशे त्वलौकिको रामोऽयं सीताविषयकरतिमानित्याकारश्चमत्कृतिहे-
तुरिति । न च सादृश्यस्य भेदगर्भत्वाद्वापि सति कथं रामत्वादारोप इति चेत् । न ।
अत्र भेदस्य नटनैमुण्यदोषेणामहणादिति । चन्दनेति । नहि चन्दनारोपश्चमत्कृ-
तिहेतुः, अपि तु वस्तुतश्चन्दनसंबन्ध एव । तथा सुखमपि नारोप्यमाणं तथा, किं

‘राम एवायम्’ ‘अयमेव रामः’ इत्ययोगान्ययोगव्यवच्छेदविषये । अनन्तराव-
तीर्णबाधा तु मिथ्याधीः । यथोत्तरकालिके ‘न रामोऽयम्’ इति बाधे ‘रामो-
ऽयम्’ इति । विरुद्धोभयकोटिका तु संशयः । यथा ‘अयं रामो न वा’ इति ।
सदृशोभयविषया धीः सादृश्यधीः । यथा ‘रामासदृशोऽयम्’ इति । तान्यो
लोकप्रसिद्धाम्यो विलक्षणया चित्रे ‘तुरगोऽयम्’ इतिवत् ‘रामोऽयम्’ इति
शुद्धा प्रथमं पक्षभूतो नटो विषयीक्रियते । ततस्तत्राविद्यमानमपि विभावा-
दित्रयं लिङ्गमवगम्यते । कुतः पूर्वमेव रोमाञ्चाद्याविर्भावने गुरुशिक्षामासाद्य
कृतातिशयिताभ्यासेन नटेन—

‘सेयं ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा सुपूरकर्पूरशलाकिका दशोः ।

मनोरथस्त्रीर्मनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥’ इति ।

‘दैवोदहमद्य तया चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥’

तु वस्तुतो विद्यमानमेवेत्यर्थः । अन्यथैवेति । वक्ष्यमाणरीत्येत्यर्थः । विलक्षण-
येति । यद्यपि चित्रे तुरगबुद्धिरपि मिथ्याधीरेव तथाप्यनन्तरावतीर्णबाधातो
वैलक्षण्यमस्तीति न दोषः । तत इति । रामत्वेन नटस्य विषयीकरणादित्यर्थः ।
तत्र नटे । राममेदाग्रहेण बाधाग्रहादिति भावः । कुत इति । संनिकर्षेलिङ्गयो-
रभावादात्मनोदीपनयोः कथंविच्छाब्दबोधेऽपि रोमाञ्चादेरनुभावस्यासंनिकर्षेण

१. ‘प्रथमे’ क. २. ‘आविर्भावेन’ ख. ‘अनुभावे’ ग. ३. ‘सेयमिति । सेयं प्राणे-
श्वरी मम मनसा सकाशादलोचनगोचरं गतेति संबन्धः । सा यदनुध्यानसंतानेनैतावा-
न्काष्ठो गमितः । गोचरमिति भावप्रधाननिर्देशाद्गोचरत्वमित्यर्थः । पूर्वं मनस्वेवासीत्,
अधुना बहिरपि दृष्टेत्यर्थः । अङ्गेषु, नैकत्राङ्गे सुधारसस्यायुतरसस्य चच्छटा वृष्टिः । परी-
रम्भेण सर्वाङ्गीणसंतापशान्त्या सौहित्योत्पादनात् । दृशोरिति सप्तमीद्विवचनम् । शोभनः
पूरो द्रवो यस्य तथाभूतस्य कर्पूरस्य शलाकिका अजनतूलिका । अतिशयितानन्दहेतुत्वात् ।
शरीरिणी मूर्तिमती मनोरथस्य श्रीः संपत्तिः । परीरम्भस्य चरमत्वेऽपि प्राधान्यात्प्राप्ति-
शान्दानम् । अत्र नायिकारूपालम्बनविभावप्रकाशनम् । इत्युदाहरणचन्द्रिका. ४. ‘इत्थं
संभोगमुक्त्वा विप्रलम्बमाह—दैवादिति । अथाहं तवानुभवेकत्रेणसमागमसुखतया चपले
आयते दीर्घे नेत्रे यस्यास्तथाभूतया । आगमनसमये कातरदृष्टिदर्शनात्पुनःस्फूर्तिकत्वेन
तन्मात्रप्रकर्षोक्तिः । वियुक्तश्च । अभूवमिति शेषः । अविरला निविडा विलोलाः सर्व-
दिक्संचारिणो जलदा यत्र एवभूतः अयं दृश्यमानप्रकर्षः कालो वर्षतुरेव कालो यम इति
शेषमूलाभेदाध्यवसानम् । सम्यक् प्रतिदिनोपवीयमानतया उपागतश्चेति चकाराभ्यां सम-
भिध्याद्वतक्रिययोर्वीगपधप्रसीतेः समुच्चयार्लकारः । अविरलं निरन्तरं विलोलं द्रुतं यथा
स्यात्तथा जलं ददाति स तथेत्यर्थे इति कश्चिद् । अत्र मेघरूपोदीपनविभाववर्णनम् ।
इत्युदाहरणचन्द्रिका.

इत्यादि काव्यानुसंधानबलादालम्बनोद्दीपनव्यक्तौ तदनुगुणस्य रोमाञ्चवेद्यो-
नीयस्याविर्भावनेन व्यञ्जनीयस्योत्कण्ठादेस्तत्कार्यप्रकटनेन च प्रकाशनात् । अथ
तैः कृत्रिमत्वेनातल्लिङ्गैरपि कृत्रिमत्वेनाज्ञानात् स्थायी रत्यादिरनुमीयते । यैव
चानुमितिः सचमत्कारप्रतीतिरूपा चर्चणा । अतस्तथा विषयीक्रियमाणः स्थायी
रस इत्युच्यते । चर्चणा च सामाजिकानामिति तेष्वेव रस इति व्यवहारः । ननु
साक्षात्कारएव सचमत्कारः, न त्वनुमित्यादिरपि । अन्यथा सुखादावनुमीयमानेऽपि
स स्यात् । न स्यात् । वस्तुसौन्दर्यबलाद्गसनीयत्वेन स्थायिनामन्यानुमेयधैलक्ष-
ण्यात् । तथापि स्थायिनां नटेऽसत्त्वाद्वाधावतारेऽनुमितिरेव कथं स्यादिति
चेत् । न । अभावनिश्चयाभावात् स्थायितया संभाव्यमानत्वात् ।” एतदप्यहद-
यग्राहि । यतः प्रत्यक्षमेव ज्ञानं सचमत्कारम्, नानुमित्यादिरिति लोकप्रसिद्धिम-
वधूयान्यथा कल्पने मानाभावः । सूत्रस्यान्यथैव योजनासंभवात् ।

भट्टनायकस्तु—‘न तावन्नटगतत्वेन न रामगतत्वेनानुमीयते, न चोत्पा-

दर्शनायोगात्, उत्कण्ठादेश्वामिव्यञ्जकाभावादित्यर्थः । दर्शनीयस्येति । यद्यपि
शब्दावगतस्याप्यनुमापकत्वं संभवति तथापि पुरोवर्तिनि नटे बाधावतारात्तच्छब्दे-
नापि तद्वहो न संभवतीति तद्दर्शनापेक्षा । एवमनुमितेश्चमत्कारित्वार्थमपि तदपे-
क्षेति ज्ञेयम् । व्यञ्जनीयस्येति । वाच्यतायां दोषात्सिद्धान्ते व्यञ्जनीयस्येत्यर्थः ।
तत्कार्येति । उत्कण्ठादिकार्यशून्यदृष्टित्वादेः संपादनेनेत्यर्थः । तथा चैतन्मतेऽनु-
मानाद्व्यभिचारिणामवगम इति भावः । अत्रापि शब्दावगतकार्येणापि व्यभिचार्य-
नुमानसंभवेऽप्यनुमितेश्चमत्कारित्वाय कार्यं प्रकटीकरणमुक्तम् । सचमत्कारेति ।
चमत्कारजनिकेत्यर्थः । अत्र च काव्यजन्यभावनाविषयत्वं विभावादीनां मूलम् ।
तेन लोके प्रत्यक्षतोऽनुमानतो वा गृहीतैर्विभावादिलिङ्गैरुत्पन्नाया अनुमितेर्न चमत्कृ-
तिजनकत्वापत्तिः । सचमत्कारतया चानुमितेरिच्छाविषयत्वान्मुहुर्मुहुस्तदुत्पत्तौ न
पक्षताक्षतिः । वृत्तौ सामाजिकानामित्यस्य रस इत्यनेनान्वयं दर्शयितुमाह—
चर्चणा चेति । अनुमितिधारेत्यर्थः । विशेषणंशस्य सामाजिकनिष्ठत्वाद्विशिष्टस्य
तथात्वव्यवहार औपचारिक इत्यर्थः । वस्तुतस्तु वृत्तौ वासनात्मकतयेत्यनेन स्वगत-
वासनात्मकस्थायिना अगृहीतमेदतया सामाजिकनिष्ठ इति व्यवहार इति प्रतिपा-
दितम् । रसनीयत्वेनेति । मुहुरिष्यमाणास्वादविषयत्वेनेत्यर्थः । अनुमानाका-
रस्तु—रामोऽयं सीताविषयकरतिमान् । सीतायालम्बनविभाववर्धनरूपोद्दीपनवि-
भावरोमाञ्चाद्यनुभावौत्सुक्यादिसंचारिभावसंबन्धित्वात् । यो यदात्मकविभावत्वे
सत्यनुभावसंचारिभाववान्स तद्वतिमानिति यस्तस्या सामान्यतो व्याप्तिः । यो नैवं स
नैवमिति व्यतिरेकव्याप्तिर्वेति संक्षेपः । नानुमित्यादिरिति । रत्यादिस्थाविभाव-
विषय इति शेषः । इदमुपलक्षणम् । नटे स्थायिनाप्रतिसंधानेऽपि सामाजिकानां
रसोद्बोधे नानुमितिपक्षस्यासंभव इत्यपि बोध्यम् । न तावदिति । नटगतत्वेन
नानुमीयते रामगतत्वेन नोत्पद्यत इति क्रमेणान्वयः । पारिमित्यालौकिकत्वात्सां-

द्यते, न सामाजिकगतत्वेन व्यज्यते । आद्यपक्षयोरुक्तदोषात् । अन्यगतेनान्येषां चमत्काराभावाच्च । अन्ये सिद्धस्यैव व्यङ्ग्यत्वात् रसस्य चासिद्धत्वात् । सर्वेषामेवाभिव्यक्तिप्रसङ्गाच्च । तस्याद्विभावादिभिः संयोगाद्भोज्यभोजकभावसंबन्धाद्रसस्य निष्पत्तिर्भुक्तिरिति सूत्रार्थः । न च भोगपक्षेऽपि दोषावकाशः । भोगस्यालौकिकत्वात् । तथाप्यन्यनिष्ठः स्थायी अन्यनिष्ठैरेव विभावादिभिः कथमन्येन भोक्तव्यः । अतिप्रसङ्गादिति चेत्, उच्यते—शब्दात्मनः काव्यस्य त्रयो व्यापाराः—अभिधा, भावकत्वम्, भोजकत्वं च । तत्राभिधा निरन्तरसान्तरार्थनिष्ठत्वेन द्विधा । भावकत्वं साधारणीकरणम् । तेन हि व्यापारेण विभावाद्यः स्थायी च साधारणीक्रियन्ते । साधारणीकरणं चैतदेव यत्सीतादिविशेषाणां कामिनीत्वादिसामान्येनोपस्थितिः । स्थाय्यनुभावादीनां च संबन्धविशेषानवच्छिन्नत्वेन । अन्त्यं व्यापारद्वयं नाट्येऽपि । एवं काव्ये नाट्ये च द्वितीयव्यापारेण साधारणीकृतैर्विभावादिभिस्तृतीयव्यापारसाहित्येन तथाकृत एव स्थायी भुज्यते । भोगश्च सत्त्वगुणोद्रेकात्प्रकाशते य आनन्दस्तत्स्वरूपा अनन्या लम्बना या संवित्स्वरूपो लौकिकसुखानुभवविलक्षणः । सत्त्वरजस्तमसां गुणानामुद्रेकेण क्रमात्सुखदुःखमोहाः प्रकाशयन्ते । उद्रेकश्च स्वेतरावभिभूयावस्थानमिति सांख्यसिद्धान्तानुसारेण विवृणुते” तदपि न सम्यक् । एतादृशव्यापारद्वयकल्पने प्रमाणाभावात् । भुक्तेर्ज्ञानातिरेकस्यानुभवबाधितत्वेन निष्पीड्यमानस्य चास्याभिव्यक्तिपक्ष एव पर्यवसानात् ।

परायतया तथा । अनुकार्यस्य रत्यादेरुद्बोधो न रसो भवेत् ॥’ इति । पारिमित्यात्तद्व्यक्तिमात्रविश्रान्तत्वात् । सांपरायतया रामनटादिव्यवहिततया । असिद्धत्वादिति । प्रमाणाभावादिति भावः । अस्त्वसिद्धस्यैवामिव्यक्तिस्तत्राह—**सर्वेषामिति** । वासनावतां तच्छून्यानां चेत्यर्थः । एवं सीताद्यालम्बनकरामादिगतरत्यादेः सहृदयगतत्वेनाभिव्यक्तौ तेषां व्रीडातट्टाद्यापत्तिरपि बोध्या । **दोषेति** । असिद्धस्य भोगासंभवरूपदोषावकाश इत्यर्थः । **अलौकिकत्वादिति** । नहि भोगाख्यव्यापारो लोकसिद्धस्यैवेति क्लृप्तं येन दोषः स्यादिति भावः । लक्षणाख्यचतुर्थव्यापारसत्त्वात्कथं त्रय एवेत्यत आह—**तत्रेति** । तथा चाभिधान्तर्गतत्वाच्च विरोध इति भावः । **साधारणकरणं चेति** । मुख्यार्थबाधानवतारेऽपि तथोपस्थितेन लक्षणया गतार्थत्वम् । शब्दावाच्य इत्यादिसाधारणीकरणार्थं तद्व्यापारावश्यकत्वं चेति भावः । तथाच विभावादिवाचकशब्दगतेन भावकत्वव्यापारेण विभावादि-साधारणीकरणद्वारा रत्यादिसाधारण्यम् । तदनन्तरं च भोजकव्यापारेण सत्त्वोद्रेकादावरणभङ्गे सति आनन्दात्मकचैतन्यविषयीकरणरूपा भुक्तिरिति निष्कृष्टार्थः । वृत्तौ ‘संविद्विश्रान्तिसतत्त्वेन’ इत्यस्य संविदो विश्रान्तिर्विगलितवेद्यान्तरतया स्थितिः । सैव सतत्त्वं स्वरूपं यस्य भोगस्येत्यर्थः । तत्त्वसतत्त्वशब्दयोः पर्यायता । गोत्रसगोत्रशब्दवत् । **प्रमाणाभावादिति** । लक्षणाप्रयोजनव्यञ्जकतया एकत्रा-

आचार्याभिनवगुप्तपादास्तु—“स्थायिनां विभावादिभिः समं व्यञ्ज्यव्यञ्जक-
भावरूपासंबन्धाद्विभावादीनामेव वा परस्परं संयोगान्मिलनादस्य निष्प-
त्तिरभिव्यक्तिः । तथाहि लोके प्रमदादिभिः कारणादिभिः स्थायिनो रत्यादेरनु-
मानेऽभ्यासेन यत्पाटवं ह्यदिति प्रवृत्तिस्तद्वतां सामाजिकानां सूक्ष्मतयान्तःस्थितो
रत्यादिः स्थायी काव्ये नाट्ये च गुणालंकारयोगाच्चतुर्विधाभिनयेन च यथोक्त-
विभावनादिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यपदेशयोग्यदशाविशिष्टैस्तैरेव
कारणादिभिर्व्यञ्ज्यते । नन्वेवं येषां पूर्वं रत्यादिनोत्पन्नस्तेषां तद्वासनाविरहिण्यं
किं रसाभिव्यक्तिर्नास्त्येव । कः संदेहः । अतएव शृङ्गारिणामेव शृङ्गारस्य,
निर्विण्णस्वभावानामेव शान्तस्याभिव्यक्तिरित्याद्यनुभूयते । किं चापरापि
स्वाभाविकी वासना सहकारिणी । यां विना शृङ्गारिणामपि मीमांसकवैया-
करणादीनां न रसाभिव्यक्तिः । तदुक्तम्—‘वासना चेन्न हेतुः स्यात्स स्थान्मी-
मांसकादिषु’ इति । तथाप्यन्यनिष्ठैर्विभावादिभिः कथमन्यनिष्ठस्य स्थायिनो-
ऽभिव्यक्तिः । उच्यते—‘ममैवैते’ ‘शत्रोरेवैते’ ‘तटस्थस्यैवैते’ इति संबन्धि-
विशेषस्वीकारनियमस्य, ‘न ममैवैते’ ‘न शत्रोरेवैते’ ‘न तटस्थस्यैवैते’ इति
संबन्धिविशेषपरिहारनियमस्य चाज्ञानात्तेषां साधारण्येन प्रतीतिः । साधारण्येन
प्रतीतिश्च न सर्वसंबन्धितया प्रतीतिः । किं तु संबन्धिविशेषोयत्वेनाप्रतीतौ
प्रतीतिः । यद्वा ‘अमुकस्यैवैते’ इत्यवधारणं विना ‘अमुकस्य’ इत्येवं प्रतीतिः ।

भिधानियन्त्रणेऽपरार्थव्यञ्जकतया वक्रवैशिष्ट्यादिसहकारेण तत्तदर्थगमकतया च
सिद्धेन व्यञ्जनाव्यापारेणैव गतार्थतया तदतिरिक्तव्यापारद्वयकल्पने मानाभावादिति
भावः । रसो व्यञ्ज्यत इति व्यवहारस्तु ‘ओदनं पचति’ ‘यूपं तक्षति’ इतिवच्चासिद्धरस-
विषयत्वेऽप्युपपन्न इति ज्ञेयम् । लोक इत्यादिना तद्वतामित्यन्तं सामाजिकानां रसोद्बो-
धयोग्यताप्रयोजकं विशेषणम् । तेन श्रोत्रियव्युदासः । सूक्ष्मतया वासनारूपतया ।
अन्तः अन्तःकरणे । चतुर्विधेति । ‘आह्निको वाचिकश्चैवमाहार्यः सात्त्विक-
स्तथा । चत्वारोऽभिनयाः प्रोक्ता नाट्यशास्त्रविशारदैः ॥’ इत्युक्तेः । आहार्यो
रामादिव्यञ्जको वेषः । सात्त्विको रोमाञ्चादिरूपः । दशा च साधारण्येन प्रतीयमा-
नतारूपा । कः संदेह इति । तथा चाहुः—‘निर्वासनास्तु रङ्गान्तर्वेश्मकुब्जा-
श्मसंनिभाः’ इति । अनुभवमप्याह—अतएवेति । यतो वासनात्मतया स्थित
एवाभिव्यज्यतेऽत इत्यर्थः । स्वाभाविकी काव्यव्युत्पत्तिस्वभावजा । एवं च ‘रत्यादि-
निरूपितविभावादिनिष्ठव्याप्तिग्रहजन्योद्बुद्धसंस्कारः, काव्यभावनानजन्यसंस्कारः, रत्या-
दिवासना चेति त्रयं रसाभिव्यक्तिहेतुः । ननु काव्यजन्यवाक्यार्थबोधे सीतादौ
जनकादिसंबन्धित्वविषयत्वस्यानुभवात्तदपलापानुपपत्तिरत आह—यद्वेति । यद्यपि
‘संबन्धिविशेषितवाक्यार्थबोधोत्तरं तदविशेषितवैयञ्जनिकसाधारण्यबोधे नोक्तदोषः,
तथापि प्रथमवाक्यार्थबोधेनैव रसव्यक्तिसंभवे द्वितीयवाक्यार्थबोधकल्पनम् । तत्कृ-

अतएवोक्तम्—‘ममैवैते’ इति नियमानवसायात्’ इति । तथा च स्वीयत्वा-
संसर्गाग्रहात्स्वीयत्वसंसर्गाग्रहप्रयोजनं संपद्यते । एवं च वाक्यार्थबोधे संबन्धि-
विषयत्वानुभवोऽपि न विरुध्यते । संसर्गबोधे संबन्धी न विषयः किं तु
पदार्थस्मरण पृथेकानुभवविरोधाद्विचारासहत्वाच्चानुपादेयम् । नन्वेवं विभावा-
दीनां साधारण्यं विना तत्त्वव्याघातादस्तु साधारण्यम् । स्थायिनस्तु तत्त्वयं
स्यात् । तस्य तत्तदात्मनिष्ठत्वात् । यद्यप्यसाधारण्येऽपि तस्य न रसप्रतीति-
विरोधस्तथापि तदंशे सहृदयसंवादो न स्यात् । स एव चालौकिकतादृशस्वी-
कारकारणमिति । उच्यते—उपायानां विभावादीनामुक्तरूपसाधारण्यबलाद्-
सानुभवकाले स्थायिनां प्रमातृविशेषनिष्ठत्वलक्षणायाः परिमितप्रमातृताया
यद्विगलनमज्ञानं तद्वशेनोन्मिषितो वेद्यान्तरसंपर्कशून्योऽपरिमितो भावो यस्य
तेन प्रमात्रा सकलसहृदयसंवादकारिणा प्रमातृविशेषसंबन्धाग्रहरूपेण साधा-
रण्येन स्थायी चर्च्यते । ननु चर्वणाविशिष्टः स्थायी रस इत्युच्यते । चर्वणया च
स्थायी विषयीक्रियताम् । न तु सुखात्मक आत्मेति न रसस्य व्यक्तिरिति चेत् ।
न । स्वप्रकाशनये स्वाकारवदभिन्नस्याप्यात्मनो विषयीकरणात् । अभिव्यक्ति-

तविलम्बाश्रयणे प्रयोजनाभाव इति तात्पर्यम् । केचित्तु ‘सीतादिपदैर्जनकादिसंब-
न्धितया पदार्थस्मरणोत्तरं जनकादिसंबन्धांशमपहाय स्वीत्वादिनैव वाक्यार्थबोधः
काव्यमहिम्ना भवति’ इत्याहुः, तन्मतं दूषयितुमाह—संसर्गेति । अनुभवे विप्र-
तिपन्नं प्रत्याह—विचारेति । पदार्थोपस्थित्यन्वयबोधयोः समानप्रकारकत्वनि-
यमाच्च तादृशान्वयबोधसंभव इति भावः । अत्र ‘न ममैवैते’ इत्यादि परिहारनियमो
दृष्टान्ततयोपयुक्त इति ज्ञेयम् । तत्त्वव्याघातादिति । विभावत्वव्याघातादि-
त्यर्थः । रत्यादीन्विभावयन्त्यास्वादाङ्कुरयोग्यतां नयन्तीति हि विभावा इत्युक्तं
पूर्वम् । न चान्यदीयनायिकाज्ञानादन्यस्य रत्युद्बोध इति तेषां साधारण्यभावइय-
कमिति भावः । कथमिति । सकलसामाजिकवृत्तित्वरूपस्य साधारण्यस्य स्वनायि-
काविषयत्वमात्रवृत्ते रत्यादावसंभवादनुभवाच्चेति भावः । तदंशे रसांशे । तादृशस्वी-
कारे साधारण्यस्वीकारे कारणं प्रयोजक इत्यर्थः । इदमुपलक्षणम् । स्वगतत्वेन
व्यक्तौ व्रीडातट्टादिप्रसङ्गेऽपि बोध्यः । अपरिमितो भावो रत्यादिः । संवादकारिणेति
साधारण्येनेत्यस्य विशेषणम् । तथा च कामिनीविषयकरतित्वसामान्येन प्रमातृ-
विशेषानालिङ्गितेन ग्रहणमेव साधारण्यमित्यर्थः । नन्विति । विभावादिसमूहा-
त्मत्वेन रत्यवच्छिन्नचैतन्यामिव्यक्तिश्चर्वणा । सा च भगवतः चित् । तथा च
रतिर्विषयीक्रियताम् । अन्तःकरणधर्माणां साक्षिमास्यत्वात् । न त्वानन्दात्मिका
चिदपि । अभेदात् । इत्यपत्तौ रसामिव्यक्तेरानन्दानुभवत्वं न स्यादित्यर्थः ।
स्वप्रकाश आत्मेतिमतेऽभिन्नस्यापि विषयीकरणमस्तीत्युक्ते तत्र दृष्टान्तमाह—
स्वाकारवदिति । यथा ज्ञानस्यैवाकारो घटादिस्तस्मादभिन्नोऽपि तद्विषयो बाणै-

विशिष्टश्च रत्यादिः स्थायी चर्व्यमाणतैकप्राणतया चर्वणानाशो विनष्टो रस इति प्रतीतिविषयो विभावादिजीवितावधित्वेनानित्यचर्वणः पुर इव परिस्फुरन्हृदय-मिव प्रविशन्सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन्नन्यत्सर्वमिव तिरोदधद्ग्रेहास्वादमिवानुभाव-यन्नत एवालौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रस इत्युच्यते । नन्वेवं स्थायि-विभावादिसमूहालम्बनारमिका रसस्य प्रतीतिरिति पर्यवसन्नम् । तच्च न युक्तम् । विभावादीनां पार्थक्येन प्रतीतिप्रसङ्गात् । घटपटाविति समूहालम्ब-नवदिति चेत् । न । पानकरसन्यायेन चर्वणात् । यथा पानके कर्पूराद्यंशो न पार्थक्येनानुभूयते तथात्रापि विभावाद्यंशः । ननु विभावादीनां परामर्शस्या-न्वयव्यतिरेकात्तत्कार्य एव रसः किं नोच्यत इति चेत् । न । विभावादिपरा-मर्शस्य कारणत्वं यदि स्यात्तदा निमित्तकारणत्वमेव । न च तन्नाशस्य कार्य-नाशकता दृष्टा । द्वित्वादीनां तथात्वानभ्युपगमात् । चन्दनादिस्पर्शजन्यसुखा-

रङ्गीक्रियते तथा प्रकृतेऽपीत्यर्थः । नन्वभिव्यक्तस्य स्थायिनः स्थिरत्वात्सर्वदा रसप्रतीत्यापत्तिरत आह—अभिव्यक्तीति । अभिव्यक्तेरुपलक्षणत्वे स्यादुक्त-दोषः । सा तु विशेषणमिति विषयान्तरव्यासज्जेन तन्निवृत्तौ विशिष्टस्थायिस्वरूपा-भावान्नोक्तदोष इत्यर्थः । चर्व्यमाणता एको मुख्यः प्राणः स्वरूपं यस्येत्यर्थः । चर्वणानाशो हेतुमाह—विभावादिजीवितेति । जीवितमनुसंधानम् । पुर इवेत्यादिरसावेशवर्णनम् । अत्र स्फुरन्निवेत्यादिरीत्या क्रियाभिरिवशब्दार्थान्वयो ज्ञेयः । अत्रायं क्रमः—प्रथमं तावत्काव्यपदेभ्यस्तत्तदर्थोपस्थितिः । ततो वाक्यार्थ-बोधो यथोपस्थितविभावादिगोचरः । ततो गुणालंकाराभिनयादि । ततः सहृदयस्य रत्यादिवासनावतः साधारण्येन विभावादिबोधः । तेन च साधारण्येनैव विभावा-दिसंवलितरत्यवच्छिन्नचिदानन्दावरणभङ्गात्प्रकाशमानानन्दचिद्विषयो विभावादिसं-वलितः स्थायी रत्यादिको रसः । “तादृशस्थाय्युपहितचैतन्यमेव रसः । ‘रसो वै सः’ इति श्रुतेः” इत्यन्ये । तादृशविभावादिसंवलितस्थाय्युपहितचिदानन्दाकारा वृत्ति-रित्यप्याहुः । चर्वणा चावरणभङ्गयुक्ता चिदेव । सैव चाभिव्यक्तिरित्युच्यत इति । पार्थक्येनेति । तादृश्येनेत्यर्थः । तथा च तेषां परस्परसंवलितत्वेन प्रकाशधम-त्कृतिहेतुर्न लभ्यत इत्याक्षेपः । पानकेति । ननु पानके कर्पूरादीनामत्यन्तं संश्ले-षात्तथानुभवोऽस्तु, इह तु किंनिमित्तक इति चेत्, अत्रापि विभावादेरन्योन्यावि-नाभावित्वपरस्परपस्कारकत्वतस्तत्प्रतीतिसापेक्षत्वादिनिमित्तम् । रसप्रतीतेरलौकिक-त्वाच्चानुभववशेन निमित्तकल्पना प्रामाणिकीति भावः । तत्कार्य एवेति । विभा-वादिसमूहालम्बनजन्यसुखविशेष एवेत्यर्थः । न चेति । तथा च विभावादिज्ञान-नाशेऽपि रसप्रतीत्यापत्तिरिति भावः । न चेष्टापत्तिः । विभावादिजीवितावधित्वस्य रसप्रतीतावानुभविक्त्वात् । न च तादृशसुखोत्पत्तिकाल एव पुनर्विभावादिज्ञानसं-भवात्सुखसाक्षात्कारे विभावादीनामुपतापकवशेन भानसंभव इति वाच्यम् । सुख-

विन्यायो भविष्यतीति चेत् । न । नहि तत्र स्पर्शाभावेन सुखं विनाश्यते । किं तु तदभावे कारणाभावात्कार्यं नोपपद्यते । उत्पन्नस्य सुखस्य तर्हि कथं विनाश इति चेत् । विरोधिगुणान्तरात् । अत्रापि तथैवास्त्विति चेत् । न । रसस्य वेद्यान्तरसंपर्कशून्यतया ज्ञानान्तरावेस्तकालेऽभावात् । नन्वेव दोषो व्यक्तावपि समान इति चेत् । न समानः । व्यक्तेर्लोकोत्तरतया दोषासंस्पर्शात् । किं च चर्वणाविशिष्टः स्थायी रसः । नच काव्याद्युपस्थाप्यो विभावादिर्विशिष्टहेतुः । सर्वस्तु ज्ञाप्य इति चेत् । न । विभावादिपरामर्शं विना तत्तत्तद्वैरभावात् । न चैकैव सामग्री निष्पादिका ज्ञापिका चेति संभवति । किंच स्वभिन्नतज्जन्य-ज्ञानविषयो हि तज्ज्ञाप्य उच्यते । अतएव स्वप्रकाशनयेऽपि चाक्षुषादिज्ञानं न चक्षुरादिज्ञाप्यं व्यवह्रियते । न चात्र तथा । स्वाभिन्नतज्जन्यज्ञानविषयतयैव तु तज्ज्ञाप्यत्वं न निषेधामः । किंतु विभावादिभिर्ब्यञ्जितचर्वणीयः । कारक-ज्ञापकाभ्यामन्यो हेतुर्न लोकसिद्ध इति चेत्, अलौकिकत्वसिद्धेर्भूषणमेतन्न भूषणम् । कथं तर्हि विभावादिभिरुपपन्नो रसो ज्ञेयो रस इत्यादि व्यवहार इति चेत्, आद्यस्तावच्चर्वणोत्पत्त्या । तत्रोत्पत्त्युपचारात् । द्वितीयोऽपि गुणालंकाराय-संभिन्नरसादिविषया या लौकिकी प्रमितिः, यच्चापरिपक्वयोगिनां युज्जानपद-

साक्षात्कारसामग्र्या इतरविषयभानप्रतिबन्धकत्वेन तदयोगात् । अलौकिकत्वेना-प्रतिबन्धकत्वाङ्गीकारे रसप्रतीतेर्नित्यत्वापत्तेः । नन्वपेक्षाबुद्धिरूपनिमित्तकारणनाशादित्वनाशो दृष्ट इति इहापि तथास्त्वित्याशङ्क्याह—द्वित्वेति । द्वित्वं नित्यम् । तत्र व्यञ्जिका त्वपेक्षाबुद्धिरित्यवगमादिति भावः । नन्विति । अभिव्यक्तेरपि निमित्तनाशान्नाशानुपपत्तिरिति दोषः समान इत्यर्थः । व्यञ्जकदीपाद्यभावविशिष्टस्य तमस आवरकत्वादावरणभङ्गस्य व्यञ्जकनाशेऽनुपपत्तेर्न दोषसाम्यमित्याह—लोकोत्तरतयेति । उत्पत्त्यादिविलक्षणतयेत्यर्थः । ननु विभावाद्यनुसंधानविच्छेदकस्य बलवद्भाससङ्गस्य सुखविशेषसाक्षात्कारविरोधित्वस्य फलबलेन कल्पनाजोक्तदोष इत्यत आह—किंचेति । 'स्थायी भावो रसः स्मृतः' इत्यादिबहुतरचिरन्तनोक्तेः स्थायिन एव रसवित्तौ मुख्यतया स्थायत्वानुभवाच्च स एव रसो, न सुखविशेषः । स्थायी च पूर्वसिद्ध एवेति न काव्योपस्थितिविभावादिजन्य इत्यर्थः । तत्सिद्धेरिति । चर्वणाविशिष्टस्थायिसिद्धेरित्यर्थः । निष्पादिकेति । अभिव्यक्तिरूप-विशेषणांश इत्यर्थः । स्वभिन्नेति । स्वपदेन ज्ञाप्यत्वाभिमतमुच्यते । अतएव चक्षुर्जन्यज्ञानस्य स्वभिन्नत्वाभावादेव । स्वाभिन्नेति । ज्ञायमानस्यैव रसत्वादसंश-रीरान्तर्गतमेव ज्ञानमिति रसाभिन्नमेव तदिति भावः । रसज्ञानस्य च भ्रमावरण-चिद्रूपस्य स्थाय्युपहितत्वेन विभावादिजन्यत्वोक्तिः । साक्षिरूपसुखादिज्ञानस्य जन्य-त्वव्यवहारवत् । स्थाय्युपहितचिदानन्दाकाररूपस्तिरूपरसपक्षे तु समञ्जसैवेति द्रष्ट-व्यम् । चर्वणीयः पुनःपुनरास्वादनीयः । अन्य इति । व्यञ्जकाख्य इत्यर्थः । अलौकिकत्वेति । व्यञ्जनाया अलौकिकत्वं वदतामस्माकमनुकूलमेवैतदित्यर्थः ।

वाच्यानां जगन्नेदविषयकत्वशालिविज्ञानम्, यच्च परिपक्वयोगिनां युक्तपदाभि-
धेयानां बाह्यार्थसंस्पर्शरहितं स्वात्ममात्रविषयं संवेदनम्, तेभ्यो गुणालंकार-
युक्तरसादिमात्रविषयतया विलक्षणं यत्संवेदनं तद्वोचरतयेति मन्तव्यम् । न
केवलमसत्त्वादज्ञाप्यो रसः, किं त्वितोऽपि यत्तत्तद्वाहकं न निर्विकल्पकम् ।
विभावादिपरामर्शस्य विनिर्कल्पकजननायोग्यत्वात् । नापि स्वभिन्नसविकल्प-
कम् । चर्वमाणस्यालौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनमात्रसिद्धत्वात् चर्वणादशार्था-
ज्ञानान्तराभावात् । स्वाभिन्नसविकल्पकविषयत्वेन ज्ञाप्यत्वमिष्टमेव । ननु
निर्विकल्पस्वभिन्नसविकल्पयोरन्यतरविषयत्वाभावोऽपरविषयत्वपर्यवसन्नः । तथा
चैकविषयत्वाभावेऽपरविषयत्वप्रसक्तिरित्युभयविषयत्वाभावेऽनुभवविषयत्वं प्रस-
ज्येतेति चेत् । न । एवं ह्युभयरूपत्वमापद्यमानं स्वाभिन्नसविकल्पकविषयतया
लोकोत्तरचमत्कारमेव गमयति, न पुनर्विरोधमिति । अथ विभावादयो
मिलिताः किमिति व्यञ्जकत्वेन निर्दिष्टाः । एकैकस्य व्यञ्जकत्वे व्यभिचारात् ।
अथैकैकस्यादन्यद्वयाक्षेपात्तत्राप्यस्येव रसव्यक्तिरित्यव्यभिचार इति चेत् । न ।
व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम् । अश्रुपातादयोऽनुभावाः
शृङ्गारस्येव करुणभयानकयोः । चिन्तादयो व्यभिचारिणः शृङ्गारस्येव वीर-
करुणभयानकानाम् । इत्यन्यद्वयाक्षेपानियमात् । नन्वेवं मिलितस्यैव व्यञ्जकत्वे
एकैकोपस्थितौ रसव्यक्तिर्न स्यात् । दृश्यते चासौ । यथा—

‘विर्धदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः ।

धरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे ॥’

इत्यादौ कामिनीगताया रतेरालम्बनमात्रस्योपस्थितौ ।

जगदिति । जगद्विद्यत्वेनात्मज्ञानमित्यर्थः । स्वसंवेदनेति । स्वात्मकेत्यर्थः ।
वृत्तौ ‘उभयाभावरूपस्य’ इत्यस्योभयाभाववत् इत्यर्थः । एवं हीति । निर्विकल्प-
कविषयत्वाभावो न स्वभिन्नसविकल्पकविषयत्वेनैव पर्यवस्यति । अपि तु स्वभिन्नस-
विकल्पकविषयत्वाभावोऽपि न निर्विकल्पकविषयत्वेनैव, अपि तु स्वभिन्नसविकल्प-
कविषयत्वेनाप्यलौकिकेनेति न विरोध इत्यर्थः । एकैकस्येति । विभावादेरेकै-
कस्यानेकरससाधारण्यात्प्रत्येकज्ञानाद्रसविशेषानुत्पत्तेरन्वयव्यभिचारादित्यर्थः । एकै-
केनाप्याक्षिप्तैकानुगुणेतरद्वयसचिवेनैकरसप्रतीतिसंभवाच्च व्यभिचार इति शङ्कते—
अथेति । विभावादेरेकैकस्यानेकरससाधारण्यादसाधारणेतरद्वयाक्षेपानियमे नैक-
स्यापि रसस्याप्रतीतेरुक्तव्यभिचारस्य तादृक्स्थितिमिति समाधत्ते—व्याघ्रादय इत्या-
दिना । दृश्यते चासावित्यादावाल्म्येनमात्रस्योपस्थितावित्यन्वयः । आलम्बनपदमु-

१. ‘असमत्वात्’ क. २. ‘तस्य स्वसंवेदन’ ख. ३. ‘उभय’ ख-ग. ४. ‘व्याघ्रा-
दयो हि’ ख. ५. ‘करुणा’ क-ख. ६. ‘वियदिति । मानवती प्रति सख्या
इयमुक्तिः । हे मुग्धे मानमहावश्यभावेऽपि दयितप्रणामोपेक्षणाद्विभेकरहिते, प्रणतिपरे
मुद्गप्रणामशालिनि दयिते प्रेमपाने कान्तविषये प्रसीद प्रसादे कुर्वित्यन्वयः । दयित
इत्यनेन मानाविमोकेऽनौचित्यं ध्वन्यते । मानमहावश्यभावे बीजमाह—वियदह्नीत्यादि ।

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाभ्युपपूर्णेक्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागसि प्रेयसि ॥'

इत्यादावुत्सुकादिविशेषणव्यङ्ग्यानामौत्सुक्यलज्जाहर्षकोपासूयाप्रसादानां व्यभि-
चारिमात्राणाम् । यद्यप्यत्र प्रेयसीत्यालम्बनविभावोऽप्यस्ति, तथापि रत्यनु-
कूलधर्मवत्तया निर्देशादनस्तिकल्प एवेति । सैवम् । एषां विभावादीनाम-
साधारण्येनान्यद्वयाक्षेपकत्वेनापि मिलितानामेव व्यञ्जकत्वात् । नन्वेषां
चेदसाधारण्यं किमन्यद्वयाक्षेपणेन । एकैकव्यभिचारेण हि त्रयोपादानम् । अथ
साधारण्यमेव कथं तर्हि स्थायिविशेषयोग्यविभावाद्याक्षेपकत्वमिति । उच्यते—
एकस्य व्यभिचारान्मिलितानां व्यञ्जकत्वे स्थितेऽसाधारणेनापीतरद्वयमाक्षि-
प्यते । किंच रसस्य विभावादिसमूहालम्बनरूपत्वादेकैकस्मादसाधारणादपि
व्यक्त्यभावान्मिलितानामेव व्यञ्जकत्वम् । अतोऽसाधारण्येऽपीतरद्वयमाक्षिप्यते ।
ततो मिलितैस्तदभिव्यक्तिः" इति ।

प्रणतिरूपोऽनुभावोऽप्युक्तः, तथापि नायिकागताया रतेस्तस्यानुपस्थितिरिति तारप-
र्यम् । अनुभावमात्रस्येत्यनन्तरमुपस्थितावित्यनुषज्यते । एवं व्यभिचारिमात्राणा-
मित्यत्रापि प्रसादस्य हर्षरूपत्वाद्व्यभिचार्यादिद्वयाक्षेपकत्वेनेत्यर्थः । एकस्येति ।
साधारण्यस्थल इत्यर्थः । तथाच क्लृप्तमिलितव्यञ्जकत्वानुरोधादितदक्षेप इत्यर्थः ।
ननु यत्र मिलितानामपि साधारण्यं तत्र विरोधो न । एकस्यापि रसस्यानभि-
व्यक्तिः । असाधारण्यत्वेन प्रकरणादिना ज्ञातानामेव व्यञ्जकत्वं वाच्यम् । तथा चैकैक-
स्मादपि तथा ज्ञाताद्रसव्यक्तिरविरुद्धेति । अरुचेराह—किंचेति । तदुक्तं प्राक्
पानकरसन्यायेनेति । एवं च 'वियत्' इत्यादौ नायिकानिष्ठरतेरङ्गम्लानत्वादयो-
ऽनुभावाः प्रसीदेत्युक्तिगम्याः । असूया व्यभिचारिभावः तदुभयोपस्थितौ विप्रल-
म्भरसव्यक्तिः । 'परिमृदित—' इत्यादौ च प्रकरणगम्यौ मालतीमाधवौ विभावौ
म्लानिगम्या चिन्ता संचारिणी च गम्यते । 'दूरात्—' इत्यत्र चालम्बनविशेषस्य

संताने चतुरं जातमित्यन्वयः । प्रपञ्चचतुर्यमेव प्रपञ्चयति—दूरादित्यादिना । दूरात् ।
दृष्टे इति शेषः । सप्तम्यर्थे पञ्चमी । सर्वेषु सप्तम्यन्तेषु प्रेयसीति संबध्यते । उत्सुकं इतो-
ऽन्यत्र वा यातीति शङ्कया उत्कण्ठासूचकचेष्टाविशेषशालि । आगते समीपं प्राप्ते विचलितं
दूरतः पश्यन्त्या मनौत्सुक्यमनेन ज्ञातमिति लज्जया तिर्यङ्कृतम् । संभाषिणि सम्यग्भाषिणि
स्फारितं विकसितम् । प्रियालापेन हर्षोदयात् । संक्षिप्यति सन्त्यगतिशयेन सानिध्यं
प्राप्नुवति अरुणमारक्तम् । अप्रसाधैव स्पर्शमिच्छतीति कोपात् । अत एवापसरन्त्या
गृहीतवसने । किंचेति समुच्चये । अक्रिता कुटिलीकृता भ्रूलता येन तथाभूतम् । कोपा-
धिष्येनास्योदयात् । चरणधोरानतिः प्रणामस्तस्य व्यतिकरः संबन्धः पौनःपुन्यं वा
यस्येति दयितविशेषणम् । बाष्पाभ्युनालुजलेन पूर्णं समासमीक्षणं दर्शनं यस्य तत् ।
मानमङ्गेन प्रसादोदयात् । अम्बुपर्दं बाहुल्यसूचनाय । 'बाष्पाभ्युपपूर्णं क्षणात्' इति पाठस्तु
काचित्कः समञ्जस एव । अत्रौत्सुक्यादिव्यभिचारिभावानामनेकैकैवलानामुपादानम्"
स्तुदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

केचिदाहुरेक एव शृङ्गारो रसः, केचिच्च द्वादशेत्यादि, तन्निरासाय
भेदानाह—

शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥ ६ ॥

शान्तस्य रोमाञ्छादिविरहेणानभिनेयत्वात्काव्यमात्रगोचरत्वमित्यभिधाना-
न्नाट्य इत्युक्तम् । यद्वा नाट्ये तावदष्टौ रसाः प्रतिपादिताः, अतः काव्येऽपि
तावन्त एवेत्यर्थः । ननु रसः सुखात्मक इति प्रतिपादितम्, तत्कथं दुःखमयः
करुणादिको रस इति चेत् । न । लोके तथात्वेऽपि काव्यादौ पार्यन्तिकालौ-
किकसुखोदयात् । अन्यथा प्रेक्षावतामप्रवृत्त्यापत्तेः । शृङ्गारादीनां च लक्षणं

निःश्वासपाण्डुतादेश्वानुभावादेश्वोपस्थितावेव रसव्यक्तिरित्यूह्यम् । एक एवेति ।
शृङ्गारस्य लोके आस्वाद्यतायाः सर्वानुभवसिद्धत्वात् काव्ये गुणालंकारयोगेनाधि-
कास्वादगोचरतया रसत्वं युक्तम्, न त्वितरेषाम् । लोके सुखात्मत्वाननुभवात्
काव्य एव तथात्वकल्पनाया अप्रामाणिकत्वात् । अद्भुतस्य च विस्मयप्रकृतिकत्वात्
तस्य चोद्भूतालंकारवर्णनादावपि नीरसेऽभ्युपगमान्न रसत्वमित्याशयः । द्वाद-
शेति । भक्तिवात्सल्यश्रद्धाख्यैस्त्रिभिः सहिताः शृङ्गारादयो नवेत्यर्थः । तत्र
भक्तिर्भगवति प्रसिद्धा श्रद्धाप्यास्तिक्यनिश्चयात्मिका वेदशास्त्रविषया शिष्टानां प्रसि-
द्धैव । वात्सल्यमपि पुत्रमित्रादौ द्वेहाभिधानम् । तन्निरासायेति । 'सर्वं
वाक्यं सावधारणम्' इति न्यायेन तन्निरासबोधनायेत्यर्थः । तत्र भक्तिवात्सल्य-
योर्भावान्तर्गतिः । 'रतिर्देवादिविषया' इति वक्ष्यमाणत्वात् । श्रद्धायाश्चासुखात्म-
कत्वाच्चमत्कारानुत्पादकत्वाच्च न रसत्वमित्यूह्यम् । काव्यमात्रेति । श्रव्यका-
व्येत्यर्थः । अभिधानादिति । 'शान्तस्य शमसाध्यत्वाद्गते च तदसंभवात् ।
अष्टमेव रसा नाट्ये न शान्तस्तत्र युज्यते ॥' इति कैश्चिदभिधानादित्यर्थः ।
'अभिमानात्' इति क्वचित्पाठः । वस्तुतो नटे शमाभावेऽपि न क्षतिः । तत्र रसा-
मिव्यक्तेरनङ्गीकारात् । सामाजिकेषु शमसत्त्वेनैव शान्तरससंभवात् । अभिनय-
स्यापि शून्यदृष्टिवादिना संभवात् । संसारानित्यताप्रतिपादकगीताद्यज्ञतया वाचादेः
संभवाच्च नाट्येऽपि शान्तसंभव इत्याशयेनाह—यद्वेति । नाट्येऽष्टावेवेति नार्थः ।
किंतु ये नाट्ये दर्शितास्त एव काव्येऽपीत्यर्थः । तावन्त एवेति । न शान्त-
व्यवच्छेदः । तस्य वक्ष्यमाणत्वात् । किंतु वात्सल्यादीनामिति ज्ञेयम् । पार्य-
न्तिकेति । पर्यन्ते विभावादिज्ञानजस्थायिचर्वणादसामां भवं पार्यन्तिकम् ।
अत्र चान्वयव्यतिरेकाभ्यां काव्यजन्यविभावादिसमूहालम्बनमेव हेतुरिति भावः ।
ईदृशकल्पनायां मानमाह—अन्यथेति । अधुपातादयस्तु तत्तदानन्दानुभव-
स्वामाव्यात्, नतु दुःखात् । नहि दुःखनियता अधुपातादयः । भगवद्दर्शनाक-

रस्यादिप्रकृतिकत्वम् । तत्र मनोनुकूलेष्वर्थेषु सुखसंवेदनं रतिः । तत्प्रकृतिको रसः शृङ्गारः । स द्वेधा—संभोगो विप्रलम्भश्च ।

तत्र—

‘अनुकूलौ निषेधेते यत्रान्योन्यं विलासिनौ ।

दर्शनस्पर्शनादीनि स संभोगो मुवान्वितः ॥’

स च परस्परालोकनालिङ्गनादिभेदाद्वर्गणेत इत्येक एव गण्यते ।

‘भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति ।

नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भस्तदोच्यते ॥’

स च संगमपूर्वः, तदन्यश्च तत्रान्योऽभिलाषहेतुक इत्युच्यते । अभिलाष-
पदेन तद्धेतोरनादिसंगमाभावस्य लक्षणात् । आद्यस्तु क्वचिदीर्घ्या प्रणयेन
वा मानरूपः । स ईर्ष्याहेतुक इत्युच्यते । ईर्ष्यापदेन मानहेतोरुपलक्षणात् ।
क्वचित्तु कार्यवशाद्देशान्तरस्थितेः । स प्रवासहेतुकोऽभिधीयते । उत्पद्यमानो-
त्पद्यमानावपि प्रवासौ स्वज्ञानद्वारा विप्रलम्भप्रयोजकाविति नाध्यासिः ।
प्रवासशब्देन ज्ञानलक्षणाद्वा क्वचिच्छापात् । स च क्षापहेतुक इति शक्य-
हियते । क्वचिदुक्तप्रितयातिरिक्ताद्रुकलजादितः कारणात् । स एव विरहहेतुक
इत्युच्यते । करुणशृङ्गारस्याप्यत्रैवान्तर्भावः । तत्र संभोगो नायिकारब्धो
नायिकारब्धश्च । क्रमेणोदाहरणम्—

‘यून्यं वासगृहं विलोक्य शयनावुत्थाय किञ्चिच्छनै-

र्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।

र्णनाद्वक्तानां तदुदयात् । तत्र दुःखलेशस्याप्यसंभावनीयत्वादिति दिक् । सुख-
संवेदनमिति । सुखात्मताज्ञानमित्यर्थः । सुखसाधनत्वज्ञानमिति यावत् । वस्तु-
तस्तु तज्जन्यः प्रेमाख्यो भावो रतिरिति बोध्यम् ।

तद्धेतोरिति । सिद्धे इच्छादिरहात्संगमप्रागभावोऽभिलाषयोजक इत्यभि-
लाषपदेन लक्ष्यते । अन्यथा सर्वस्यैव विप्रलम्भस्याभिलाषहेतुकत्वेन भेदानुपप-
त्तेरिति भावः । प्रणयेति वेति । तदुक्तम्—‘द्वयोः प्रणयमानः स्यात्प्रमोदे-
मुमहृत्यपि । प्रेम्णः कुटिलगामित्वात्कोपो यः कारणं विना ॥’ इति । कारणं विने-
त्यनेन कोपस्याहार्यत्वं सूचितम् । करुणेति । ‘यूनोरैकतरसिन्हातवति लोका-
न्तरं पुनर्लभ्ये । विमना भवति यदेकस्वदा भवेत्करुणविप्रलम्भाख्यः ॥’ इत्युक्तः ।
यथा कादम्बर्यां पुण्डरीकमहाश्वेतावृत्तान्ते । शून्यमिति । अत्र नायिकार-

१. ‘अपरिगणेत्य’ ख. २. ‘तत्रान्यो’ क. ३. ‘नातिष्यासिः’ क. ४. ‘शून्यमिति ।
नवोदाया अभिनवसमागमवर्णनसिद्धम् । नाया नवोदात्तेनामगदभा । वासगृहं रतिम-
न्दिरं शून्यं निर्जनं विलोक्य निषेधतः सखीनिवृत्तसखशङ्कापरिहारेण दृष्ट्वा शयनात्
किञ्चित्, नतु सर्वतः, निद्रायाम् पार्श्वपरिवर्तने समाधातुम्, शनैः वलयादिकणनशङ्कया
मन्दमुत्थाय अनुरागजिह्वासया निद्राया व्याजं मिथमुपागतस्य प्राप्तस्य, नतु व्याजेन निद्रा-

विचक्षणं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जा नम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥'

मालोक्येति लज्जया समानकर्तृकम् ।

‘त्वं सुग्धाक्षि विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणीं
लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंसृष्टि ।

अथतया तद्गताया रतेः प्राधान्यम् । तत्र नायक आलम्बनम् । शून्यगृहमुदीपनम् ।
नायकचुम्बनमनुभावः । लज्जा व्यभिचारिभावः । तद्वृत्तिप्रसङ्गवारणाय लज्जाप-
क्षेपेन तदुक्तिः । तेन तच्चमत्कारापकर्ष इति शृङ्गारञ्चनित्वमेव सिध्यति । अतएव
हास्यस्यापि स्वपदेनोपादानम् । लज्जयेति । अर्शआद्यच्चि लज्जावतीत्यर्थलभा-
दिति भावः ।

त्वं सुग्धाक्षीत्यत्र नायिका आलम्बनविभावः । नयनसौन्दर्यमुदीपनविभावः ।
वीटिकासपर्शोऽनुभावः । तद्रम्यमौख्यं व्यभिचारिभाव इति ज्ञेयम् ।

मिति सर्वथा तदभावसूचनम् । पत्युः नतु प्रियस्य । अपूर्वसमागमेनानुद्भिन्नरहस्यत्वात् ।
कालक्षेपसहिष्णुत्वाद्वा । मुखं सुचिरं व्याजशङ्कानिरासायातिचिरकालं निर्वर्ण्य निःशेषतो
यावन्मतिवैभवं वर्णयित्वा । अनुरागातिशयान्निद्रानिर्णयार्थं वा निःशेषं वर्णयित्वा । सुचिरं
व्याजमुपागतस्येति बान्धवः । निद्रायास्तात्त्विकप्रमादिसम्भवं विश्वासयुक्तं यथा स्यात्तथा
परितः कपोलयोर्माळे नयनयोश्च चुम्बयित्वा गण्डस्थलीं जातपुलकामालोक्य । स्वरहस्य-
प्रकाशात् । लज्जत इति लज्जेति पृथक्पदम् । लज्जावतीत्यर्थः । मत्वर्योयाचप्रत्ययात् । तेन
लज्जनक्रियासमानकर्तृकेणालोक्येति क्त्वाप्रत्ययोपपत्तिः । नम्रं स्वयमेव नामितं लज्जापारव-
द्यातिशयेन मुखं यस्यास्तादृशी । तत्र निखिलमपि रहस्यमवगतमिति हसता अतएवो-
द्भिन्नरहस्यतया अथवा कालक्षेपकबलात् प्रियेण चिरं लज्जापगमपर्यन्तं चुम्बितेत्यन्वयः ।
अत्र शून्यमित्युदीपनातिशयचुम्बनप्रवृत्तियोग्यता च ध्वन्यते । वासगृहमित्युपकरणसंपत्तिः ।
विस्मयमिति रागातिशयादविमृश्यकारित्वं ध्वन्यते । नम्रेत्युक्तं, नतु नामितेति तेन लज्जया
तथा विह्वलत्वं यथा मुखनामनेऽप्यशक्तिरिति व्यज्यते । लज्जाया अनुभावगम्यत्वेऽपि शृङ्गा-
राकृत्वलाभाय लज्जायाः पदेनोपादानम् । तेन व्यङ्ग्यत्वकृतप्रहर्षपहाराच्च भावध्वनित्वम् ।
चिरमित्यनेन लज्जापगमः संभोगाङ्गीकारश्च व्यज्यते । पत्युरिति युक्तानुरागित्वम् । यद्यपि
चात्र द्वयोरपि परस्परालम्बने रती प्रतीयते । शून्यत्वमुभयोरुदीपनम् । कामिनीरतेर्नायक-
निद्रा । मुखनिर्वर्णनचुम्बने अनुभावौ । लज्जा व्यभिचारिभावः । नायकस्य रतेरुदीपनं
नायिकया चुम्बनम् । पुलकचिरचुम्बनावनुभावौ । हासारिरनुभावः । हासव्यङ्ग्यो दर्श-
संचारी । तथापि नायकविषयिण्या नायिकानिद्राया रतेरद्रेकः प्राधान्येन चर्चनाविषय
इति बोध्यम् । ‘भोगावासो वासगृहम्’ इति हासवली । हासुदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. ‘परिरम्ब’ ख. २. ‘यत् नायिकारम्भं संभोगमुदाहृत्य नायिकारम्भमुदाहरति—
स्वमिति । हे सुग्धाक्षि सुन्दरनयने, त्वं कञ्चुलिकया विनैव मनोहारिणीं मनोहरणशीलां
लक्ष्मीं शोभां धत्से भावयसि । मल्लीव सकलवशीकरणात् । न केवलं कञ्चुलिकया शोभा-

शब्दोपान्तनिविष्टसस्मितासखीनेत्रोत्सवानन्वितो
निर्यातः शनकैरलीकचचनोपन्यासमालीजनः ॥'

वीटिका वसनप्रणिधः ।

विप्रलम्भेष्वभिलाषहेतुको यथा—

‘प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुज्ज्वलरागोदया-
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराक्षेष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-
दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥’

प्रेम स्नेहः । स एव प्रकृष्टः प्रणयः । स एव परिचयातिशयेन रञ्जनश्चमो
रागः ।

नृदयः अपि तु विद्यमानायास्तिरोधानमपीत्येवकारार्थः । प्रियतमेऽतिशयितप्रीतिपात्रे इत्य-
भिधानशील एव तस्याः कञ्जलिकाया वीटिका ग्रन्थिस्तस्या मोचनाय तत्संस्पृष्टि सति
शब्दाया उपान्ते प्रान्तदेशे निविष्टा लज्जया निविडसंलम्भा भवतीषु स्मितास्वयमेवं चेष्टत
इति सस्मिता उक्तिचातुर्येण सखीसमक्षं धाष्टर्याचरणेन च स्मितयुक्ता वा सखी मालीज-
नस्य नायिकैव तस्या नेत्रोत्सवः सैव वा नेत्रोत्सवस्तां दृष्ट्वा हर्षोदयस्तेनानन्दितः संजा-
तानन्द मालीजनः सखीजनः मलीकानां मिथ्याभूतानां वचनानां शुको मया भोजनीयः
शारिका पाठनीयेत्यादीनामुपन्यासो यथा स्यात्तथा शनकैर्मन्दं निर्यातो निर्गत इत्यन्वयः ।
शनकैस्त्वमलीककथा च नायिकाया लज्जातिशयनिरासार्थम् । प्रियतम इत्यनिवार्थत्वम्,
सस्मितेत्यनेन कञ्जलिकापसारणे स्वरसश्च व्यज्यते । अत्र मुग्धाक्षी प्रियतमश्च परस्पर-
रत्नालम्बनविभावौ । नायकरतेरुदीपनं नयनसौन्दर्याङ्गशोभादि । त्वमित्यादिवचनवीटिका-
स्पर्शावनुभावौ । तयोश्चाभिधायिनि वीटिकासंस्पृशीत्येककालतावगमे प्रतीयमान उत्क-
ण्ठास्यः संचारी । तथा नायकारतेरुदीपनं नायकानुभावौ । स्मितादिरनुभावः । तद्वत्प्रसन्नो
हर्षः संचारी । शब्दोपान्तनिवेशगम्या लज्जा व्यभिचारिभाव इति द्वयस्य गम्यत्वेऽपि नाय-
करतेरुद्वेकश्चर्वणाविषय इति बोध्यम् ॥' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. 'प्रेमाद्राः' इति । मालतीमाधवे मालतीलाभाय इमं शानसाधनप्रवृत्तस्य माधवस्येय-
मुक्तिः । मुग्धदृशो मालत्यास्तास्ता मदनुभूता विशेषाक्षेष्टाः कदाक्षरूपा मयि भवेयुरित्या-
शंसायां लिङ् । कीदृश्यः । निसर्गमधुराः निसर्गेण स्वभावेन मधुरा मनोहराः । तथा
प्रेम्णा आद्राः । प्रेमबाहुल्यसूचकतया तदाईत्योपचारः । प्रणयः प्रेमकृतो वशीकारस्तत्स-
ंशिन्यः । परिचयात्संघर्षादुज्ज्वलरागोऽतिसान्द्रो रागसोदयो यासु ताः । विशिष्य वज्रमशक्य-
तया अनुभावमुखेन प्रतिपादयितुमाह—यासु चेष्टास्ताशंसया मनोरवेन परिकल्पितास्वपि किं
पुनरनुभूयमानासु क्षणादन्तःकरणस्यानन्देन सान्द्रो घनो लयस्तन्मयीभावो बाह्यकरणस्य
चक्षुरावेन्द्र्यापारं विषयग्राहित्वं रुणद्धीति तथाभूतो भवतीति वाक्यार्थः । अत्र मुग्धदृश इति
इष्यप्रकर्षोपक्रमात्प्रेमाद्रा इत्यादिविशेषणस्वारस्याय चेष्टापदेन दृग्गम्यपारम्भः । अत्र वीटि-
कापहेतुको विप्रलम्भः ॥' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

इच्छाहेतुको यथा—

‘सा पत्युः प्रथमेऽपराधसमये सख्योपदेशं विना
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवचनावक्रोक्तिसंसूचनम् ।
स्वच्छैरच्छकपोलमूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
बाला केवलमेव रोदिति लुठलोलोदकैरश्रुभिः ॥’

सख्येनोपदेशः सख्योपदेशः ।

अविभ्रमप्रवासहेतुको यथा—

‘प्रस्थानं बल्यैः कृतं प्रियसखैरसैरजस्रं गतं
धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
गन्तव्ये सति जीवित प्रिय सुहृत्सार्थः किमु लज्यते ॥’

१. ‘काचित्ससीवृत्तान्तं सखी प्रति कथयति—सेति । सा बाला मुग्धा । पत्युः ननु प्रियस्य । अपराधकारित्वात् । प्रथमापराधस्यान्याङ्गनासंगमरूपस्य समये । प्रथमत्वेनास-
ख्यत्वम् । सख्येन सौहार्देन यः उपदेशस्तं विना तदभावात् । सख्येत्यसमस्तत्वे तृतीया-
न्तम् । तथाच सखीकर्तृकोपदेशं विनेत्यर्थः । सविभ्रममङ्गस्य भ्रुकुट्यादेर्या वलना चलना
वक्रोक्तयश्च ताभिः संसूचनमर्थान्मानस्य प्रकाशनं नो जानातीत्यन्वयः । तर्हि किं करो-
तीत्यत्राह—स्वच्छैरित्यादि । अश्रुभिरित्युपलक्षणे तृतीया । रोदनं चोपलक्ष्यम् । तथा
चाश्रुभिरुपलक्षितं केवलमेव रोदनं करोतीत्यर्थः । स्वच्छैर्निर्मलैः अच्छयोनिर्मलयोः कपो-
लयोर्मूले गलितैः । अजनपन्नरचनयोस्त्यागादश्रुकपोलयोः स्वच्छता । उत्तानशयनान्मूले
गलनम् । लुठदित्यादि रूपकम् । लुठन्तो विप्रकीर्णा लोलाश्चबाला येऽलकाः केशास्तद्रूपैः ।
‘लुठलोलोदकैः’ इति पाठे लुठद्भूमौ पतल्लोलोदकं स्रोतो येषां तैरित्यर्थः । कीदृशी बाला ।
पर्यस्ते लज्जया परितोऽस्ते क्षिप्ते नेत्रोत्पले यथा तथाभूता । आरुण्यादुत्पलारोपः ॥’ इत्यु-
दाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘प्रथमापराधसमये’ ख. ३. ‘प्रोष्यत्पतिका स्वजीवितं
संशोध्य सोपालम्भं वदति—प्रस्थानमिति । हे प्रिय प्रीतिपात्र जीवित, प्रियतमे यातुं गन्तुं
निश्चितं संजातनिश्चयं चेतो यस्य तथाभूते सति ननु गन्तुमुद्यते सर्वे अर्थाच्च सुहृदः
समं सह प्रस्थिताः प्रचलिताः । तथाच तत्रापि गन्तव्ये सति गमनावश्यभावे सति
सुहृदां सार्थः समूहः किमु कृतस्त्यज्यते । त्वयापि गन्तव्यमिति भावः । के के प्रस्थिता-
स्तत्राह—प्रस्थानमित्यादि । बल्यैः कङ्कणैः प्रस्थानं कृतम् । प्रियगमनश्रवणजनितकार्श्येन
स्वस्थानच्युतेः । प्रियसखैः प्रीतिपात्रैर्मित्रैः । प्रियस्य नायकस्य वा मित्रभूतैरिति वचना-
द्विविपरिणामेन सर्वेषु तृतीयान्तेषु योज्यम् । तत्त्वं च प्रियसंनिधानान्वयव्यतिरेकानुविधा-
यितया । अक्षैरश्रुभिरजस्रं निरन्तरम् । असंख्यत्वात् । गतं स्वस्थानाभिर्गतम् । धृत्या
धैर्येण क्षणमपि नासितं न स्थितम् । चित्तेन गन्तुं पुरः पूर्वमेव व्यवसितमुद्यकं ननु
गतम् । तेन सममित्यनेनाविरोधः । प्रियेति संबोधनेन प्रियतमेनेव त्वयापि लज्जमुच्चि-
मिति व्यन्यते । सार्थशब्दश्च यद्यपि ‘संघसायी तु बन्तुभिः’ इत्यमरोक्तेर्जन्तुसमूह एव

भूतप्रवासहेतुर्यथा मम—

‘क्रियदम्बु भवेद्रसुंधरायां कति वा पल्लवसंक्षया भवेयुः ।

क्रियती च समृद्धिरम्बुजानां परितापोऽपह्रियेत वैः कृशाङ्गयाः ॥

सख्याः प्रवासिनं नायिकं प्रतीयमुक्तिः ।

भवत्तद्देतुको यथा ममैव—

‘किं मूढे परिस्त्रिघसे कतिपयैरेव प्रिये वासरे-

रायाता वयमेहि धेहि परितः प्रास्थानिकं मङ्गलम् ।

एवंवादिनि बल्लमे दयितया निःस्वस्य पाणौ कृतो

मङ्गल्यः कलशो विलोचनपयोधाराभिरापरितः ॥’

शापहेतुको यथा—

‘त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-

माःमानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।

अस्त्रैस्तावन्मुहुरपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे

क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते संगमं नौ कृतान्तः ॥’

आलिख्येत्यपीच्छाविषय एव ।

अथपि त्वामालिख्येत्यत्र क्रूरपदेनासूयाव्यभवध्वनिप्राधान्यं ‘शठेन विधिना’ इतिवत्प्रतिभाति, तथापि ‘दृष्टिरालुप्यते मे’ इत्यन्तेन वाक्येन विप्रलम्भावगमोत्तरं क्रूरपदेनासूयाभिव्यक्तिरिति न तत्प्राधान्यम् । किंतु रसाङ्गत्वमेव । शठेनेत्यत्र त्वेकवाक्य एवासूयाभिव्यक्त्यनन्तरं निद्रेत्यनेन पश्चाद्विप्रलम्भाभिव्यक्तिरिति भाव-प्राधान्यमिति विशेषो बोध्यः । स्वयं मेदप्रतिपादनावसरे ईर्ष्यादिहेतुत्रयातिरिक्त-

प्रयुज्यमानो दृष्टः नाचेतनसमूहे तथापि प्रकृते चैतन्यारोपात्संगमनीयः । एष प्रवास-हेतुकः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘त्वामिति । मेवदूते कुबेरशापप्रतिबद्धप्रियासविधगमनस्य वक्षस्य मेघद्वारा प्रियां प्रति संदेशोक्तिरियम् । प्रणयेन कुपितां मानवतीं त्वां धातुरागैर्गैरिकादिभी रक्तधातुभिः शिलायामालिख्यात्मानं ते तव चरणयोः पतितं प्रणतं कर्तुं यावदिच्छामि तावन्मुहुरपचितैः प्रष्टुर्द्वैर्बाध्यैर्मे दृष्टिर्दर्शनमालुप्यते लुप्ता भवतीत्यन्वयः । अर्थान्तरं न्यस्यति—क्रूर इति । अतस्तस्मिन्नप्यालेख्येऽपि नौ आवयोः संगमं क्रूरः श्रेयो विघटने जागरूकः कृतान्तो दैवमेव कृतान्तो यमो न सहते । किमुत साक्षादित्यर्थः । अत्र कोपे रक्तिमोदयाद्यातुरागैरित्युक्तम् । भूमिशयनाच्च शिलायामित्युक्तम् । अत्र कथंविधिलिखितायामाकृतौ पादपतनारम्भे तत्का-लीनतदीयविलासविशेषानुसरणसमुदीपितशोकावेशवशप्रवृत्तैरभ्यभिर्दर्शनविधातद्वारा विघ्नः क्रियत इति सर्वतत्रविदो वाचस्पतिमिमाः । आधुनिकास्तु लिखनमपीच्छाविषय एव ननु निर्व्यूढमिति मन्यन्ते । यद्यप्यत्र प्रबन्धालोचनयोन्माद एव प्राधान्येन प्रतीयते तथापि तदनालोचनेनोन्मादाभास एवेत्यभिप्रेत्य रसध्वनित्वेनोदाहृतम् । कथं शापहेतुको विप्र-लम्भः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

विरहहेतुको यथा—

‘अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक्सुह-

यो मां नेच्छति नागतश्च हहहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

इत्यस्येतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

वाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नामोति निद्रां निशि ॥’

एषा विरहोत्कण्ठितेत्वभिलाषहेतुकादेर्भिद्यते ।

‘न्यङ्गव्रीणादिभिश्चेतोविकासो हास उच्यते ।’

न्यङ्गं वैकृतम् । तेन हासप्रकृतिको हास्यः । यथा—

‘आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्ध्नि वेश्या-

मन्नाम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे ।

हेतुकत्वेनान्ते विरहहेतुकस्याभिधानात्तदुदाहरणमन्ते दर्शितम् । एषेति । विरहोत्कण्ठितेति यतो मुनिनोक्ता । न तु प्रोषितभर्तृकाख्यभेदान्तरगता विप्रलम्भसामान्यप्रयुक्ता वा । अतो विरहस्यान्येभ्योऽभिलाषादिभ्यो भेदं गमयतीत्यर्थः ।

१. ‘अन्यत्रेति । इत्युक्तप्रकारेणाल्पेतराभिर्वह्नीभिः कल्पनाभिर्वितर्ककरणैः कवलितं ग्रस्तम् । व्याप्तमिति यावत् । स्वान्तं मनो यस्यास्तथाभूता वाला निशान्तस्य गृहस्यान्तरे मध्ये निशि निद्रां नामोतीति संबन्धः । किंभूता । वृत्तः संजातो विवर्तनस्य पार्श्वपरिवर्तनस्य व्यतिकारः समूहो यस्यास्तथाभूता । कल्पनाप्रकारमाह—अन्यत्रेति । अन्यत्र मायिकान्तरगृहे व्रजति गच्छतीति कथापि का । न कापि अलीका । किमु गमनमित्यपिशब्दलभ्योऽर्थः । खलु निश्चितम् । अस्य नायकस्य तादृक् सुहृदपि न यो मां नेच्छति द्वेष्टि । तथाच तत्कृतनिवारणमप्यसंभाव्यमित्यर्थः । तर्हि हेत्वभावेऽनागमनमप्यसंभाव्यं तत्राह—नागतश्चेति । चत्त्वर्थे । आगतस्तु नेत्यर्थः । कारणभावेऽपि कार्यमिति विषये हहहेति । सहसेति वा पाठः । विधेर्देवस्य कोऽयमननुभूतपूर्वः प्रक्रम आरम्भः अहेतुककार्योत्पादरूपः । सहसेतिपाठे ननु दैववशाद्नागतस्तत्राह—सहसेति । सहसा अकस्मात् । तथाच विधेर्देव्या किमपराधमिति भाव इति संगमनीयम् । एषा च ‘आगन्तुं कृतचित्तोऽपि दैवाज्ञायाति यत्प्रियः । तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता ॥’ इत्युक्तलक्षणा नायिकेत्यवश्यं विरहस्य प्रवासादितः पृथग्भावः स्वीकार्यः । अन्यथा प्रोषितभर्तृकादितोऽस्या भेदान्तरत्वानापत्तेः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘न्यङ्गं’ क. ३. ‘न्यङ्गं’ क. ४. ‘आकुञ्चयेति । विष्णुशर्माणमुपहसतः कस्यचिदुक्तिरियम् । इतीत्युपलक्षणार्थकरुतीत्यान्तम् । ‘विष्णुशर्मा कश्चिदिप्रः । आकुञ्चयेत्यादि इतोऽहमित्यन्तेन वाक्येनोपलक्षितं रोदितीत्यन्वयः । वाक्यार्थस्तु—अशुचिमुच्छिष्टादिनोपहतं पाणिमाकुञ्च्य संकुचिवाग्रं कृत्वा । मुष्टीकृतेति यावत् । मन्नाम्भसानाम्भसां पृषतैर्विन्दुभिः प्रतिपदं प्रतिक्षणं पवित्रे मम मूर्ध्नि तारो दीर्घः स्वरो यत्र, प्रयितो विस्तारितस्थूदिति शब्दश्च यत्र तथा प्रहसन् भवादत्तपती । हाहेति खेदे । इतो नष्टोऽहमिति । ‘प्रहितभूतं’ इति पाठे प्रहितं प्रक्षिप्तं भूतं छाळा यत्रेति व्याचक्षते । अत्र हास्यरसः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

तारस्वरं प्रथितथूत्कमदाप्रहारं

हा हा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥'

अत्र ताड्यमानो विष्णुशर्मा तत्क्रन्दनं च विभावौ रसाश्रयस्य । एतद्वाक्य-
मनुभावः । चापलादिव्यभिचारीति ।

‘इष्टनाशादिभिश्चेतोवैक्लव्यं शोकशब्दभाक् ।

आदिग्रहणादनिष्ठासिः । शोकप्रकृतिकः करुणः । यथा—

‘हा मातस्वरितासि कुत्र किमिदं हा देवताः काशिपो

विक्रपाणान्पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।

इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-

श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥’

अत्र विपन्ना काचिदीश्वरी संबोध्या, तदङ्गदाहश्च विभावौ ।

‘प्रतिकूलेषु तैक्ष्ण्यस्य प्रबोधः क्रोध उच्यते ।’

तत्प्रकृतिको रौद्रः । यथा—

‘कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं

मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।

विभावावाल्म्बनोद्दीपनरूपौ । एवमग्रेऽपि ।

कृतमनुमतमित्यादावर्जुनादय आलम्बनविभावाः निर्मर्यादत्वमुद्दीपनम् । प्रति-

१. ‘हा मातरिति । राजपत्न्यां मृतायां तत्परिजनविलापवर्णनमिदम् । इत्थमे-
तत्प्रकाराः पुरे भवानामङ्गनानां गिरश्चित्रस्थानप्यालेख्यगतानपि रोदयन्ति भित्तीरपि
शतधा घातखण्डाः कुर्वन्ति किं पुनः सचेतनानित्यन्वयः । किंभूताः । उच्चैः कन्द-
नाद्धर्षस्वराश्च ताः श्रमाद्वाष्पवाहुल्याच्च मध्येऽन्तराले रुद्धा विच्छिन्नाश्चेति कर्मधार-
योत्तरं पुनः करुणा इत्यनेन कर्मधारयः । करुणाः सखेहाः कातर्यसूचिका वा । नातो
रसस्य शब्दवाच्यतादोषः । किरूपा गिर इत्यपेक्षायां तत्स्वरूपानुकरणं पूर्वार्धम् । तद-
र्थस्तु—हा इति विपादे । भो मातः, कुत्र गन्तव्ये त्वरिता संजातत्वरसि । येनास्मानपि
नापेक्षितवती । ‘त्वमितासि’ इति पाठे इतासि गतासीत्यर्थः । किमिदमाकस्मिकोत्पातरूपम् ।
हा इति धिगर्थे । देवता धिक् । नानोपचारपूजास्तुतितुतिभिरप्यरक्षणात् । आशिपोऽर्थाद्ध-
नादितर्पितद्विजानां क कुत्र । गता इति शेषः । ता अपि विफला इति भावः । प्राणान्धिकम् ।
स्वदभावेऽपि स्थिरत्वात् । ते तवाङ्गेषु सुकुमारेभ्यश्च निर्वृजं तद्वपो हुतवहः । य एवाहुतिभिः
पूर्वं तर्पितत्वादुतवहः स पतितः स्वयमेव । सचेतनैरेतेष्वङ्गेषु पातयितुमशक्यत्वात् । यद्वा
पतितोऽशनिरिति भिन्नं वाक्यम् । वज्रपात एवायं सत्तव क्षिपतिरिति । वृशौ नेत्रे दग्धे इति
विशिष्टोपादानं रमणीयतातिशयेन तद्वादे दुःखाधिक्यात् । यद्वास्माकं वृशौ दग्धे इत्यशु-
भवदर्शित्वादकस्माद्दग्धे इति लोकोक्त्या द्रष्टव्यम् । अत्र करुणरसः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिका-

२. ‘कृतमिति । त्रेणीसंवरणे द्रोणवधानन्तरमर्जुनादीन्प्रत्यक्षस्थास उक्तिरियम् । इदं गुरो-
द्रोणस्य बधरूपं पातकमेव गुरुपातकं महापातकमविवेकान्मनुजरूपैः पशुभिरुदायुधैरुपता-

नरकरिपुणा सार्धं तेषां समीमकिरीटिना-

मयमहमसृष्टोदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥'

'कार्यारम्भेषु संरम्भः स्वेयानुत्साह उच्यते ।'

तत्प्रकृतिको वीरः । स च त्रिधा—युद्धवीरो दानवीरो दयावीरश्च ।

तत्राधो यथा—

'क्षुद्राः संत्रासमेते विजहित हरयः क्षुण्णपाकेभक्तुम्भा

युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।

सौमित्रे तिष्ठ पात्रं त्वमसि नहि रुपां नन्वहं मेघनादः

किञ्चित्संरम्भलीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ॥'

अपराधूहनीयो ।

ज्ञानुभावः । असहायत्वगम्यो गर्वः संचारी । यद्यपि कृतमित्यादिक्रमं हित्वा नरके-
ल्यादिव्युत्क्रमेण संकीर्तनमनुचितं तथापि रौद्रे विवेकशून्यतायाः पोषकत्वाच्च दोषः ।
विवेकसत्त्वासत्त्वाभ्यां च वीररौद्रयोर्विशेषः ।

अपराविति । तत्र दानवीरो यथा रसगङ्गाधरे—'कियदिदमधिकं मे यद्वि-

क्षैरत एव निर्मेयादैर्मयादाशून्यैर्यैर्भवद्भिरुर्ध्वनाथैः कृतमनुमतमनुशातं दृष्टं वा तेषां समीम-
किरीटिनां मीमसेनार्जुनसहितानां भवतां नरकस्य दैत्यविशेषस्य रिपुणा श्रीकृष्णेन सार्ध-
मसृष्टमेदोमांसै रधिरवसामासैरयमेतत्क्षणवतीं अहमनन्यसहायो दिशां लक्षणया तदेव-
तानां बलिं पूजोपहारं करोमीत्यन्वयः । पूर्वं दण्डक्रमेण कृतमित्याद्यभिधायानन्तरं क्रोधा-
त्क्रमविस्तृत्यानुमन्तुः प्रागुपादानम् । पशुभिरित्यनेन बलिदानयोग्यता ध्वन्यते । सार्धमिति
संबन्धिनि साहित्यं, नतु कर्तरीति बोध्यम् । अत्र रौद्रः ।' इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. 'क्षुद्रा इति । हनुमन्नाटके रावणपुत्रस्येन्द्रजित इयमुक्तिः । सो जाल्या पराक्रमेण
च क्षुद्रा नीचा हरयो वानराः, एते दृश्यमानदुरवस्थाः । यूयमिति शेषः । संत्रासं विज-
हित त्यजतेति संबन्धः । एते आगते अर्थान्मयीति वार्थः । मयत्यागे हेतुमाह—क्षुण्णे-
त्यादि । यतः क्षुण्णशूर्णीतः शक्रारूढार्हस्येभस्यैरावतस्य कुम्भो यैस्तादृशा अमी सायका
बाणा युष्मद्देहेषु निपतन्तः पतमाना न तु पाल्यमानाः परं केवलं लज्जां दधति धारयन्ति ।
क्षुद्रकार्यकरणाह्वजिता इव न मामानन्दयन्तीत्यर्थः । तथा च दैवाद्वाणपातेऽपि मदनुद्देश्य-
त्वाद्भयं त्यजतेत्यर्थः । लक्ष्मणं प्रत्याह—सौमित्रे इति । सुमित्रायाः पुत्र, त्वं तिष्ठ । युद्धो-
द्यमाद्विरमेत्यर्थः । हेतुमाह—पात्रमित्यादि । हि यस्मात्त्वं रुपां क्रोधानां पात्रं विषयो नास्ति
न भवसि । तर्हि किमर्थमुद्यमस्तत्राह—नन्वहमित्यादि । अहं मेघनादः प्रसिद्धनामा ।
नत्विन्द्रजित् । तत्त्वस्याप्यनुत्कर्षकत्वात् । राममन्वेषयामि कीदृक्पराक्रमशील इति मार्ग-
यामि । हेतुगर्भं विशेषणमाह—किञ्चिदिति । किञ्चित्संरम्भ ईषत्क्रोधः स एव लीला क्रीडा
तथा नियमितो बद्धो वशीकृतो वा जलधिर्येन तथाभूतम् । कञ्चित् भूमेज्ज इति पाठः स
सम्बन्धेव । अत्र सौमित्रे इति मातृसंबन्धोत्कीर्तनाप्रिवीर्यत्वं धोत्यते । रुषामिति बहुवचनेन
तदतिशय इति बोध्यम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. 'हरयो निम्नशक्तेभ' इति पाठः.
३. 'युष्मद्वात्रेषु' इति पाठः. ४. 'किञ्चिद्भूमेज्ज' इति पाठः.

‘रौद्रशक्या तु जनितं चित्तवैकल्यदं भयम् ।’

तत्प्रकृतिको भयानकः ।

‘ग्रीवामङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।

धर्मैरर्धोवलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवृत्ता

पश्योदग्रभुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥’

जुगुप्सा गर्हणार्थानां दोषमाहात्म्यदर्शनात् ।’

तत्प्रकृतिको भीमस्तः । यथा—

‘उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथुच्छोफभूयांसि मांसा-

न्यंसस्त्रिफण्डपिण्ड्याद्यवयवसुलभान्युग्रपृतीनि जग्ध्वा ।

आतैः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्गः करङ्का-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥’

जायार्थयित्रे कवचमरमणीयं कुण्डले चार्पयामि । अकरुणमवकृत्य द्राक्कृपाणेन निर्य-
द्बलवधिरधारं मौलिमावेदयामि ॥’ एषा द्विजवेषायेन्द्राय कवचकुण्डलदानो-
यतस्य कर्णस्य तद्दानविस्मितान्सभ्यान्प्रत्युक्तिः । दयावीरो यथा नागानन्दे जीमू-
तवाहनोक्तौ—‘धिरामुखैः स्यन्दत एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति । तृप्तिं न
पश्यामि तवापि तावत्किं भक्षणात्त्वं विरतो गरुत्मन् ॥’ इति । यद्यपि धर्मवीरोऽपि
कैश्चिद्युधिष्ठिरादिरुक्तस्तथापि दशरूपकादौ त्रय एव कथिता इति तावन्त एवोक्ताः ।

१. ‘ग्रीवेति । शाकुन्तले मृगहृन्नाय धावितरथस्य दुष्यन्तस्य राज्ञः सतं प्रति ‘अयं
पुनरिदानीमपि’ इत्युपक्रम्योक्तिरियम् । पश्येत्यस्य वाक्यार्थः कर्म । स चेदानीमप्ययं पुरो-
दृश्यमानो मृगः पुनरुदग्रभुतत्वादुत्कटोत्कटत्वाद्वियत्याकाशे बहुतरमधिकं प्रयाति, उर्व्यां
भूमौ स्तोकमल्पं प्रयाति । किंभूतः । अनु पश्चात्पतति धावति स्यन्दने रथे श्रीवाया भङ्गेन
वक्त्रीभावेनाभिरामं यथा स्यात्तथा मुहुर्वारंवारं गम्यदेशदर्शनेन विच्छेदाद्बद्धदृष्टिर्दत्तदृष्टिः ।
शरपतनभयाद्भूयसा स्थूलेन पश्चार्धेनापरार्धेन पूर्वकायं प्रविष्टः प्रवेष्टुमारब्धः । स्थूलस्य
कृशे कथं प्रवेश इत्यप्रतिसंधानः द्रव्यातिशयसूचनम् । तथाधोवलीढैरर्धमक्षितैः श्रमेण विवृ-
तात्मसारितान्मुखाद्भ्रंशिभिः पतद्भिः देवात् । न तु पातितैः कीर्ण व्याप्तं वर्त्म मार्गो
यस्य सः । अत्र नृपरयाद्भयमेव स्याद्यिभाव इति न शब्दवाच्यतादोषः । अत्र भयानकः ॥’
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘उत्कृत्येति । मालतीमाधवे श्मशानसमाप्तिभया-
रङ्गः रूपणः । दरिद्र इति यावत् । अव्यग्रमनाकुलं यथा स्यात्तथा । भोजनसमाप्तिभया-
च्छनैरिति यावत् । कृत्तिं चर्म उत्कृत्योत्कृत्य प्रथममस्ति भक्षयति । अथानन्तरं पृथुना
महता उच्छोफेनोच्छूनतया भूयांसि मांसानि जग्ध्वा भक्षयित्वा अङ्गस्यात्करङ्गान्मस्तका-
दस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि गम्भीरविषमभागगतमपि क्रव्यं मांसमञ्जीति संश्लेषः । तेन कृत्वा-
प्रथमायशब्दानां नासंगतिः । ‘पृथुत्सेव’ इति पाठेऽपि स एवार्थः । करङ्कः शवशरीर-
मिति केचित् । कीदृशानि मांसानि । असौ स्कन्धो स्त्रिफण्ड ऊरुमूलकदिसंधिपृष्ठभागः ।

स्थपुटं निर्गमं विषमम् ।

‘विसयश्चित्तविस्तारो वस्तुमाहात्म्यदर्शनात् ।’

तत्प्रकृतिकोऽद्भुतः । यथा—

‘चित्रं महानेष बतावतारः क कान्तरेषामिनवैव भङ्गिः ।

लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काप्याकृतिर्नूतन एव सर्गः ॥’

एषां भेदो वचनमात्राच्च सिध्यतीत्येषां विचित्रानुक्तरूपान्स्थायिभावानाह—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा विसयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ ७ ॥

तत्र—

‘विरुद्धा अविरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमा ।

आनन्दाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायिपदास्पदम् ॥’

उक्तरूपानिति । ‘मनोनुकूलेन्वयेषु सुखसंवेदनं रतिः’ इत्यादिभिरुक्तलक्षणा-
नित्यर्थः । स्थायिशब्दार्थं दर्शयितुमाह—विरुद्धा इति । तेनानुच्छिद्यमानतया

पिण्डी जङ्घोर्ध्वभागः । पिण्डेति पाठे तदाकारत्वात्स एव । एवमादिष्ववयवेषु सुलभानि
तथा उग्रस्तीव्रः पूतिर्दुर्बन्धो येषां तानि । कीदृक्प्रेतरङ्गः । आर्तेः क्षुत्पीडितः । परितोऽस्ते
क्षिते नेत्रे येन सः । वस्वत्पिशाचान्तरेणापहरणशङ्कया । दैन्यात्स्थपुटगतमांसापकर्षणाय वा
प्रकटिता दशना दन्ता येन सः । अत्रोत्कृत्योत्कृत्येति वीप्सया कालक्षेपाक्षम एकदा सर्वं
चर्म त्याजयितुं न शक्नोति किंतु किञ्चित्किञ्चित्था विधाय तदुक्त्वापरभागमुत्कृत्वातीति
लभ्यते । एवं च यावत्कृतिसत्त्वं तावदुत्कर्तनमिति । ‘आत्तस्त्रावन्ननेत्रः’ इति पाठे लायुः
शिरा । आत्तानि गृहीतानि स्त्रावन्नादीनि येन । ‘रङ्गः कृपणमल्लयोः’ इति मेदिनी । ‘करङ्को
मस्तके’ इति च । अत्र वीभत्सः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘निश्चोन्नतम्’ क. २. ‘चित्रमिति । वामनमुद्दिश्य वलेरुक्तिरियम् । अत्र चित्रा-
दिशब्दा भक्तिभेदेन स्वसमभिव्याहृतपदार्थस्य लोकोत्तरताप्रतिपादकाः । नतु विसयार्थाः ।
तस्यात्र स्थायित्वेन वाच्यतादोषापत्तेः । तथा च महामाहात्म्यशाली एष पुरुषश्चित्रं लोको-
त्तरं वस्तिवति संबन्धः । माहात्म्ये विशिष्टेऽन्वितस्यापि लोकोत्तरत्वस्य विशेषणे माहात्म्ये
पर्यवसानम् । ‘उत्कटः पण्डितः’ इत्यादिवत् बतावतार इति । अत्राप्येव इति मध्यमणि-
न्यायेन संबध्यते । अवतारः सदाचारप्रवर्तकः । अत्रापि वतशब्दार्थस्य पूर्ववदन्वयः
‘वतेति इयं श्लाघायां वा’ इति दीपिका । ‘अविकारः’ इति पाठे विकाराभाववानित्यर्थः ।
एषा दृश्यमाना कान्तिः । क न कापीति भङ्गान्तरेण लोकोत्तरेत्युक्तं भवति । भक्तिर्गमनो-
पवेशनदर्शनादिगतः प्रकारविशेषः । अभिनवा अपूर्वः । वैलक्षण्यगतमात्यन्तिकत्वमेव का-
रार्थः । धैर्यं विरोधिसहस्रसंतापेऽप्यचलचित्तत्वम् । अहो अलौकिकः प्रभावः सामर्थ्यं
सकलवशीकाररूपम् । काप्यनिर्वाच्या आकृतिरवयवसंस्थानम् । एव सर्गो निर्माणं नूतनं
प्रसिद्धमक्षानिमित्तविलक्षण इत्यर्थः ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.

इति सामान्यलक्षणम् । अवस्थितिष्वैषां स्वस्मृत्वन्यायेन, केनचुहुदन्यायेन तु व्यभिचारिणामित्यनयोर्भेदः । विशेषलक्षणान्युक्तानि । अष्टावेव चेत्स्था (चैते स्था) यिनः । अतो न्यूनाधिकत्वशङ्का रसे निरस्तेति ।

यद्यपि विभावानुभावप्रतिपाद्यव्यञ्जकत्वपुरस्कारेण व्यभिचारिभेदोपदर्शने न कश्चिद्व्यायः, तथापि व्यङ्ग्यविवेचनाय निर्वेदस्य स्थायित्वव्यवस्थापनाय च व्यभिचारिभेदानाह—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथासूयामदश्रमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥ ८ ॥

व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रापसार एव च ॥ ९ ॥

स्वप्नो विबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ १० ॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ११ ॥

नामत एव समाख्याताः, न तु लक्षणतः । लक्षणानामन्यैरेव सप्रपञ्चं दर्शितत्वात् । तद्यथा—

‘तत्त्वज्ञानापदीर्घ्यादिर्निर्वेदः स्वावमाननम् ।

तत्र चिन्ताश्रुनिःश्वासवैवर्ण्योच्छ्वासदीनताः ॥’

‘चित्तस्य खेदो निर्वेदस्तत्त्वज्ञानोदयादिभिः ।’ इति केचित् ।

‘रत्यायासकलाभ्यासाद्भ्रान्तिर्निष्प्राणतेव या ।

तस्यां वैवर्ण्यकम्पानुत्साहकाश्यादयो मताः ॥’

स्थिरा आस्वाद्यमाना रत्यादयः स्थायिन इति कथ्यन्ते । यदा त्वस्थिरता तदैतेषां रसान्तरे संचारित्वमेव न तु स्थायित्वम् । तदुक्तम्—‘रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यते’ इति, ‘शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः । शान्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ॥ इत्याद्यन्यत्समुभेयं स्वयं भावितबुद्धिभिः ।’ इति च ।

यद्यपीति । रसव्यञ्जकत्वस्य विभावानुभावयोरपि समानत्वात्तयोरपि प्रतिपादनमुचितम् । अतो न रसव्यञ्जकत्वाद्यभिचारिकथनम् । किं तु ‘रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाश्चितः’ इति भावस्य वक्ष्यमाणत्वात्तदुपयोगितया निर्वेदस्यादौ निर्देशेन प्राधान्यरूपस्थायित्वयोतनेन शान्तरसप्रतिपादनाय चेत्यर्थः । तत्त्वज्ञानेति । यथा—‘प्राप्ताः श्रियाः सकलकामदुष्कास्ततः किम्’ इत्यादौ । आपदा यथा—‘राज्ञो विषद्वन्धुवियोगदुःखं देशच्युतिर्दुर्गममार्गखेदः । आस्वाद्यतेऽस्याः कदुनिष्फलायाः फलं मयैतन्निरजीवितायाः ॥’ इत्यादौ । ईर्ष्या यथा—‘घिग्धि-कशक्रजितम्’ इत्यादौ । संभोगरक्षा ग्लानिर्यथा—‘ललितनयनताराः क्षामवक्त्रेन्दु-

'अनर्थप्रतिमा शङ्का परकौर्यास्त्वदुर्नपात् ।
 वैधर्ष्यकम्पवैमुख्यपार्श्वलोकास्त्वशीपकृत् ॥'
 'परोत्कर्षाक्षमासूया गर्वदौर्जन्यमन्युजा ।
 दोषोद्धोषसूविमेषावज्ञाक्रोभेक्षितादयः ॥'
 'संमोहानन्दसंभेदः स्खलदङ्गवचोगतिः ।
 मधुपानादिजो ज्ञेयो मदो विविधभावकृत् ॥'
 'उत्तमसत्त्वः प्रहसति गायति तद्वच्च मध्यमप्रकृतिः ।
 परुषवचनाभिधायी शेते रोदित्वधमसत्त्वः ॥'
 'ध्रुमः खेदोऽध्वरत्यादेः आसनिद्राभरादिकृत् ।
 श्रमग्लान्योर्विभेदं तु शक्ने कारणकार्यतः ॥'
 'श्रमस्यातिशयावस्थामथवा ग्लानिमूर्चिरे ।
 बलस्यापचयो ग्लानिराधिव्याधिप्रकर्षभूः ॥' इत्येके ।
 'आलस्यं श्रमगर्भादेर्जैह्वं जृम्भाक्रियादिकृत् ।
 दौर्गत्यादेरनोजः स्याद्दैन्यं काङ्क्षामृजादिकृत् ॥'
 'ध्यानं चिन्ता हितानासेः शून्यताश्वासतापकृत् ।
 प्रयत्नपूर्विकान्वेष्यस्मृतिश्चिन्तेति केचन ॥'
 'मोहो विविचिता भीतिदुःखवेगानुचिन्तनैः ।
 घूर्णनाज्ञानपतनश्रमणादर्शनादिकृत् ॥'

अम्बा रजनय इव निद्राक्लान्तनीलोत्पलाक्ष्यः । तिमिरमिव दधानाः संसिनः केश-
 पाज्ञानवनिपतिगृहेभ्यो यान्त्यमूर्वारवध्वः ॥' इत्यादौ । विप्रलम्भरत्या यथा—
 'परिमृदितमृणाली—' इत्यादौ । परकौर्याच्छङ्का यथा—'हिया सर्वस्यासौ हरति
 विदितास्मीति वदनं द्वयोर्दृष्ट्वालापं कलयति कथामात्मविषयाम् । सखीसु स्नेरासु
 प्रथयति च वैलक्ष्यमसमं प्रिया प्रायेणास्तेत्यदयविहितातद्विपुरम् (हृदयनिहि-
 तातद्विधुरा) ॥' इत्यादौ । अत्र वासवदत्तायाः कौर्यात्सागरिकायाः शङ्का ।
 गर्वादसूया यथा—'अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः' इत्यादौ । अध्वजः
 श्रमो यथा—'अलसललितमुग्धान्यध्वसंजातखेदादशिथिलपरिरम्भैर्दत्तसंवाहनानि ।
 मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥' इत्यादौ ।
 इयं सीतां प्रति श्रीरामोक्तिः । रतिश्रमो यथा—'प्राप्य मन्मथमदादतिभूमिं दुर्व-
 हस्तनभराः सुरतस्य । शश्रुः श्रमजलार्द्रललाटश्लिष्टकेशमसितायतकेरयः ॥'
 इत्यादौ । गर्भजमालस्यं यथा—'बलति कथंचित्पृष्टा यच्छति वानं कथंचिदाली-
 नाम् । आसितुमेव हि भनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः ॥' इत्यादौ । दारिद्र्याद्दैन्यं
 यथा—'मद्रेहे मशकीव मूषकवधूमृषीव मार्जारिका मार्जरीव शुनी शुनीव गृहिणी
 वाच्यः किमन्यो जनः । मूर्च्छापन्नशिथिलसून्विजहतः संप्रेक्ष्य झिल्लीरवैर्दत्तातन्नुमिता-
 नसंवृतमुखी चुल्ली चिरं रोदिति ॥' इत्यादौ । चिन्ता यथा—'अस्तमितविषयसङ्ग

'सदृशशामचिन्तायैः संस्काराज्जायते स्मृतिः ।
 भूसमुल्लासकरजवावनादिसदुज्जवः ॥'
 'अभीष्टार्थस्य संप्राप्तौ स्पृहापर्यासता धृतिः ।
 सौहित्यवदनोल्लाससहासप्रतिभादिकृत ॥'
 'दुराचारादिभिर्व्रीडा धाष्ट्याभावोऽभिधीयते ।
 वस्त्राङ्गुलीयकरूपशोभुरेक्षाधोमुखादिकृत ॥'
 'चेतोनिमीलनं व्रीडा न्यङ्गरागस्तवादिभिः ।' इति केचित् ।
 'मात्सर्यद्वेषरागादेश्चापलं स्वनवस्थितिः ।'
 'आत्मप्रकाशनपरा चेष्टा चपलतोच्यते ।' इति केचित् ।
 'तत्र भर्त्सनपारुष्यस्वच्छन्द्याचरणादयः ॥'
 'मनःप्रसादो ह्याभावेर्हर्षोऽश्रुस्त्रेदगद्गवाः ।
 आवेगो राजविद्रावरत्यादेः संभ्रमो मतः ॥'
 'तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्वेदः कम्पः स्खलद्रुतिः ।'
 'अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः ।
 अनिमिषनयननिरीक्षणतूष्णींभावादयस्तत्र ॥'
 'क्रियास्वपाटवं जाड्यं चिन्तोत्कण्ठाभयादिभिः ।' इत्येके ।
 'शर्वोऽभिजनलावण्यधनैश्वर्यादिभिर्मदः ।
 सखिलासाङ्गवीक्षाविनयावज्ञादिकृत्तु सः ॥'

मुकुलितनयनोत्पला बहुश्वसिता । ध्यायति किमप्यलक्ष्यं बाला योगाभियुक्तेव ॥
 इत्यादौ । मोहो यथा—'तीव्राभिषङ्गप्रमवेण—' इति कुमारसंभवे तृतीयसर्गे काम-
 दाहप्रसङ्गे । स्मृतिर्यथा—'अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः' इति । ज्ञानजा धृति-
 र्यथा—'व्यभिह परिपुष्टा बल्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या' इति । शक्त्या धृतिर्यथा—'राज्यं
 निर्जितशत्रु योग्यसन्धिवे न्यस्तः समस्तो भरः सम्यक्पालनलालिताः प्रशमिताशे-
 षोपसर्गाः प्रजाः । प्रद्योतस्य सुता वसन्तसमयस्त्वं चेति नाम्ना धृतिं कामः काम-
 सुपैत्वयं मम पुनर्यन्ये महानुत्सवः ॥' इति । लज्जा यथा—'अलंकुरु निजं वपु-
 र्देयित मण्डने किं पुनस्त्वमेव मम मण्डनं दयित किं परैर्मण्डनैः । वरं कुरु पयो-
 घराघरनितम्बविम्बेषु मामिति प्रविचचःश्रुतौ जयति नम्रवक्त्रा वधूः ॥' इति । चापलं
 यथा—'धन्यासु तावदुपमर्दसहासु श्रुत्वा लोलं विनोदय मनः सुमनोलतासु । बाला-
 मजातरजसं कलिकामकाले व्यर्थं कदर्ययसि किं नैवमालिकायाः ॥' इति । हर्षो
 यथा—'अवधौ दिवसावसानकाले भवनद्वारि विलोचने दधाना । अवलोक्य समा-
 गतं तदा मामथ रामा विकसन्मुखी बभूव ॥' इति । आवेगो यथा—'क्षितो
 हस्ताबलमः प्रसभमभिहतो न्यायवानोऽप्युक्तं शुक्लकेशेष्वपास्तधरणनिपतितो
 नेक्षितः संभ्रमेण । आलिङ्गन्योऽवधूतजिह्वयुवतिभिः साधुनेत्रोत्पलभिः कामी-
 वार्द्धपराधः स ददतु दुरितं शोभनो वः शरामिः ॥' इत्यादौ । जडता यथा—'एव-

'प्रारब्धकार्यासिद्धादेर्विषादः सत्त्वसंक्षयः ।
 निःश्वासोच्छ्वाससंतापसहायान्वेषणादिकृत् ॥'
 'कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसंभ्रमैः ।
 'तत्रोच्छ्वासवराश्वासहृत्तापस्वेदविभ्रमाः ॥'
 'निद्रा व्यापारवैमुख्यमिन्द्रियाणां श्रमादिभिः ।
 तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमीलनोच्छ्वासनादयः ॥'
 'विरोधिभावात्पूर्वस्य प्रस्मृतिर्विस्मृतिर्भवेत् ।
 ध्यानजाड्यप्रमोहाधिपरितापादिकृत्तु सा ॥'
 'स्वप्नो निद्राभुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः ।
 कोपावेगभयश्लानिसुखदुःखादिकारकः ॥'
 'निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेतनागमः ।
 जृम्भाङ्गभङ्गनयनमीलनाङ्गावलोककृत् ॥'
 'अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता ।
 तत्र स्वेदशिरःकम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥'
 'लज्जाद्यैर्विक्रियागोपोऽवहित्थात्मन्यविक्रिया ।
 व्यापारान्तरसङ्गित्ववदनानमनादयः ॥'

मालि निगृहीतसाध्वसं शंकरो रहसि मेव्यतामिति । सा सखीमिरुपदिष्टमाकुला
 नास्मरत्प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥' इत्यादौ । गर्वी यथा—'ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भव-
 तामेव भूतये । जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥' इत्यादौ । विषादो
 यथा—'नन्वेष राक्षसपतेः स्खलितः प्रयासः (प्रतापः) प्राप्तोऽद्भुतः परिभवो हि
 मनुष्यपोतात् । दृष्टः स्थितेन च मया स्वजनप्रमाथो दैन्यं च राजनि रुणद्धि किमा-
 चरामि ॥' इति रावणपुरुषोत्तौ । औत्सुक्यं यथा—'पशुपतिरपि तान्यहानि
 कृच्छ्रादगमयदद्रिस्तुतासमागमोत्कः । कमपरमवशं न विप्रकुर्युर्विभुमपि तं यदमी
 स्पृशन्ति भावाः ॥' इति । निद्रा यथा—'निद्रार्धमीलितदृशो मदमन्थराणि नात्यर्थ-
 वन्ति न च यानि निरर्थकानि । अद्यापि मे भृगदृशो मधुराणि तस्यास्तान्यक्षराणि
 हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥' इति । विस्मृतिर्यथा—'तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतट-'
 इत्यादौ । 'अपस्मार' (पूर्वस्यापस्मृतिः) इति पाठे तु 'आश्लिष्टभूमि रसितारमुच्चै-
 ल्लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गम् । फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशङ्क ॥'
 इत्युदाहार्यम् । स्वप्नो यथा—'जाने कोपपराङ्मुखी-' इत्यादौ विबोधोऽप्यत्रोदा-
 हार्यः । अमर्षो यथा—'प्रायश्चित्तं चरिष्यामि पूज्यानां वो व्यतिक्रमात् । न त्वेवं
 दूषयिष्यामि शस्त्रग्रहमहाव्रतम् ॥' इति । अवहित्था यथा—'एवंवादिनि देवर्षौ

. १. 'निःश्वासोच्छ्वासकृत्तापसहायान्वेषणादयः' क. २. 'च्छ्वासनायकः' क. ३. अस्मा-
 त्पाक् स्वरा-पुस्तकयोः 'आधेश्चात्यन्तदुःखादेरपस्मारस्तथाविधः । मनःक्षेपस्त्वपस्मारो
 ग्रहावेशादिसंभवः ॥' इति केचित्, इत्यधिकमस्ति. ४. 'स्वेदः' क.ख. ५. 'क्रिया-
 योगो' क.

‘द्विष्टेऽपराधदौर्मुख्यचौर्यैश्चण्डत्वमुग्रता ।
 अत्र स्वेदशिरःकम्पताडनात्तर्जनादयः ॥’
 ‘आन्तिच्छेदोपदेशाभ्यां शास्त्रादेस्तत्त्वधीर्मतिः ।
 स्मेरता धृतिसंतोषौ बहुमानस्तथात्मनि ॥’
 ‘व्याधयः संनिपाताद्यास्तेषामन्यत्र विसरः ।
 प्रस्वेदकम्पतापाप्त अनुभावतयोदिताः ॥’
 ‘उत्कण्ठाहर्षशोकादेरुन्मादश्चित्तविप्लवः ।
 तस्मिन्स्थानरुदितगीतहासासितादयः ॥’
 ‘जीवस्योन्नमनारम्भो मरणं परिकीर्तितम् ।
 संमोहेन्द्रियसंगलानिगात्रविक्षेपणादिकृत् ॥’

अत्र च मरणस्थाने केचित्करुणां पठन्ति । सा च परदुःखप्रहाणेच्छारूपत्वा-
 दित्तवैकल्यमयाच्छोकाद्वातिरिच्यत इति तद्गणनमत्रानुचितमित्येके । अन्ये तु
 तस्या दयावीरस्थायित्वमित्यत्र तद्गणनानौचित्यमित्याहुः । न चान्यत्र संचारि-
 त्वाद्वग्नं फलवदिति वाच्यम् । स्थायन्तरसाधारणत्वात् । तेऽपि हि कचन
 संचारिणः । तदुक्तम्—

‘शृङ्गारवीरयोर्हांसो वीरे क्रोधस्तथा मतः ।
 शान्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ॥
 इत्याद्यन्यैः समुच्चयं स्वयं भावितबुद्धिभिः’ । इति ।
 ‘गर्जितादेर्मनःक्षोभस्त्रासोऽत्रोत्कम्पितादयः ।

पार्श्वे पितुरधोमुखी । लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥’ इत्यत्र । उग्रता
 यथा—‘प्रागप्राप्तनिशुम्भशांभवधनुर्देवाविधाविर्भवत्क्रोधप्रेरितजीमभार्गवभुजास्तम्भा-
 पविद्धः क्षणात् । उज्ज्वालः परशुर्भवत्क्षिप्रचिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथिर्येनानेन जगत्सु
 खण्डपरशुर्देवो मृडः ख्याप्यते ॥’ इति । मतिर्यथा—‘सहस्रा विदधीत न क्रियास-
 विवेकः परमापदां पदम्’ इति किरातैः । व्याधिर्यथा—‘पाण्डुसामं वदनं—’ इत्यादौ ।
 उन्मादो यथा—‘रक्ताशोक कृशोदरी क नु गता—’ इत्यादौ । मरणं यथा—
 ‘कुशलं तस्या जावति कुशलं पृच्छामि जीवतीत्युक्तम् । पुनरपि तदेव कथयति
 मृतां नु कथयामि या क्षिति ॥’ अत्र कुशले पृष्ठे जीवन्त्याः कुतस्त्वदिति जीवती-
 त्यस्याभिप्रायः । तमबुद्ध्या पुनः प्रश्ने स एव भग्नन्तरेण सूचितः । प्रसिद्धमरण-
 स्थालम्बनोच्छेदेन भावत्वायोगादुद्गमपूर्वावस्थोक्ता । साधारणत्वादिति । तथा
 च तेषामपि व्यभिचारिषु गणनापात्तरिति भावः । त्रासो यथा—‘त्रस्यन्ती चलस-
 फरीविघटितोर्ध्वामोरुरतिशयमाप विभ्रमस्य । क्षुब्धन्ति प्रसभमहो विनापि हेतो-
 र्लीलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः ॥’ इति । वितर्को यथा—‘कः समुचिताभि-

उहो वितर्कः संदेहोऽपि शून्यः ॥

निर्वेदस्थायिभावस्य पश्चाद्विदेयत्वेऽपि प्राप्तिर्देहा
स्थायित्वप्रतिपादनाय तेन मुख्यत्वप्रकाशनेन

निर्वेदस्थायिभावाख्यः शान्तोऽपि नवमो रसः ।

तत्प्रकृतिकत्वात् । यथा—

‘अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृदये वा
मणौ वा लोष्टे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा क्षौणे वा मम समदृशो यान्तु दिवसाः
कश्चिर्गुण्येऽरण्ये शिवशिवशिवेति प्रलपतः ॥’

क्षौणं क्षीसमूहः । वाशब्दाभ्यां द्वयोर्द्वयोस्तुल्यता द्योत्यते । अत्र वदन्ति—
शान्तो नाम रसस्तावदनुभवसिद्धतया दुरपहवः । न चैतस्य स्थायी निर्वेदो
बुध्यते । तस्य विषयेष्वलंभस्य रूपत्वादात्मावमानरूपत्वाद्वा । शान्तेश्च निखिल-
विषयपरिहारजनितमात्ममात्रविश्रामानन्दप्रादुर्भावमयत्वानुभवात् । तदुक्तम्—

‘यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।
तृष्णाक्षयसुखस्यैते नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥’

षेकादार्यं प्रच्यावयेद्गुणज्येष्ठम् । मन्ये ममैष पुण्यैः सेवावसरः कृतो विधिना ॥
इति लक्ष्मणोक्तौ ।

तुल्यतेति । सा चानुपादेयत्वेनेति बोध्यम् । शान्तेश्चेति । निखिलविषयप-
रिहारेण वैराग्येण अनितो य आत्ममात्रे विश्रामो विगलितवेद्यान्तरतया चित्तस्य

१. ‘संदेहो’ क-ग. २. कैश्चिदिदं कारिकार्थं वृत्त्यन्तर्गतमेव पठ्यते, उहाससमाप्तिस्थं
च विदस्त्राग्निवियक्षन्द्राः शरेषु युगखेन्दवः’ इत्यर्थमपि वृत्त्यन्तरेव पात्यते. तन्मते विशति-
कारिकात्मकोऽयमुल्लासः. ३. ‘अहौ वेति । अहिः सर्पः । दृषच्छिला । लोष्टं मृत्खण्डः ।
क्षौणं क्षीसमूहः । द्वयोर्द्वयोः प्रत्येकं वाशब्दस्तुल्यतासूचनार्थः । अहिहाराद्योः समा श्वदमु-
पादेयमिदमनुपादेयमिति वैषम्यरहिता दृग्दृष्टिर्यस्य एवंभूतस्येत्यर्थः । जगतो मिथ्यात्वेन
रागद्वेषयोरभावात् । एवं च यथाहिरनिष्ठापादकत्वेनानुपादेयस्तथा हारोऽपीति समदृष्टि-
मिति व्याख्यानमनादेयम् । कश्चिदमेध्ये पुण्ये वारण्ये मम दिवसा यान्त्विति वाशब्दा-
नुभवेन बोध्यम् । अन्यथा समदृष्टित्वासंगतेः । प्रलपतोऽनर्थकं वदतः । शब्दमात्रस्य
मक्षमतिपादकत्वात्प्रयोजनाभावाच्च शिवेति शब्दोच्चारणस्य प्रलपरूपत्वम् । ‘यान्ति’
इति पाठे ‘कश्चिद्’ इत्यत्र ‘कदा’ इति पाठः । तेन ‘कदाकस्योर्विभाषा’ इति भविष्यदर्थे
उद्प्रत्ययः । इति चण्डीदासादयः । वस्तुतस्तु तथापाठेऽपि कदेति पाठकल्पनमनर्थकम् ।
जीवन्मुक्तेन विद्यमानायाः स्वावस्थायाः परामर्शोपपत्तेरिति बोध्यम् ॥ इत्युदाहरणचन्द्रिका-
४. ‘पुण्यारण्ये’ ग.

अत एव 'सर्ववृत्तिविरामोऽस्य स्थायी' इति निरुक्तम् । अत्राप्यस्य स्थायित्वमप्यु-
क्तात् । तस्माच्छमोऽस्य स्थायी । निर्वेदादयस्तु व्यभिचारिणः । स च शमो
निरीहावस्थायामानन्दः । स्वात्मविश्रामादिति ।

रसवद्भावोऽप्यलक्ष्यक्रमेषु पठितः स किंरूपः । रत्यादीनां रसरूपत्वात्,
व्यभिचारिणां रसाङ्गत्वानियमेन प्राधान्याभावात्, सात्त्विकानामव्यङ्ग्यत्वादित्यत्र
आह—

रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्जितः ।

भावः श्रोक्तः

रतिरिति स्थायिभावोपलक्षणम् । देवादिविषयेत्यप्यत्र रसावस्थोपलक्षणम् ।
तेन देवादिविषया सर्वा, कान्तादिविषयाप्यपुष्टा रतिः, हासादयश्चात्र रस-
वस्थाः, प्राधान्येन व्यञ्जितो व्यभिचारी च भाव इत्यवघातव्यम्—यदुक्तम्—

‘रस्यादिभ्येश्विरङ्गः स्याद्देवादिविषयोऽथवा ।

अन्याङ्गभावभागवा स्याच्च तदा स्याद्विश्वद्विभाह ॥’

तदेतदाह वृत्तिकारः—‘कान्तादिविषया तु व्यक्ता शृङ्गारः ।’

तत्र देवविषया रतिर्यथा—

‘कण्ठकोणविनिविष्टमीश ते कालकूटमपि मे महामृतम् ।

अप्युपात्तममृतं भवद्वपुर्मेद्वृत्तिर्यदि मे न रोचते ॥’

मुनिविषया यथा—

‘हृत्पदं संप्रति हेतुरेव्यतः शुभस्य पूर्वोचरितैः कृतं शुभैः ।

शरीरभाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥

स्थितिस्तेन य आनन्दः शमाख्यस्तस्य प्रादुर्भावोऽभिव्यक्तितत्त्वरूपत्वानुभवादिति-
त्यर्थः । निरीहेति । विषयव्यासङ्गान्यतेत्यर्थः ।

१. ‘शक्यो’ क. २. ‘कान्ताविषया’ इति काव्यप्रकाशपुस्तकेषु केषुचित्पाठः-
३. “कण्ठेति । हे ईश, तव कण्ठस्य कोण एकदेशे निविष्टं संकष्टं कालकूटं विषमपि मे
महामृतमुत्तमममृतम् । अतिप्रियत्वात् । उपात्तं मूर्ध्ना धृतमप्यमृतं चन्द्रकलारूपं यदि भव-
द्वपुषो मेदेन वृत्तिरवस्थितिर्यस्य तथाभूतम् । मेदेनावभासमानमिति यावत् । तदा मे मरणं
न रोचते । अन्यस्य यथातथास्तु, मम तु न रतिविषय इत्यर्थः । भवद्वपुषो मेदो यत्र वपु-
र्मिष्टं तद्वृत्तीति वा । तथा आनन्द्यागामित्वेन कालकूटस्य प्रियत्वम्, अतर्भाभूतत्वेन चाहृत-
स्याप्रियत्वमिति भावः । उपात्तं पीयसिति कथितम् । वृत्तिपदं व्याप्यपरम् । एवं च भवद-
वपुर्मेदव्याप्यमित्यर्थः । ईशवपुःसंबन्धस्यान्यत्र सतोऽपि प्रीतिपात्रतौचित्यादिति केचित् ।
अत्र देवविषयो भावः ।” इत्युदाहरणचन्द्रिका. * “हृत्पदीति । भावे नारदं प्रति कृष्णो-
क्तिरियम् । भवदीयस्य अवत्सवन्धिनो यस्य कस्यापि, किं पुनर्भवतो दर्शनं कर्तुं शरी-
रभाजां शरीरधारिणां मादृशां कालत्रितये वर्तमानादिकालत्रयेऽपि योग्यतामर्थादिह-
लामस्य तत्संपादकगुणवत्स्वरूपां व्यनक्ति । अत्रयतीत्यर्थः । कथमित्यत्र आह—हृत्पदी

पञ्चमभाषपरिपोषा पुत्राविविषया रतिः स्वाश्रयन्तर् चांपुष्टमुदाहार्यम् ।

अग्निचारी प्राधान्येन वर्णितो यथा—

‘जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वमेऽद्य दृष्टा मया

मा मा संस्पृष्टा पाणिनेति वदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।

नो यावत्परिरम्य चाटुकशतेराश्रासयामि प्रिया

आतलावद्दं घटेन विधिना निग्रावरिप्रीकृतः ॥’

अथ विधिं प्रत्यसूया प्राधान्येन प्रतीयते ।

तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

अनौचित्येन प्रकर्षविरोधिना रूपेणेत्यर्थः । तच्चैकाश्रयत्वे तिर्यगादिविषय-
त्वायां बहुविषयत्वे अग्निचारिणामाभासाङ्गत्वायां (वा) द्रष्टव्यम् । एकविषया
रतिरेव नेति तु प्रलापः । ‘बन्दीकृत्य नृपद्विषाम्’ इत्यावाबुदाहरिष्यमाणत्वात् ।

पञ्चमिति । तत्र ‘इरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यः—’ इति कुमारसंभवे तृतीयसर्गेऽपु-
ष्ट्यायां रताबुदाहार्यम् । पुत्रविषयायां वृत्तौ कवित्पठितं ‘एषोहि वत्स—’ इति पद्यम् ।
हासादयश्चापुष्ट्य रसतरङ्गिण्यां द्रष्टव्याः ।

प्राधान्येनेति । शठत्वोपन्यासरूपविचित्रानुभावव्यङ्ग्यताकृतचारुत्वेन मुखतः
प्राधान्यम् । पानकरसे मरिचादेरुक्तत्वेन । पार्यन्तिकं तु रसप्राधान्यमिति
बोध्यम् । अतएव वक्ष्यति—‘मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्रामुषन्ति कदाचन ।’ इति ।
शृङ्गारप्रकर्षविरोधस्वरूपमाह—तच्चेति । प्रकर्षविरोधित्वं चेत्यर्थः । एकाश्रयत्वे
नायकनायिकाभ्यामन्यतरमात्राश्रयत्वे रतेरित्यर्थः । तथा तिर्यगादिविषयत्वे । आदिना

त्यादि । यतः संप्रति वर्तमानकालेऽयं पापं हरति नाशयति । पृथक् आगमिष्यतः
शुभस्य श्रेयसाधनस्य हेतुः संपादकम् । दर्शनस्यादृष्टद्वारा श्रेयसाधनत्वात् । अदृष्टस्य
च दृष्टसामग्रीसंपादकत्वेन हेतुत्वात् । पूर्वमाश्रितैः पूर्वजन्माजितैः शुभैः सुकृतैः कृतम् ।
यथाच वर्तमानकाले पापनाशरूपा योग्यताप्रतिबन्धकत्वभावत्वेन श्रेयसाधनत्वात् ।
आविनि तु श्रेयसाधकादृष्टसंपत्तिः । भूते तु तथाविधं सुकृतमिति । सूचनं चाश्रयार्ज-
नकृत्या अन्त्यायास्तु जन्यतयेति बोध्यम् । अत्र मुनिविषयो भावः ।” इत्युदाहरण-
चन्द्रिकासंक्षेपः.

२. ‘जान इति । विमुक्तस्य सखायं प्रतीयमुक्तिः । हे आतः, अथ मया स्वमे प्रिय-
तमा कोपेन पराङ्मुखी सती पाणिना मा मा संस्पृष्टेत्युक्त्वा वदती रोदनं कुर्वती गन्तुं
प्रवृत्ता दृष्टा । ततस्तादृशदर्शनोत्तरमहं यावत्प्रिया परिरम्य चाटुकानां प्रियवाक्यानां शतै-
र्नाश्रासयामि नानुनयामि तावज्जाने निश्चिन्तोमि घटेन वस्त्रकेन विधिना देवेन निद्रया
दमिद्रो रक्षितो निद्रादमिद्रः अतस्त्वामृतोऽपि तथा कृतः । अत एव विधिर्दुर्घटविधायकः ।
आने शठनेत्यनेन निर्णीतापकारित्वेनासूयाप्रकर्षः । नो यावदिति कोकोक्तिः । नोऽस्माकं
प्रियेति वा संबन्धः । अत्र शठपदव्यञ्जितोऽसूयाव्यञ्जमिचारिभावः ।” इत्युदाहरण-
चन्द्रिकासंक्षेपः.

रसाभासो यथा—

‘स्तुमः कं वामाक्षि क्षणमपि बिना यं न रमसे
विलेभे कः प्राणान्रणमस्तमुखे यं शृणयसे ।

सुलभे को जातः शशिमुखि यमालिङ्गसि बला-

तपःश्रीः कस्यैवा मदननगरि ध्यायसि तु यम् ॥’

अत्र बहुषु व्यापारोपादानेन बहुविषया रतिर्व्यञ्ज्यते । नन्वत्र व्यापारस्य बहुविषयत्वमसिद्धम् । एकत्रापि तादृशव्यापारसंभवात् । यत्तु—‘अनेककर्म-पदोपादानमनेकविषयत्वं क्रियाणां प्रकटयति । एकविषयत्वाभिप्राये त्वेकमेव कर्मपदमुपाददीत’ इति । तत्तुच्छम् । स्तुमो विलेभे इत्यादीनां भिन्नवाक्य-स्थानामेकविषयान्तपदोपस्थापितेनानन्वये तदन्वयिनोऽभिन्नस्यापि कं क इत्यादिपदैरुपस्थापने भिन्नकर्मपदैरेवोपस्थापनार्हणात् । अत्र श्रूमः—‘तुशब्देन व्यवच्छेदार्थेन व्यापारस्यानेकविषयत्वं कथ्यते । एवमेकत्र मेदाभिप्रायेऽवगाते-ऽन्यत्रापि तथैवावगम्यते । बहुपदमनेकपरं वा ।

अगम्याविषयत्वसंग्रहः । एवं बहुनायकविषयत्वेन । व्यसिचारिणां तु रसाज्ञताया-माभासत्वम् । वाशब्दः कुत्रचित्प्रमादलिखित एव । एकविषया एकमात्राश्रया । वन्दीकृत्येति पञ्चमोल्लास उदाहरणं रसाभासस्य भावाज्ञतायामुदाहरिष्यते । तत्र सैनिकगतैव रतिर्न तु वन्दीषु । तुशब्देनेति । यं तु ध्यायसीति ध्यानकर्माभूतस्ये-तरेभ्यो व्यवच्छेदप्रतीतेर्भिन्नत्वमवगम्यते अतः सर्वेषामपि स्वरसतो मेदप्रतीतेर्ना-पहवो युज्यते । आभासत्वस्यार्जनादित्यर्थः । बहुपदं बहुव्यापारोपादानमिति वृत्ति-गतम् । एवमिति । तत्र तिर्यगादिविषयतायाम्—‘मित्रे कापि गते सरोरुहवने वृद्धानने ताम्यति क्रन्दत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य दयितासक्तं पुरः सारसम् । चक्राहेण वियोगिना विसलता नाखादिता नोज्झिता कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः ॥’ इत्युदाहार्यम् । एवं गुर्वाद्यालम्बनतया हासस्य, वीतरागाद्याश्रयतया

१. ‘स्तुम इति । वारयोषितं प्रति कस्यचित्कामुकस्य चादृष्टिरियम् । हे वामाक्षि, वामं सुन्दरम्, जितेन्द्रियाणामपि वशीकरणादिरुद्धं चाक्षि यस्यास्तथाविधेः तं कं पुरुषं स्तुमो यं बिना क्षणमपि न रमसे क्रीडसि । हृष्यसीति यावत् । तथा यं शृण-यसेऽन्विष्यसि कोऽसौ रणः सङ्ग्रामः एव मखो यक्षः । त्वत्कर्तृकान्वेषणरूपस्वर्गफलक-त्वात् । तस्य मुखे पुरतः प्राणान्विलेभे ददौ । अर्थाञ्जन्मान्तरे । हे शशिमुखि चन्द्रा-नने, यं बलादालिङ्गसि स कः सुलभे शोभनप्रहासिष्ठिते लभे जात उत्पन्नः । हे मदन-स्य नगरि राजधानि । अत्रैव मदनस्य वैभवात् । यं तु ध्यायसि तस्य कस्यैवा त्वत्क-र्तृकध्यानरूपा तपःश्रीः । तपःसंपत्तिरित्यर्थः । अत्र शशिमुखीत्यनेन बलादालिङ्गवस्य-युक्तता व्यज्यते । शशिनाप्यङ्गीकृतशशाप्रदित्यागात् । नगरीत्पारोपेणानेकविषयकमद-नाश्रयत्वसूचनम् । तस्या अनेकाश्रयस्वभावत्वात् । अत्र रतेरनेकविषयत्वादसाभासः । इत्युदाहरणचन्द्रिका.

भावामासो यथा—

‘रीकाशुषाकनसुखी तत्रकायताक्षी
सा खेयवौवनतरङ्गिणीभैमाङ्गा ।
तर्किं करोमि विदधे कथमत्र मैत्री
तस्मीकृतिव्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥

अत्र रतेर्यभिचारिभूता चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता । नायिकाया अनुरक्त
तया रतेरनुकूलत्वेन तत्राभिचारिणोऽपि तथात्वात् । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ।

भावशान्त्याविरक्तम् इत्यत्र भावशान्त्यादिपदप्रतिपाद्यमाह—

भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा ॥ १३ ॥

संधिरेककालमेव तुल्यकक्षयोरास्वादः । शबलता तु कालमेदेन निरन्तरतया
पूर्वपूर्वोपमर्दिनाम् । न च भावस्य शबलतायाः शान्त्युदयाम्यामविशेषः ।
शान्तिरुदयस्य वा एकैकस्यास्वादे तन्मेदद्वयोपगमात् ।

तत्र भावस्य शान्तिर्यथा—

‘तस्याः साम्प्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाययते ।

करणस्य, पित्राद्यालम्बनतया रौद्रवीरयोः, वीरगतत्वेन भयाचकस्य, यज्ञीयपशु-
साद्यालम्बनतया बीभत्सस्य, ऐन्द्रजालिकाद्यालम्बनतया द्रुतस्य, चाण्डालादिगतत्वेन
शान्तस्य चाभासत्वमूढम् ।

२. “राकेति । सीतामुद्दिश्य रावणोक्तिरियम् । सा सीता राकायामखण्डचन्द्रायां
पूर्णमायां वः मुधाकरश्चन्द्रस्तदनुखं यस्यास्तथाविधा । एवं तरले चञ्चले आयते दीर्घे
मक्षिणी यस्यास्तथाभूता । सेरमीषत्प्रकाशं यौवनम् । नवयौवनमिति यावत् । तेन तर-
ङ्गितास्तरङ्गवदुत्तरोत्तरारम्भशीला विभ्रमा येषु तथाविधान्यङ्गानि यस्याः सा तथाभू-
तेति निदर्शनक्रमेण मुखादिगतप्रकर्षविभावनम् । तत्तस्मादुक्तसौन्दर्यातिशयेनानुपेक्ष्य-
त्वार्किं करोमि । तच्छाभायेति शेषः । तथा सह मैत्री क्रियतां तत्राह—विदधे इति ।
अत्रास्यां सीतायां मैत्रीं कथं कैनोपायेन विदधे करोमि । तदुपायोऽपि न प्रतिभाती-
त्यर्थः । ननु सैव त्वां स्वीकुर्यात्तत्राह—तदिति । तथा स्वीकृतिर्ममायमिति बुद्धिविष-
यीकरणं तस्य व्यतिकरे संबन्धे उपायो हेतुः क इव । कः संभाव्यत इत्यर्थः । ‘विभ्र-
मास्या’ इति पाठे तथाविधमास्यं यस्या इत्यर्थः । ‘स्यात्’ इति पाठे क उपायः स्यादि-
त्यन्वयः । अत्र चिन्ताख्यव्यभिचारिभावस्यानुरक्तनायिकाविषयतया आभासत्वमिति
‘भावामासोदाहरणत्वम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘विभ्रमास्या’ ख-पा. ३. ‘अत्र
तु’ ख. ४. ‘तस्या’ इति । खण्डितायाः स्वनायिकायाः कोपतच्छान्तिवृत्तान्तं वयसं प्रति
कथयतो घृष्टनायकस्येयमुक्तिः । तस्याः सपत्न्याः । असुप्तातिशयाशामानिर्देशः । साम्प्र-
धनं श्रीखण्डादिविलेपनं यत्र तथाभूतस्य स्तनतटस्य समीपे समस्थानस्य तरपयन्त-
शामी जलपव प्रकृष्टो यः शेषः परीरम्भेन वा मुद्रा स्तनाकारं विलेपनमयं चित्रं

इत्युक्ते क तदित्युदीर्य सहसा तत्संग्रमाद् मुखा
साक्षिष्टा रभसेन सत्सुखवशात्तन्वया मे तद्विस्तृतम् ॥'

अत्र कोपस्य शान्तावेव चमत्कारविश्रामः ।

उदयो यथा—

'एकस्मिन्नायने विपक्षरमणीनामग्रहे सुग्धया
सद्यो मानपरिग्रहग्लपितया चाटूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूर्णी स्थितस्तत्क्षणं
मा भूत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥'

अत्रौत्सुक्यस्योदयः ।

संधिर्यथा—

'उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः
सत्सङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।

शान्तावेवेत्यनेन तद्गम्यहर्षादिव्यवच्छेदः

तेनाङ्कितं चिहितम् । तदीयत्वेन ज्ञापितमित्यर्थः । वक्षश्चरणयोरानतेः प्रणामस्य यो व्यति-
कृतः संबन्धः पौनःपुन्यं वा तद्व्याजेन च्छलेन किं किमिति गोपाय्यते आच्छा-
द्यत इत्यर्थान्नायिकयोक्ते सति मया क तन्मुद्राङ्कनमित्युदायोक्त्वा तन्मुद्राङ्कनं संग्रमाद्
विलोपयितुं सा सहसा अप्रसाधैव रभसेन त्वरया आलिष्टा आलिङ्गिता । तत्सुख-
शादालिङ्गनानन्दपारवश्यात्तन्वया तन्मुद्राङ्कितत्वं विस्मृतं चेत्यन्वयः । चकारेणालि-
ङ्गनास्तृत्योरेककालता द्योत्यते । अत्र कोपाख्यस्य व्यभिचारिभावस्य शान्तिः ।
इत्युदाहरणचन्द्रिका.

२. 'अपि' ग. २. एकस्मिन्निति । अमरककवेरुक्तिः । एकस्मिन्नायने शय्यायां विप-
क्षभृता रमणी सपत्नी तस्या नामग्रहे ग्रहणे अर्थान्नायकेन कृते सति सद्यस्तत्कालमेव
कोपेन पराङ्मुखं यथा स्यात्तथा ग्लपितया खिन्नया सुग्धया स्वस्यार्थमजानन्त्या कयाचि-
च्चाटूनि प्रियभाषणानि कुर्वन्नपि प्रियतम आवेगात्कोपसंग्रमादवधीरितोऽवज्ञातस्तूर्णीमा-
लापरहितः स्थितः प्रसादशानायावहितो न तु निद्रितः । तत्क्षणं तूर्णी स्थितिसमवे सुप्त
इव प्रार्थनापराङ्मुखो मा भूदित्यौत्सुक्येनामन्दमतिशयितं वलिता वक्रीकृता ग्रीवा यत्र तद्यथा
स्यात्तथा पुनर्वीक्षितो वीक्षणानन्तरं वीक्षितः । बारंवारमित्यर्थः । 'आवेशात्' इति पाठे कोपा-
वेशादित्यर्थः । 'तत्क्षणात्' इति पाठे तूर्णीभावक्षणानन्तरमेवेत्यर्थः । त्यज्जलोपे पञ्चमी ।
तत्क्षणं प्राप्येति तदर्थः । अत्रौत्सुक्यस्योदयः । इत्युदाहरणचन्द्रिका. ३. 'तत्क्षणात्' ख-ग.
४. 'उत्सिक्तस्येति । सीतामालिङ्गितस्तद्भावयतो वा रामस्य भार्यवागमे परामर्शोऽयम् ।
तपश्च पराक्रमश्च तयोर्निधेः स्यान्भूतस्य । धर्मयुद्धोभयवीरस्येत्यर्थः । अत एवोत्सिक्तस्य
ख्यातस्य दृप्तस्य वा । अर्थात्परशुरामस्योभ्यागमादागमनादेकत एकस्यां दिशि सतः परशु-
रामस्य सङ्गे या प्रियता प्रेम च, वीरस्य रभसो हर्षस्तस्योत्फाल उद्रेकः । वीरोचितकौस्तु-
भोद्रेक इत्यर्थः स च एतौ द्वावपि मां कर्षत आकर्षयतः । अत्र चकारप्रत्ययं द्योत्युत्सुक्यः

वैदेहीपरिरम्भ एव च मुहुश्चेतन्यमामीलय-

ज्ञानन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरसिग्धो रुणञ्जन्यतः ॥

अत्र पूर्वार्धे संभ्रमात्मक भावेगः । उत्तरार्धे हर्षः । अनयोस्तुल्यमेवास्वाकम् ।

शबलता यथा—

‘कौकार्यं शशकलक्ष्मणः क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा

दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं सुखम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा

चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥’

अत्र कौकार्यमित्यादौ चित्तकः, भूयोऽपीत्यौत्सुक्यम्, दोषाणामिति मतिः, कोपेऽपीति स्फुटिः, किं वक्ष्यन्तीति शङ्का, स्वप्नेऽपीति दैन्यम्, चेतःस्वास्थ्यमिति धृतिः, कः खल्विति चिन्ता स्फुटं पूर्वपूर्वोपमर्देन प्रतीयमाना शबलता-चमत्कारमूढिः ।

पूर्वपूर्वेति । पूर्वपूर्वा मतिशङ्काधृतिपर्यन्तानां शान्तिसंचारिणां सर्वेषामुपमर्देन

प्राधान्यसूचनाय । अन्यतोऽन्यस्यां दिशि एषोऽनुभूयमानो भावनोपनीतो वा वैदेहीपरिरम्भश्च । विदेहो जनकः । स एव विगतदेहः कामस्तस्य युक्ती । विजये सहायत्वात् । तस्याः परिरम्भं आलेशश्च मां रुणद्धि । मुनिपार्श्वगमने प्रतिबध्नातीत्यर्थः । चकारः पूर्वोक्ताभ्यां तुल्यत्वस्य तुल्यकालत्वस्य च संधिरूपस्य सूचनाय । एकस्य परिरम्भस्य सत्सङ्गप्रेमोत्साहान्यां तुल्यत्वसंपादकं विशेषणमाह—मुहुर्इत्यादि । मुहुर्वारंवारं चैतन्यं ज्ञानमामीलयन्निषयान्तराद्यावर्तयन् हरिचन्दनं चन्दनमेदः इन्दुश्चन्द्रश्च तदच्छिशिरः शीतलश्चासौ क्षिप्रः प्रेमसंवलितः । अतएव रुणद्धीति युक्तम् । क्षिप्त्वेन युद्धे निवर्तनात् । ‘स्पर्शः’ इति पाठे तथाविधः स्पर्शो यत्रेत्यर्थः । अत एवानन्दी आनन्दजनकः । अत्र मुनावल्यादरणीयत्वज्ञानजन्यस्वराविशेषः पूर्वार्धगम्यः, हर्षस्तृप्तिरार्धगम्य इति तयोस्तुल्यकालत्वात्संधिः । इत्युदाहरणचन्द्रिका. ५. ‘कर्षति’ ख.

१. ‘स्पर्शो’ ख. २. ‘तुल्यकाल’ ख. ३. ‘केति । शुक्रकन्यां देवयानीं दृष्टवतो राज्ञो ययातेरियमुक्तिः । अकार्यं ब्राह्मणकन्यायामासक्तिरूपं क, शशो लक्ष्म चिह्नं यस्य चन्द्रस्य कुलं च क । कदयेन सद्भानयस्थानप्रतिपादनेनात्यन्तानौचित्यं प्रकाशयते । भूयोऽपीत्युक्तचित्तकोपमर्देनौत्सुक्यम् । अपिना असंभावनोत्कटता सूच्यते । नोऽस्माकं हतं शास्त्रश्रवणं दोषाणां प्रमादावेशादीनां प्रशमायात्यन्तिकनाशायेति मत्तोत्सुक्यनाथः । अहो आश्चर्यम् । कोपेऽपि सुखं अर्थात्तस्याः कान्तं कमनीयमिति मतिबाधेन सारणम् । अपगतं कल्मषं दुश्चरितं येन्यस्तादृशाः कृते महात्मभिराचरिते सुचरिते धीर्येषां ते तथामृताः सत्पुरुषाः किं वक्ष्यन्तीति निन्दाशङ्कया पूर्वोपमर्दः । स्वप्नेऽप्यश्रुतादृष्टघटकेऽपि सा दुर्लभेत्यनेनाभिमतप्राप्तियुक्तदैन्येनाशङ्कातिरस्कारः । हे चेतः, स्वास्थ्यमुपैहि उपगच्छेत्त्वेन धैर्यं पूर्वसाद्वलवत् । कः खलु धन्यः, नाहमिव मन्दभाग्यो युवा तरुणोऽधरं धास्यति पास्यतीति चिन्ता सर्वोपमर्दिकेति शङ्कारे विश्रान्तिरित्यवधेयम् । अत्र भावानां पूर्वपूर्वोपमर्देनावसितिरूपा शबलता । इत्युदाहरणचन्द्रिका.

ननु भावस्य शान्त्यादिवत्स्थितिरपि प्रकारः संभवत्येव तत्कथं नोक्त इति चेत्, न । भावोक्त्यैव तदुक्तेः । भावस्थितेर्भावाभिज्ञत्वात् ।

ननु व्यभिचारिस्थले नियमतो मुख्यस्य रसस्यावस्थानं तत्कथं भावोदाह-
रणमेतत्, कथं वा भावध्वनित्वम् । रसाङ्गत्वेन तेषां गुणीभावादित्यत आह—

मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

ते भावशान्त्यादयः । कदाचन यदा त एवाङ्गित्वेन विवक्ष्यन्ते । विवहन-
प्रवृत्तराजानुगम्यमानमृत्यवत् ।

एवमसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यभेदं विचार्य संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यप्रभेदानाह—

अनुस्वनाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥ १४ ॥

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ।

घण्टायां हन्यमानायां मुख्यशब्दानन्तरं यथा क्षोदीयानपरोऽनुरणनरूपः
शब्दः प्रतीयते तद्वत्संलक्ष्यक्रमा व्यङ्ग्यस्य स्थितिर्यत्र सः । शब्दश्चार्थश्चोभयं
चेति द्वन्द्वः । तेन शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यः, अर्थशक्तिमूलव्यङ्ग्यः, उभयशक्ति-
मूलव्यङ्ग्यश्चेति त्रिधेत्यर्थः । शब्दशक्तिमूलत्वं चैतदेव यत्तेनैव शब्देन तदर्थ-
प्रतीतिः, ननु पर्यायान्तरेणापि । एतद्वैपरीत्यं चार्थशक्तिमूलत्वम् । न त्वभि-
धया तत्प्रतीतिरिति । एतेन “अभिधाया यत्र न नियमनं तत्रैष भेदो द्रष्टव्यः ।
तज्जियमने तु नाभिधामूलत्वम्, किंतु व्यञ्जनामूलत्वमेव ‘भद्रात्मनः—’ इति-
वद्भवेत्” इति यत्केनचिदुक्तं तस्मादेयम् । ‘भद्रात्मनः—’ इत्यादेरप्येतद्भेद-
त्वेनेष्टत्वात् । अन्यथा तस्य सर्वभेदबहिर्भावापत्तेः । किंच प्रथमोदाहरणे
प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरिति व्याख्यानेन, द्वितीये भवानित्यनेन, तृतीयेऽसी-
त्यनेन, प्रकरणस्याभिधानियामकस्य स्पष्टत्वात्तेषामुदाहरणत्वं विरुध्येत । तस्मा-
द्यथोक्तमेव न्याय्यम् ।

प्रतीयमाना चिन्ता शबलतायाश्चमत्कारस्य भूमिः । विश्रान्तिस्थानमित्यर्थः । एवं-
विधचिन्तया च शृङ्गारप्रकर्षः शत्रुविजयेन राज्यस्येव भवति ।

त एवाङ्गित्वेनेति । अत्रेदं बोध्यम् । अभिव्यक्तिस्थायिभावोद्रेके रसध्वनिव्य-
पदेशः । स्वानुभवामिव्यक्तव्यमिचारिभावोद्रेके च भावादिध्वनिव्यपदेशः । एतदन्य-
व्यङ्ग्यविभावानुभावोद्रेके वस्तुध्वनिरित्यलंकारध्वनिरिति वा व्यपदेश इति । तद्व-
दिति । अनुरणनसदृशी संलक्ष्यक्रमा व्यङ्ग्यस्थितिर्यत्र स इति समासः । क्रमस्त्व-
र्थद्वयङ्गकेन सहेति ज्ञेयम् । केचित्तु—‘उल्लास्ये’ त्यादौ यत्र प्रकरणादिकमभिधानि-
यामकं नास्ति तत्राभिधयैवेन्द्रादिबोधे सति तेन सहोपमालंकारादेर्ध्वनिः शब्दशक्ति-
रूपामिधामूलः । यत्र तु तज्जियमनं तत्र तन्मूलत्वं न संभवति । ‘यथा भद्रात्मन
इत्यादौ’ इति वदन्ति तदूषयति—एतेनेति । शब्दशक्तीत्यस्योक्तव्याख्यानेनेत्यर्थः ।
उल्लास्येत्यादावप्यभिधानियामकमस्येवेति तदुदाहरणासंगतिरित्याह—किंचेति ।

तेषु मध्ये—

अलंकारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥ १५ ॥

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ।

शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यो द्विधा । अलंकृतस्यानलंकृतवस्तुमात्रस्य वा
प्राधान्येन प्रकाशादित्यर्थः । तत्राद्यो यथा—

‘उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं
देवेन येन जरठोजितगर्जितेन ।
निर्घोषितः सकल एव रणे रिपूणां
धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥’

कालो वैरिसंहर्ता यः करवालः स एव महदम्बु धाराजलं वहतीति महा-
म्बुवाहः । यद्वा मह उत्सवः स एवाम्बु तद्वाहः । गर्जितं सिंहनादः । अत्र
करवालमुल्लास्य एतावन्मात्रे वक्तव्ये यदेतादृशशब्दप्रयोगस्तस्यासंबद्धानर्थकता सा
प्रसज्यतामित्यप्राकरणिकैरिन्द्रवारिवाहादिभिः प्राकरणिकानां राजकरवालादी-
नामुपमानोपमेयभावे कवेस्तात्पर्यमित्युपमालंकारो व्यङ्ग्यः । स च शब्दशक्ति-

भवच्छब्दस्य संबोध्यवाचित्वादप्रकृतस्य च संबोध्यत्वायोगात्प्रकृतत्वम् । एवमसीत्यपि
युष्मद्योगापेक्षमिति प्रकृतत्वगमकमित्यर्थः ।

प्रधानत्वेनेत्यस्यानुभासत इत्यनेनान्वयं दर्शयति—प्राधान्येनेति । धाराजल-
वाहकत्वोक्तौ धाराजलैरित्यस्य वैयर्थ्यमाशङ्क्याह—यद्वेति । उत्सवो वैरिजयरूपः ।
स एवाम्बु तद्वच्चिरन्तरं प्रवृत्तिशीलः तस्य धारक इत्यर्थः । उपमालंकार इति ।
प्राधान्येनेति शेषः । नच समासोक्तिबहुपमायाः प्रकृतोपस्कारकतया अपराङ्गत्वरूप-
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वापत्तिः । तत्र व्यङ्ग्यस्याप्रस्तुतवृत्तान्तस्य प्राधान्येन प्रतीतौ चम-

१. ‘अत्र वाच्यपक्षे येन प्रकृतेन देवेन नृपेण जरठं कठोरमूर्जितं बलवद्गर्जितं सिंह-
नादो यस्य तथाविधेन कालो वैरिसंहर्ता यः करवालः खड्गस्तत्र यन्महदम्बु धाराजलं
तस्य वाहः प्रवाहः प्रसरणमुल्लास्य तीक्ष्णीकृत्य धाराजलैः खड्गकान्त्या । खड्गरलादिकान्तौ
पानीयादिष्वप्रयोगात् । रिपूणां शत्रूणां त्रिजगति त्रिभुवने ज्वलितो विख्यातः सकल एव
प्रतापः शौर्यख्यातिरूपो रणे निर्घोषितः । विलोपित इत्यर्थः । महदम्बु धाराजलम्, मह
उत्सव एवाम्बु वा वहतीति तथा कालकरवालः कृष्णायसखड्गश्चासौ स चेति कर्मधारयः ।
तमुल्लास्य निपातनायोद्यम्येत्यर्थो वा । व्यङ्ग्यपक्षे तु येन देवेन मेघाधिपतिनेन्द्रेण कालकरं
कृष्णरश्मि बालं नवीनम् । वयोरुभेदात् । महाम्बुवाहं मेघमुल्लास्य प्रकाश्य रणे तेजो
विषयजलकोलाहले सति धाराकृतिभिर्जलैस्त्रिभुवने रिपूणामर्थाञ्जलशत्रूणां तेजसां सकलः
प्रकृष्टस्ताप औष्ण्यं निर्घोषितः शमितः । कीदृशेन देवेन । जरठोजितगर्जितेन । तत्प्रयो-
ज्यमेघगर्जितस्यैव तदीयत्वात् । उपलक्षणार्थकवृत्तीयाङ्गीकारेण ‘गर्जितेनोपलक्षितं मेघमुल्ला-
स्येति’ वाच्यः । एतच्छब्दशक्तिमूलालंकारध्वनेरुदाहरणम् । एवमग्निमोदाहरणत्रयमपि ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘स एव’ क.

मूलः । पर्यायान्तरेण भूपादिना तदर्थोपस्थितौ तदप्रतीतेः । एवमग्रेऽप्युक्तम् ।
पुष्पमलंकारान्तराण्यपि । यथा—

‘तिग्मैरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्भिर्भो मधुरलीलः ।

मतिमानसत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विभाति भवान् ॥’

अत्र तिग्मरुचिः, अप्रतापः, एवं क्रमेणैकैकपदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

पदाभेदेऽपि विरोधाभासो यथा—

‘अमितः समितः प्रासैरुत्कर्षैर्हर्षद प्रभो ।

अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥’

ननु विरोधस्य किं सर्वत्र व्यङ्ग्यत्वमेव नेत्युच्यते तत्क्रियती सीमा । अपि-
शब्दादेर्विरोधव्यञ्जकस्य भावे वाच्यत्वं तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति ।

‘निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥’

तुल्यभावेन गुणीभावेऽप्यत्रोपमायाः प्राधान्यसंभवेन गुणत्वानङ्गीकारात् । एवम-
प्येकपदोपस्थितयोरभेदाव्यवसायद्रूपकध्वनिरेव युक्त इति चेत्, न । तथाविधामे-
दग्रहस्यापि चमत्कारातिशयानाधायकत्वात् । प्रधानीभूतेतराङ्गतया हि क्वचित्तद-
ङ्गीकारः । प्रसिद्धसादृश्यमूलकतदङ्गीकारे तु प्रथमोपस्थितत्वादुपमाया एव कल्प-
ममुचितमिति संक्षेपः ।

१. ‘मूलो व्यङ्ग्यः’ ग. २. ‘तदुपस्थितौ’ ख. ३ ‘तिग्मेति । हे विभो प्रभो,
मवाभिभाति शोभत इत्यन्वयः । कीदृशः । तिग्मस्तीक्ष्णश्चासौ रुचिरो मनोज्ञः
शशुमित्रपक्षयोः प्रतापो यस्य सः । विधुराणां शत्रूणां निशेव निशा मरणं करोतीति । तथा
मधुरा मनोशा लीला चेष्टा यस्य सः । मतिः शास्त्रतत्त्वज्ञानं मानश्चित्तसमुन्नतिस्तयो-
स्तत्त्वेन सारेण वृत्तिर्वर्तनं यस्य सः । प्रतिपदं पक्षाणां सहायानामग्रणीरग्रेसरः । अत्र
तिग्मरुचिः सूर्योऽप्रतापोऽनुष्णः । विधुश्चन्द्रो न निशाकृद्रात्रिकर्ता । मधुर्वसन्तोऽलीलः
क्रीडाशून्यः । मतिमाग्नशस्त्रदुद्धितस्त्वेऽवस्तुभूते वृत्तिर्व्यवसायो यस्य स सादृशः ।
‘प्रतिपत्तिथिरपक्षाग्रणीः पक्षादिभूता नेति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । द्वितीयाधस्याप्रकृतत्वात् ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. ४. ‘अमित इति । इर्षं शशुमित्रयोर्धेति खण्डयति ददाति’
चेति तथाभूत हे प्रभो, त्वं समितः सन्नामात्प्रासैरुत्कर्षैरमितोऽपरिच्छिन्नः । असर्ता
खलानामहितो दण्डकृत् । अतएव साधुभिरुत्कर्षैर्यशोभिः सहितो युक्तोऽस्तीत्यन्वयः ।
साध्विति क्रियाविशेषणं वा । यद्वा अमित इति पञ्चम्यन्तं सन्नामविशेषणम् ।
उत्कर्षैर्हर्षदेति चान्वयः । अत्र मितं मानं तद्रहितस्तत्सहितश्च । तथा हितशून्यो,
वित्तसहितश्चेति विरोधो व्यङ्ग्यः । अप्रकृतत्वादिति । इत्युदाहरणचन्द्रिका-
५. ‘निरुपादानेति । तस्मै शूलिने महादेवाय नम इत्यन्वयः । कीदृशाय । निर्गत
उपादानसंभार उपकरणसंपत्तिर्यत्र तथा स्यात्तथा । अभित्तावनाधारे । शून्य इति
यावत् । चित्रं नानाकारं जगच्चन्वते विस्तारयते । यद्युपादानसंभारं विना न सृष्टिः

चित्रं नानाकारमालेख्यं च । कला चन्द्रस्य षोडशो भागः कौशलं च ।
अत्रोपादानैर्भिन्नावालेख्यकारिभ्यः कलावद्भ्यः शूलिनो व्यतिरेको व्यङ्ग्यः । तस्य
चित्रकलाशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलता ।

ननुदाहतेषूपमादीनां प्राधान्यम्, न वा । आद्ये कुतस्तेषामलंकारत्वम् ।
अन्यानलंकरणात् । द्वितीये कुतोऽस्य काव्यस्य ध्वनित्वम् । व्यङ्ग्यस्याप्राधान्या-
दिति चेत्, न । पूर्वमयमलंकार आसीदित्येतावता अलंकारव्यपदेशात् । यथा
ब्राह्मणपूर्वबौद्धसंन्यासिनि ब्राह्मणव्यपदेशः । नन्वेवं व्यपदेशसमर्थनेऽप्यलंकार-
ध्वनित्वं न समर्थितमिति चेत्, न । अलंकारपदेन तद्योग्यताया विवक्षितत्वात् ।
न चैवं रसादिध्वनावप्यलंकारध्वनित्वप्रसङ्गः । संलक्ष्यक्रमस्यैव तादृशस्य तथा-
भिप्रेतत्वात् । वस्तुतस्तु प्राधान्याप्राधान्ये व्यङ्ग्यस्य वाच्यापेक्षयैव, नतु
रसापेक्षयापि । तदपेक्षया सर्वत्र गुणीभावात् । तथा चोपमादीनां रसाङ्ग-
तयालंकारत्वं वाच्यापेक्षया प्राधान्यं चेति न दोषलेशावकाशः ।

वस्तुमात्रं यथा—

‘पन्थिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।

ननु द्वितीयार्थस्य प्रकृतत्वेन विरोधस्य व्यङ्ग्यत्वे सर्वत्रैव तदापत्तिरिति न कापि
तस्य वाच्यता स्यादित्याशयेन शङ्कते—नन्विति । सीमा मर्यादा । कियत्युक्ते वा-
च्यता कियति चोक्ते व्यङ्ग्यतेति व्यवस्थेत्यर्थः । अपीति । योतकत्वे स्फुटाप्रतीते-
र्वाच्यायमानतया वाच्यत्वमेव व्यवहियते, अन्यथा तु व्यङ्ग्यतेत्यर्थः । पूर्वं वाच्य-
तादशायाम् । अलंकारपदेनालंकारध्वनिशब्दगतेन । योग्यताया इति । अलं-
कारजातीयरूपाया इत्यर्थः । न चैवमिति । तत्रापि रसवदलंकारजातीयत्वस-
त्त्वादिति भावः । तादृशस्य कदाचिदलंकारस्य । तथेति । अलंकारध्वनिव्यपदे-
इत्यतयेत्यर्थः ।

पन्थिअ ण एत्थेति । ‘पथिक नात्र सत्तरमस्ति मनावप्रस्तरस्थले ग्रामे ।

भवस्तथाप्युपकरणसंपत्तेरपि भगवदिच्छासत्त्वेन तत्पारवश्याभावे तन्निरपेक्षत्वमुपचरितं
बोध्यम् । एवं कलया चन्द्रषोडशांशरूपया श्लाघ्यायेति प्रकृतोऽर्थः । व्यञ्जनया तु चित्रक-
लाशब्दाभ्यामालेख्यतत्प्रावीण्योपस्थित्या मणीतूलिकाद्युपादानैर्भिन्नावालेख्यकारादिभ्यः ।
कलावद्भ्य उत्कर्षः प्रतीयते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. ‘पथिअ’ कथा. “स्वमंदूती ‘द्वयैः पदैः पिशुनयेच रहस्यवस्तु’ इति काम-
शास्त्रस्थितिमनुसृत्य पथिकमाह—पन्थिअ इति । हे पथिक, प्रस्तराणां पाषाणानां
स्थलेऽत्रास्मिन्ग्रामे मनावगल्पमपि सत्तरं कटाषास्तरणं नास्तीत्यन्वयः । पाषाणबाहुल्येन
तृणदुर्लभतासूचनम् । तत्तस्माच्छयनसामर्थ्यभावात्कारणादुद्धतं पयोधरं मेघं प्रेक्ष्य
तत्प्रतिबन्धाद्यदि वससि तदा वसेत्यापाततोऽभिप्रायः । व्यङ्ग्यार्थस्तु—प्रस्तराणां मूर्खाणां
स्थानेऽत्र ग्रामे सत्थरं कामशास्त्रं मनावपि नास्ति । ततश्चेकृताभिश्चविरहादुद्धतं स्तनं
प्रेक्ष्य मेघं चोदीपकं यद्यपभोगक्षमोऽसि तदा आत्वेति । प्रस्तरस्थले इत्यनेन शय्यापेक्षापि

उज्जतपयोधरं पेक्खिज्जण जइ वससि ता वससु ॥'

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदा आस्वेति व्यज्यते । तच्च पओहरेति शब्द-
शक्तिमूलमिति ।

तथा—

‘शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्यै त्वम् ।

यस्यै प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥’

अत्र प्रथमार्धे शनिरशनिश्चेत्यनेन विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत
इति वस्तु ध्वन्यते, नतु विरोधालंकारः । शनिरशनिरित्यनयोः सामानाधि-
करण्याभावात् । विरोधस्य च तत्रैव विश्रान्तेः । द्वितीयार्धं तु नोदाहरणम् ।
तत्र चशब्दस्याप्यर्थत्वे विरोधस्य वाच्यत्वात् । समुच्चयमात्रार्थत्वे तु विरोधस्यैव
व्यङ्ग्यत्वादिति ।

अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपं व्यङ्ग्यं विभजते—

अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यङ्ग्यकः संभवी स्वतः ॥ १६ ॥

प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेस्तेनोन्मितस्य वा ।

वस्तु वालंकृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥ १७ ॥

वस्त्वलंकारमथवा तेनासौ द्वादशात्मकः ।

उज्जतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तद्वस ॥’ इति । विरुद्धावपीति । नञो विरो-
ध्यर्थकतया अशनिरित्यनेन शनिविरुद्धार्थबोधादिति भावः । सामानाधिकर-
ण्येति । परस्परानन्वयेनैकधर्मिबोधकत्वाभावात् । यथा शनिरिति वाक्य इत्यर्थः ।
अर्थशक्त्युद्भव इति । अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थोऽनिर्द्वादशात्मकः । द्वादशभेद
इत्यन्वयः । कथम् । यद्येन हेतुना व्यङ्ग्यकोऽर्थः स्वतःसंभवी कवेस्तेनोन्मितस्य
निबद्धस्य वा प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वस्तुरूपोऽलंकाररूपो वेति षड्भेदः । असौ

नास्तीति ध्वन्यते । एतच्छब्दशक्तिमूलवस्तुध्वनेरुदाहरणम् । एवमनन्तरमपि । अत्र सर्वत्र
शब्दशक्तिमूलत्वं परिहृत्यसहनानार्थशब्दप्रयोगादवसेयम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘पेक्खिज्ज’ क. २. ‘शनिरिति । हे नरेन्द्र, यस्यै त्वं कुप्यसि तं शनिग्रहोऽशनिर्वज्रं
चोच्चैरतिशयेन निहन्ति । यत्र पुनः प्रसीदसि ।’ इति शब्दस्त्वर्थः । यत्पुरुषविषये त्वित्यर्थः ।
स पुरुष उदारो दाता महान्वा अनुगता दारा यस्य प्रवासायभावात् स तथाभूतश्च
भातीत्यर्थः । अत्र पूर्वार्धेऽशनिरपवादिविरुद्धार्थकनष्पमभिव्याहारेणाप्रकृतस्य शनिविरुद्धार्थ-
स्यावगती विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति वस्तुध्वनिः । न तत्तत्तार्थेऽपि ।
तत्रैककार्यकरणाप्रतीतेः । किं नुदारः अनुदारस्तद्विषयः इत्येवं विरोधालंकारध्वनिरेव । चका-
रस्य समुच्चयार्थत्वात् । अप्यर्थत्वे तु विरोधस्य वाच्यतैवेति । न च पूर्वार्धेऽपि विरोधस्य
व्यङ्ग्यत्ववाच्यत्वयोरन्यतराशङ्का । एकधर्मिगतत्वेन विरुद्धनिर्देश एव तत्स्वीकारात् ।’
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

स्वतःसंभवी न केवलं भणितनिष्पन्नशरीरः । अपि तु बहिरप्यौचित्येन संभाव्यमानः । प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धः बहिरसन्नपि वक्तृप्रतिभामात्रेण तथा निर्मितः । अयमर्थः—व्यञ्जकोऽर्थस्त्रिधा । स्वतःसंभवी, कविप्रौढोक्तिमात्र-सिद्धः, कविनिबद्धनायकादिवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धश्च । स त्रिविधोऽपि वस्तु-मात्रमलंकृतिर्वेति पञ्चिधो व्यञ्जकः । घण्टा व्यञ्ज्यमपि प्रत्येकं वस्तु वालंकृति-र्वेति द्वादश भेदा भवन्ति ।

तत्र स्वतःसंभाव्यवर्धभेदचतुष्टये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तियथा—

‘अलससिरोमणिधुत्ताणमग्निमो पुत्ति धनसमृद्धिमभो ।

इअ भणिण्ण णअङ्गी पप्फुल्लविलोभणाजाभा ॥’

अलसत्वेनान्यत्र गन्तुमनिच्छुः धूर्तत्वेन रतेष्वनादृतगुणः । धनसमृद्धि-सत्तया कृपण इति निर्धार्य यत्प्रफुल्लनयनत्वं वस्तु तेनान्यासामनाकर्षणीय इति समैवोपभोग्य इति वस्तु व्यज्यते ।

वस्तुनालंकारस्य यथा—

‘धन्यासि या कथयति प्रियसंगमेऽपि

विस्त्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

वस्तुमात्रमथवालंकारं व्यनक्ति । तेन हेतुना भणित्या प्रौढोक्त्या निष्पन्नं कल्पितं शरीरं स्वरूपं यस्य स इत्यर्थः । औचित्येन योग्यतया । अलसेति । ‘अलससि-रोमणिधूर्तानामग्निमः पुत्ति धनसमृद्धिमयः । इति भणितेन नताङ्गी प्रोत्फुल्लविलो-

१. ‘अलससिरोमणी’ ग. ‘पतिवरां प्रति धाव्याः प्ररोचनोक्तिः पूर्वार्धम् । उत्तरार्धं तु कवेः । प्रकरणाच्चायमित्यध्याहारः । हे पुत्ति, अयं वरोऽलसानां निरुथोगानां शिरोमणिः श्रेष्ठः धूर्तानामग्निमोऽग्नयः धनसमृद्धिमयो धनसमृद्धिप्रचुरः इति भणितेन भाष-णेन नताङ्गी काचित्कुमारी प्रफुल्ले हर्षविकसिते विलोचने यस्यास्तादृशी जातेत्यन्वयः । अत्रालसत्वेन नायिकान्तरागमनं धूर्तत्वेन रतेष्वनादृतगुणत्वं धनिकत्वेन कृपणतया अदातृत्वं च सूचितं सदन्यासामनाकर्षणीयो समैवोपभोग्य इति नायिकायां व्यनक्ति । तादृशं च कुमार्या ज्ञानं प्रफुल्लनयनत्वेन वस्तुना स्वहेतुहर्षव्यञ्जनद्वारेण तत्कारणी-भूतं सामाजिकेषु व्यज्यते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘जम्पिण्ण’ ख. ३. ‘धन्यासीति । रसकथापरासु सखि, त्वं मध्ये रतिकालीनं स्वप्रियालापं कथितवतीं काचित्प्रहसन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । हे सखि, या त्वं रतान्तरेषु रतमध्येषु प्रियेण संगमेऽपि सुरतयोगेऽपि विस्त्रब्धं विश्वासयुक्तम् । निःशङ्कमिति यावत् । चाटुकानां प्रियवा-क्यानां शतानि कथयसि सा त्वं धन्यासीति सोल्लुण्ठम् । हे सख्यः, प्रियेण नीर्वी-वज्रग्रन्थि प्रति करे प्रणिहिते नीर्व्यां करोऽर्पयितव्य इति प्रणिधानस्य संकल्पस्य विषयीकृते सति न त्वर्पिते । अवाचकत्वापत्तेः । यदि किञ्चिदपि स्मरामि तदा शशमि शपथं करोमी-त्यन्वयः । यद्यपि ‘शपथे शपेः’ इत्यनुशासनादात्मनेपदमुचितं तथाप्यङ्गरूपशपूर्वकमिध्या-त्वनिरासस्य मुख्यशपथस्यात्राविवक्षितत्वाद् दोषः । प्रियसंगमेध्यालापादिषु । तथापि

नीर्वी पति प्रणिहिते तु करे प्रियेण

सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ।

अत्र वाच्येन वस्तुना त्वमध्वन्या, अहं तु धन्येति स्वस्य व्यतिरेकालंकारो व्यज्यते । ननु व्यञ्जको धन्यासीति त्वत्पदार्थस्य व्यतिरेकालंकार एव । तत्कथं वस्तुव्यञ्जकोदाहरणमेतदिति चेत्, न । संबोध्यव्यतिरेकस्तावन्न वाच्यः । आत्मनि कथनाभावस्याशाब्दत्वात् । व्यञ्जयस्तु यद्यपि भवत्येव, तथापि तमन-
पेक्ष्यैव वाच्येन वस्तुमात्रेण यथोक्तव्यतिरेकव्यञ्जनादिति ।

अलंकारेण वस्तुनो यथा—

‘दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाटकूट-

संक्रान्तिनिघ्नघनशोणितशोणेशोभिः ।

चनां जाता ॥’ प्रियकरस्पर्शमात्रेण विगलितवेद्यान्तरतया स्मरणाभावेन चाह—
धन्येतीति । व्यतिरेकप्रतीतिसिद्धौ न व्यञ्जयस्य त्वत्पदार्थव्यतिरेकस्य प्रतीक्षे-
त्यर्थः । आत्मनीति । अहं न कथयामि त्वं तु कथयसीति व्यतिरेकशरीरम् ।
तत्राहं न कथयामीत्यंशस्य वाच्यत्वाद्वाङ्मय एव संबोध्याया व्यतिरेक इत्यर्थः ।
अस्तु तस्यैव व्यञ्जकत्वमत आह—तमनपेक्ष्यैवेति । कथनेन हि विषयान्तरव्या-

रतमध्येषु न पुनरादावन्ते वेति वार्थः । यदि किञ्चिदपि स्मरामीति वाक्यमध्ये सख्यः
शपामीत्यस्य प्रवेशाद्भित्तत्वं प्रकृते गुण एव । विवक्षितार्थस्य सख्यप्रत्यायनात् । सोलुण्ठो-
क्तावेकस्या एव सौभाग्यगर्वितायाः संबोध्यत्वाद्धन्यासीत्येकवचनम् । स्वोक्तर्षसूचने तु
वह्नीनां तथात्वात्सख्य इति बहुवचनमिति नासंगतिः । अत्र च रतकालेऽपि विषयान्तरवे-
दनेन रागस्य कृत्रिमतामावेदयता चाडुकथनेन त्वमध्वन्येति ध्वन्यते । अन्तरापिशब्दाभ्या-
मत्यन्तानौचित्यप्रकाशनद्वारा तदतिशयः । एवं च बहुवचनस्य प्रतिरतिसमयं तथाभावसू-
चनद्वारा तद्व्यञ्जकत्वम् । एवं शतानीति प्रातिपदिकवचनयोश्चेति । तथोत्तरार्धे स्मरणाभावेन
प्रियकरस्पर्शमात्रेण संमोहानन्दमन्थरतया अकृत्रिमरागातिशयं सूचयताहं धन्येति व्यज्यते ।
इत्थं चोभयसंवलनेन व्यतिरेकालंकारलाभ इति बोध्यम् । अतः स्वतःसंभविना वस्तुना-
लंकारध्वनिः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

१. ‘दर्पान्वेति । यस्य रागः करे कृपाणः खन्नो युधि युद्धे वीरैः कालीकलाक्ष इव
व्यलोक्य वृष्टः । कीदृशः । दर्पेण मदेनान्वस्य गन्धगजस्य यस्य गन्धं समाग्राय न
तिष्ठन्ति प्रतिहिपाः । तं गन्धवृष्टिनं विषाधृपतेर्विजयावहम् ॥’ इत्युक्तलक्षणस्य
कुम्भ एव विशालतया तन्मध्यभाग एव कपाटं तस्य कूटेऽग्रभागे या संक्रान्तिः
प्रवेशस्तस्य निघ्नघनीनं तेन वा निघ्नं दृढसंबद्धं घनं निविडं यच्छोणितं तेन शोणा रक्ता
शोचिदीप्तिर्यस्य तादृशः । कटाक्षः कीदृशः । कोपेन कषाया लोहिता क्रान्तिर्यस्य तथाभूतः ।
अत्र साम्यावगमानन्तरमुपमानगतं सकलेत्यादि वस्तु व्यक्तीभवति । तेन स्वतः संभविनो-
पमालंकारेण वस्तुध्वनिः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः- २. ‘शोभिः’ क.

वीरैर्व्यलोकि युधि कोपकषायकान्तिः

कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥'

अत्र कालीकटाक्ष इव कृपाणो व्यलोकीत्युपमा । न पुनरुपेक्षा । संभावनाविरहात् । तथा च सकलरिपुक्षयः क्षणात्करिष्यत इति वस्तु प्रकाश्यते ।

अलंकारेणालंकृतेर्यथा—

‘गाढकान्तदशनक्षतव्यथासंकटादरिवधूजनस्य यः ।

ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्देशन्युधि रूपा निजाधरम् ॥’

अत्र निजाधरदशनवैरिवधूजनौष्ठदशनव्यथामोचनयोः कारणकार्ययोः पौर्वापर्यभावलक्षणया अतिशयोक्त्या अलंकारेण दशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति ‘समुच्चयोऽसौ स त्वन्यो युगपद्या गुणक्रिया’ इत्युक्तलक्षणः समुच्चयालंकारो द्योत्यते । एष एव च तुल्यकालं योगितेति व्युत्पत्त्या तुल्ययोगितेति कैश्चिदुच्यते । सम क्षत्याप्यन्यस्य क्षतिर्निवर्ततामिति बुद्धेरुपेक्षणादुपेक्षाप्यत्र व्यङ्ग्या । एषु व्यञ्जकोऽर्थः स्वतःसंभवी ।

सज्जसूचनेन रागानुत्कटत्वद्योतनादधन्यत्वं व्यज्यते । संभावनाविरहादिति । संभावनाया अविवक्षितत्वादित्यर्थः । तद्विवक्षायां हि—‘अस्मानि तत्तेन निजाधरशो-युगं द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ।’ इतिवदुत्प्रेक्षा विवेयतया प्रतिपाद्या स्यात् । ननु विलोकनकर्मविशेषणतया सिद्धवदित्यर्थः । व्यलोकीत्यस्यैवोत्प्रेक्षार्थत्वे त्विवशब्दानर्थक्यमिति भावः । यत्तु संभावनायामनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्वम्, न बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नस्येति, तदयुक्तम् । ‘आवर्जिता किञ्चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तरुणार्करागम् । सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी पल्लविनी लतेव ॥’ इत्यादौ बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नस्याप्युत्प्रेक्षोपपादकतया चित्रमीमांसायामुदाहरणात् । नह्यत्रोपमा । संचारिणीति विशेषणस्य वैयर्थ्यापत्तेरित्यूह्यम् । अतिशयोक्त्येति । वृत्तौ च विरोधगर्भत्वादियमेव विरोधपदेनोक्त्याशयः । प्रकृतानामप्रकृतानां वा एकधर्मान्दयरूपायास्तुल्ययोगिताया असंभवात्समुच्चय एवोक्तव्युत्पत्त्या कैश्चित्तुल्ययोगितापदेन व्यवहृत इति वृत्तिकृतापि निर्दिष्टमित्याह—एष एव चेति । वस्तुतस्त्विदमयुक्तम् । उक्तातिशयोक्तेः प्रौढोक्तिसिद्धत्वेन स्वतःसंभविष्यञ्जकार्यो-

२. ‘गाढेति । यो राजा युधि शुद्धे रूपा क्रोधेन निजाधरं स्वाधरोष्ठं निर्देशन्तस्त्रीणां शत्रूणां वधूजनस्य स्त्रीजनस्यौष्ठरूपाणि विद्रुमदलानि विद्रुमस्य नवपल्लवस्य पत्राणि प्रवालपत्राणि वा गाढस्य कान्तदशनक्षतस्य कान्तदन्तप्रणस्य व्यथा पीडा तदूपात्संकटादमोचयन्मोक्षितवान् । क्रोधाद्वैरिवधे तद्वधूनां रतिक्रीडाविरहादन्तक्षतं न भवतीत्यर्थः । अत्र निर्देशनिति वर्तमाननिर्देशादधरदशनमोचनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिः । इयमेव वृत्तौ विरोधपदेनोक्ता । तन्मूलत्वादिति । स्वतःसंभविनालंकारेण दशनव्यापादनयोर्वैगपचरूपसमुच्चयालंकारध्वनिः । तुल्यकालं योगितेति व्युत्पत्त्या वृत्तावपि समुच्चय एवोक्त इति ध्येयम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः

कविप्रौढोक्तिसिद्धे व्यञ्जकेऽर्थे भेदचतुष्टये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तियथा—

‘कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः

श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीगीयमानां यदीयाम् ।

स्रस्तापाङ्गाः सरसविसिनीकाण्डसंजातशङ्का

दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्तयन्ति ॥’

अत्र यद्यपि विसिनीकाण्डसंजातशङ्का इति भ्रान्तिमान्, ससंदेहो बालङ्कारो व्यञ्जक इति वस्तुमात्रव्यञ्जकत्वोदाहरणमयुक्तम् । तथापि तन्नागनैरपेक्ष्येणापि किञ्चिच्छुद्धं कर्णे प्रविशतीत्येतावतापि वस्तुमात्रेण येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवं शैत्यमूर्तत्वादिविबुद्धिजननेन त्वत्कीर्तिश्रमत्करोतीति व्यक्तिसंभवा-
वस्तुमात्रोदाहरणत्वमुक्तम् । अत्र च कीर्तिश्रवणानन्तरं कर्णे हस्तावर्तनं हस्तिनो न स्वतः संभवि । किंतु कविसंप्रदायात्कविना वर्णितमिति कविप्रौढोक्ति-
सिद्धत्वम् । एवमग्रेऽपि द्रष्टव्यम् ।

अत्रैव वस्तुनालङ्कारस्य यथा—

‘केसेसु बलामोडिभ(मोडि) [तह] तेण समरम्मि जभसिरी गहिआ ।
जह कंदराहिं विहुरा तस्स दढं कण्ठभम्मि संठविआ ॥’

दाहरणत्वायोगात् । अतो वृत्त्युक्त ओष्ठदशनतद्व्यथामोचनयोगपद्यविरोध एवाभा-
समानो व्यञ्जकः । वाच्यतया सामानाधिकरण्येनाप्रतीतस्यापि व्यञ्जनया तथा
प्रतीतिसंभवादिर्येव युक्तम् । केशेष्विति । ‘केशेषु बलात्कारेण [तथा] तेन समरे
जयश्रीर्गृहीता । यथा कंदराभिर्विधुरस्तस्य दढं कण्ठे संस्थापितः ॥’ इति । वृत्तौ

१. ‘कैलासस्येति । कैलासस्य प्रथमशिखरे मूलशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिर्वेणुत्थापि-
तरागैः । ‘स्वरः संमूर्च्छितो यत्र रागतां प्रतिपद्यते । मूर्च्छनामिति तां प्राहुर्गीततत्त्वविदो
जनाः ॥’ इत्युक्तेः । विबुधानां देवानां रमणीभिरप्सरोभिर्गीयमानां यदीयां यस्य प्रकृतस्य
राशः संबन्धिनीं कीर्तिं श्रुत्वा सरसस्य क्षिप्रस्य विसिन्याः पद्मिन्याः काण्डस्य मृणालस्य
संजाता शङ्का संदेहो भ्रान्तिर्वा येषामेवंभूताः, तथा स्रस्तास्तिर्यग्भूता अपाङ्गा नेत्रप्रान्ता
येषां तथाभूताश्च दिङ्मातङ्गा दिग्गजाः श्रवणयोः कर्णयोः सरोरूपयोः पुलिन इव समीपदेशे
हस्तं गुण्डामावर्तयन्ति चालयन्ति । आहर्तुमिति शेषः । ‘प्रथमे मुख्ये । सर्वोच्च इत्यर्थः’
इति केचित् । धवलत्वस्य ओश्राभावात्त्वात्स्रस्तापाङ्गा इति । पुलिन इत्यनेन श्रवणयोः सर-
स्वाध्यासान्मृणालत्वमौचित्यं व्यज्यते । केचित्तु—‘श्रवणपुलिने इति रूपकम् । पुलिनेऽपि
विसंभवादित्याहुः । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना जडानामप्येवंविधबुद्धिजननेन चम-
त्करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु व्यज्यते । कीर्तिशैत्यादेर्लोकसिद्धत्वाभावात्कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वं
बोध्यम् । एवमग्रेऽपि ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका । २. केशेष्विति । बलामोडिशब्दो बला-
त्कारे देशी । जयश्रीरित्यनन्तरं तथेति पूरणीयम् । तेन राशौ समरे युद्धे जयश्रीर्जयल-
क्ष्मीर्बलात्कारेण केशेषु तथा गृहीता यथा कंदराभिर्गुहाभिस्य राशौ विपुराः सत्रयो दृढं
कण्ठे स्वसंनिवेशे संस्थापिता इत्यन्वयः । तेन पराजिताः शत्रवः प्रलय्य गुहास्तेव तिष्ठ-

अत्र तेन सथा समरे केशेषु जयभीर्गृहीता यथा तस्यास्यः कंदराभिः कण्ठे
स्थापिता इति वस्तुना एकत्रैव सङ्ग्रामे विजयदर्शनात्तस्यास्यः पलाय्य गुहासु
विहन्तीति काव्यलिङ्गम् । न पलाय्य गतास्तद्वैरिणः, अपि तु ततः पराभवं
संभाव्य कंदरा एव न तांस्त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च व्यज्यते । यत्तु केशग्रहावलोकनो-
द्दीपितमदना इव कंदरास्तद्विधुरान्कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इति तन्मवे-
देवम्, यदि पूर्व कंदरादीनां नायिकात्वाद्यारोपः स्यात् । अन्यथा केशग्रहणस्य
मदोद्दीपकत्वायोगात् । तदभ्युपगमे च न वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वम् । किंतु
समासोक्तेरलंकारस्य ।

अत्रैवालंकारेण वस्तुनो यथा—

‘गाढालिङ्गणरहसुजुभम्भि ददृष्टुं लहुं समोसरद् ।

जाणंसिषीज भाणो पीलणमीरुं भव हिमआहिं ॥’

अत्र पीडनमीत इत्युत्प्रेक्षयालंकारेण प्रत्यालिङ्गनादि तत्र जुग्मत इति
वस्तु ध्वन्यते ।

अत्रैवालंकारेणालंकारस्य यथा—

‘जा ठेरं व हसन्ती कइवअण्णम्बुरुहबद्धविनिवेसा ।

दावेइ भुअणमण्डलमण्णं विअ जअइ सा वाणी ॥’

प्रथमव्यङ्ग्यमुक्तं दृश्यति—यत्त्विति । तदभ्युपगमे नायिकात्वाद्यारोपस्वीकारे ।
वस्तुतेऽप्रस्तुतसमारोपस्य समासोक्तिरूपत्वादित्यर्थः । गाढेति । ‘गाढालिङ्गणर-
हसोषते दयिते लघु समपसरति । मनस्विन्या मानः पीडनमीरुरिव हृदयात् ॥’
उत्प्रेक्षयेति । मीरुत्वोत्प्रेक्षया ह्यात्यन्तिकी । माननिवृत्तिर्गम्यत इति प्रसादातिशया-
नुभावानां प्रत्यालिङ्गनादीनामभिव्यक्तिरित्यर्थः । जा इति । ‘या स्थविरमिव
हसन्ती कविवदनाम्बुरुहबद्धविनिवेशा । दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयति सा

न्तीति तात्पर्यायः । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धान्तोक्तवाक्यार्थरूपवस्तुना केशग्रहणावलोकनो-
द्दीपितमदना इव कंदरास्तद्विधुरान्कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षाध्वनिः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.

१. ‘गाढेति । गाढालिङ्गनाय रमसेन हर्षेण वेगेन वा दयिते प्रिये उद्यते सति मन-
स्विन्या मानः पीडनाद्भीरुर्मयशील इव हृदयाच्छु शीघ्रं सम्यङ्निःशेषतोऽपसरतीत्यन्वयः ।
मनस्विन्या हृदयादिति वा संबन्धः । ‘मीदो व्व’ इति पाठे मीत इवेत्यर्थः । अत्रोभयो-
त्प्रेक्षयैव प्रत्यालिङ्गनहसितादिसंभोगविजृम्भणाभिव्यक्तिः, न तु गाढालिङ्गनोद्यते मानोऽप्रस्तु-
तत्वेतावदेति सङ्कटसाक्षिकम् । ‘रमसो वेगहर्षयोः’ इति विश्वः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका.
२. ‘जा ठेरमिति । या वाणी वाग्देवता तदभिन्नत्वेनाध्यवसिता काव्यरूपा वा कविवाक्
स्मिन् पदमर्थादाहणम् । तदीयभुवनान्यत्वप्रदर्शने तस्यैवोपहसनीयत्वात् । हसन्तीव । अत्रै-
वन्वयात् । कवेर्वदनमेवाम्बुरुहं पश्य तत्र यदो रविती विनिवेशः स्थितिर्यया तादृशी भूत्वा
भुवनमण्डलमन्यदिव विलक्षणमिव दर्शयति सा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । अत्र
च हसन्तीत्युत्प्रेक्षया चमत्कारककारणत्वांशलाभः, अन्यदिवेत्युत्प्रेक्षया जगतो नवनवत्व-

अत्र जा ठेरं न हसन्तीत्युत्प्रेक्षाकालंकारेण चमत्कारैककारणं यद्यं यद्यं स्वभाव-
नम्बुजासना निर्मिमीत इति वाप्या व्रजानो व्यतिरेकः प्रकाशयते । यद्यप्युत्प्रेक्षा-
विनापि व्यतिरेकोऽयं प्रकाशते 'नियतिकृतनिबन्ध—' इत्यादिबन्ध, तथापि न
स्पृष्टो भवतीति । यद्वा तावन्मात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽप्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वं न विद्वन्मत्त
इति ।

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धव्यञ्जकार्थस्य ध्वनेर्भेदवस्तुध्वये वस्तुना वस्तुगणे
व्यक्तिर्यथा—

‘जे लङ्कागिरिमेहलासु खलिआ संभोगखिण्णोरई-
फारफुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्रत्वम् ।
ते एहिं मलयानिला विरहिणीणीसाससंपर्किणो
जादा क्षति सिसुत्तणे वि बहला तारुणपुण्णा विध ॥’

अत्र यथोक्तेन वस्तुना निःश्वासेन प्राप्तैश्वर्याः किं किं न कुर्वन्तीति वस्तु
व्यज्यते । तारुणपुण्णा विध इत्यस्य व्यक्तावनुपयोगात् । न चैवमस्याप्रयोज-
कत्वम् । उक्तिविशेषपरिपोषकत्वात् । निःश्वाससंपर्कस्य बहलत्वहेतोरुपादा-
नात्काव्यलिङ्गस्यैव व्यञ्जकतेति चेत्, न । तस्य हेतुत्वाविवक्षयापि तथा व्यक्तेः ।

वाणी ॥’ हसन्तीत्युत्प्रेक्षेति । इदमन्यदिवेत्युत्प्रेक्षाया अप्युपलक्षणम् । जे
इति । ‘ये लङ्कागिरिमेहलासु खलिताः संभोगखिण्णोरगीस्फरोत्फुल्लफणावलीकव-
लने प्राप्ता दरिद्रत्वम् । त इदानीं मलयानिला विरहिणीनिःश्वाससंपर्किणो जाता

वामः । कविबदनेत्यादिना अजलजेत्यंशलाभ इति बोध्यम् । इत्तावत्प्रेक्षया व्यतिरेक इति
न जात्यभिप्रायमेकवचनम् । हसन्तीवान्यदिवेति दाम्यामुत्प्रेक्षाभ्यां ब्रह्मतन्निमित्तिन्यतिरे-
कयोर्मरतीतन्निर्माणयोर्व्यञ्जनादिति ।” इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

२. “जे लङ्केति । कर्पूरमञ्जरीख्ये नाटके कर्पूरमञ्जरीसमाख्याया नायिकाया इवमुक्तिः ।
‘मेहलाहि’ इति पञ्चम्यन्तपाठे मेखलाया इति । ये वाता लङ्कागिरिः सुवेलस्य मेखलासु
नितम्बभागेषु खलिताः । स्वभोक्तृसर्पत्रासात् । संभोगेन खिन्नानां श्रान्तानामुरगीणां
स्फारामिविस्तृतामिरुक्छाभिरुर्ध्वप्रसूताभिः फणानामावलीभिः पङ्क्तिभिः कवचने प्रसवे
सति दरिद्रत्वं क्षीणत्वं प्राप्तास्ते मलयसंबन्धान्मलयानिला इदानीं विरहिण्या निःश्वाससं-
र्किणो निःश्वासमिश्रिताः सन्तः क्षिण्णत्वेऽपि क्षीणत्वेऽपि बहला बाहुल्ययुक्तास्तारुण्येन पूर्णा
इव जाता इति समुदितोऽर्थः । ‘लङ्कासंनिहितो गिरिलङ्कागिरिमलयः’ इति चक्रवर्ती ।
अत्र स्त्रीणामाहारद्वैगुण्येनोरगीति स्त्रीनिर्देशः ॥ फणानां स्फारोत्फुल्लत्वेन श्वासस्य स्थूलत्वं
व्यज्यते । अनिलानां सुवेलतो मलयानमने समुद्रलङ्घनाच्छेदम्, मलयसंबन्धात्सौगन्ध्यम्,
क्षीणत्वप्राप्त्या मान्यं च ध्वन्यते । अत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वेन वस्तुना
निःश्वासमात्रेण प्राप्तेभ्याः किं किं न कुर्वन्तीति ध्वन्यते ।” इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

अत्रैव वस्तुनालंकारस्य यथा—

‘सखि विरहजन माणस्स मज्झा धीरत्तणेण आसासम् ।

पिअदंसणविहलत्तणखणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअम् ॥’

अत्र प्रियदर्शनविह्वलत्वक्षणे धीरत्वेनापसृतमिति वस्तुना अकृतेऽपि प्रार्थनेन सा प्रसवेति विभावना, मूनं प्रियदर्शनसौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यत इत्युद्योक्षा च व्यज्यते ।

अत्रैवालंकारेण वस्तुनो यथा—

‘ओल्लोळकरमरणक्खएहिं तुह लोअणेसु मह दिण्णम् ।

रत्तंसुअं पसाअं कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥’

अत्र किमिति कुपिते लोचने बहसीति प्रश्नोन्नयनादुत्तरालंकारेण कोवेण इमे ण अक्कमिआ इत्यपहृत्यलंकारसहितेन न केवलमार्द्रक्षतानि गोपयति, किं तु तेषामहं प्रसादपात्रमपि जातेति वस्तु व्यज्यते ।

अत्रैवालंकारेणालंकारस्य यथा—

‘महिआसहस्समरिए तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।

अणुदिणमणण्णकम्मा अङ्गं तणुअं पि तणुएइ ॥

अटिति विश्रुत्वेऽपि बहुलस्तरूप्यपूर्णा इव ॥’ इति । सहीति । ‘सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् । प्रियदर्शनविश्रङ्खल(विह्वल)त्वक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥’ इति । धीरत्वेनेति । अत्र धैर्येऽपसृतत्वरूपचेतनधर्मोपात्तौढो-
क्षितिसिद्धार्थस्य व्यञ्जकत्वं ज्ञेयम् । सखीति । अत्र सहीत्युदाहरणे नायिकाया वकृत्वेऽपि सखीनिरूपितं सखीत्वमस्त्येव । ओल्लोळेति । ‘आर्द्रार्द्रकरजरदन-
स्तैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् । रक्तांशुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ॥’ इति । ओल्लोळेत्यत्र तु सखीत्वं गौणं द्रष्टव्यम् । इत्यपहृत्यलंकारसहितेनेति । निषे-
चरूपाया अपहृतेः कोपप्रसञ्जकप्रश्नाक्षेपकत्वादुत्तरालंकाराङ्गत्वमिति भावः । महि-

१. ‘सहीति । हे सखि, मम धीरत्वेन धैर्येण मानसाश्वासं धीरो भवेति समाश्वासनं विरचय्य कृत्वा प्रियदर्शनेन विश्रङ्खले (विह्वले) व्याकुले क्षणे स्वव्याकुलत्वस्य क्षणे उपचारात् । सहसेति । तेन धैर्येणापसृतम् । इतिशब्दो वाक्यसमापकोऽन्ते योजनीय इत्यन्ये ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘सौभाग्यवत्त्वं’ क. ३. ‘ओल्लोळेति । किमिति कुपिते लोचने बहसीति पृच्छन्त परनायिकानखक्षतादिचिह्नवन्तं नायकं प्रति नायिकाया उक्तिरिवम् । तवेत्यनन्तरमत्रेति शेषः । तत्रात्रे आर्द्रार्द्रः । अत्यार्द्रैरित्यर्थः । करजानां नखानां रदनानां दन्तानां च स्तैः परनायिकाकृतैर्मम लोचनयो रक्तांशुकं रक्ता अंशव एव रक्तांशुकं रक्तवर्णं प्रसादो दत्तः । कोपेन पुनरिमे लोचने नाक्रान्ते इत्यर्थः । स चायमुक्तरूपस्य नायकप्रश्नस्योत्तरमकोपिरूपत्वादुत्तरालंकारो न केवलमार्द्रक्षतानि गोपा-
यति यावत्तेषामहं प्रसादपात्रमपि जातेति वस्तुव्यञ्जकः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.
४. ‘महिलेति । विरहज्ज्ञां नायिकां नायकायावेदयन्त्याः सख्या उक्तिरिवम् ।

अत्र महिलासहस्रभरितत्वाच्च हृदि स्थानं कमते, ततोऽङ्गं तन्वपि कथय-
तीति हेत्वलंकाराभ्यां तनोस्तनूकरणेऽपि तत्र हृदये न वर्तते इति विशेषोक्तिः ।
अत्र कविनिबद्धा सखी वक्त्री । एवमर्थशक्त्युज्ज्वलस्य द्वादश भेदाः ।

शब्दार्थोभयभूरेकः

यथा—

‘अतन्द्रचन्द्राभरणा समुदीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥’

अत्र श्यामारूपकामिनीविशेषरजन्योरूपमा व्यङ्ग्या । सा चातन्द्रचन्द्रेत्यादेः
परिवृत्त्यसहतया, समुदीपितेत्यादेस्तत्सहतया उभयस्यापि व्यञ्जकत्वेन शब्दार्थो-
भयशक्तिमूला ।

भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ १८ ॥

अस्य ध्वनेः । नतु शब्दार्थोभयभुवः ।

लेति । ‘महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमान्ती । अनुदिनमनन्यकर्म
अङ्गं तन्वपि तनयति ॥’ इति ।

उभयस्यापीति । प्राधान्येनेति शेषः । तेन शब्दशक्तिमूलेऽप्यर्थस्य व्यञ्जकत्वे-
ऽपि तस्य प्राधान्याभावाज्जोभयशक्तिमूलत्वम् । परिवृत्त्यसहशब्दप्राचुर्ये च शब्दश-
क्तिप्राधान्यम्, परिवृत्तिसहशब्दप्राचुर्ये त्वर्थशक्तिप्राधान्यम्, तत्साम्ये तुभयशक्ति-
प्राधान्यादुभयशक्तिमूलत्वं व्यपदिश्यते । अतएव ‘पन्थिअ ण एत्थ—’ इत्यादाबु-
पभोगक्षमोऽसि चेदास्त्रेयादिवस्तुव्यञ्जने सत्यरपओहरशब्दयोरेव परिवृत्त्यसहयोः

हे सुभग सौभाग्ययुक्त, महिलानां स्त्रीणां सहस्रैर्भरिते व्याप्ते तव हृदयेऽमान्ती
अवकाशमलभमाना सा नायिका अनुदिवसं दिवसमभिव्याप्य नान्यत्कर्म कर्तव्यं
यस्यास्तथाभूता तनु कृशमप्यङ्गं तनयति तनूकरोतीत्यर्थः । अत्र सुभगेत्यनेन नायिकाया
एवानुरागविषयत्वं नतु सा तवेति ध्वन्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

२. ‘अतन्द्रेति । अत्र प्रकृता श्यामा रात्रिः कं जनं सानन्दं न करोति, अपि तु सर्व-
मिति संबन्धः । कीदृशी । न विद्यते तन्द्रा आलस्यं यस्यासावतन्द्रो मेघाघनावृततया
स्फुरद्रूपश्चन्द्र आभरणं भूषणं यस्याः सा तथाभूता । अतएव सम्यगुदीपितो मन्मथो यथा
सा तादृशी । तारका नक्षत्राणि तरलानि चञ्चलानि यस्यां सा तवेति । अत्र व्यञ्जनया
श्यामा पोडशवाधिकत्वादिविशिष्टनायिकाविशेषः कं जनं सानन्दं न करोति । कीदृशी ।
अतन्द्रोऽनल्पश्चन्द्रः कर्पूर आभरणं यस्यास्तथाभूता । चन्द्रः क्षिरोभूषणविशेष इति केचित् ।
समुत्त हर्षेण सज्जिता । दीपितो दीप्ति प्रापितो मन्मथो यथा । तारका अक्षिकनीतिका तरला
यस्याः सा तथा । तारकावेत्तरजो हारमध्यमणिर्वा यस्या इति प्रसीतो स्त्रीविशेष इव
रात्रिरित्युपमाप्रतीतिः । चन्द्रपदस्य परिवृत्त्यसहतया समुदीपितेत्यादेश तत्सहतयोभयशक्ति-
मूलत्वम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

ननु रसभाषादीनां बहुत्वादष्टादशस्वमनुपपन्नमित्यत आह—

रसादीनामनन्तत्वाद्भेद एको हि गण्यते ।

अथमनन्तत्वम् । इत्यम्—नय रसाः । तत्र द्वापरस्यैव द्वौ भेदौ, संयोग-
विप्रलम्भौ । तत्र संयोगस्यापि परस्परालिङ्गनादयो बहवो भेदाः । विप्रलम्भ-
स्याभिधापादय सक्ताः । तयोरेपि विभावानुभावव्यभिचारिवैचित्र्यम् । तत्रापि
नायकयोरुत्तममध्यमाधमप्रकृतित्वम् । तत्रापि देशकालावस्थाभेद इत्येकस्यैव
रसस्वान्त्यम् । का गणना सर्वेषाम् । कुतस्तर्ह्येकत्वेन गणनम् । असंलक्ष्यक्रम-
त्वरूपमेकं सामान्यमाश्रित्य ।

वाक्ये श्रुत्यः

शब्दार्थोभयशक्तिमूलो ध्वनिर्वाक्य एव । ननु नायं नियमः । विशुपालवधे
तदूतोक्तौ प्रबन्धेऽपि दर्शनादिति चेत्, य । तत्रोभयशक्तिमूलत्वेऽपि ध्वनिस्वा-
भावात्तुल्यप्राधान्यभावात् । 'प्राधान्यातिक्रमस्यागः' इतिवत् । अन्यप्राप्येवं
संभाव्यत इति चेत्संभाव्यताम् । ननु कापि निश्चीयते येन सदादाय विभक्ताः
स्यादिति ।

पदेऽप्यन्ये

अन्ये सप्तदश ध्वनिभेदा वाक्ये पदेऽपि । ननु पदस्य व्यवकत्वे किमायासम्

प्राधान्यम्, ननु पयिकावर्थस्येति न तत्रोभयशक्तिमूलवस्तुध्वनिः । किं तूक्तोदा-
हरणजातीयेष्वलंकारध्वनिरित्येक इत्युक्तम् । व्यङ्ग्यभेदेन काव्यभेदात्तस्य चेहमा-
वादिति । अष्टादशेति । अविवक्षितवाच्यस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृत-
वाच्यरूपं भेदद्वयम् । विवक्षितान्यपरवाच्ये रसादिरसंलक्ष्यक्रम एकः । शब्दशक्ति-
मूलस्य वस्तुलंकृतिरूपं भेदद्वयम् । अर्थशक्तिमूलस्य द्वादश भेदाः उभयशक्तिमू-
लत्वेक इत्युक्तप्रकारेणेत्यर्थः । तयोरपीति । संयोगविप्रलम्भयोर्द्वयोरपीत्यर्थः ।
विभावा उद्दीपनरूपा अनुभावाश्चोक्तालङ्गनादिव्यतिरिक्ता ह्येयाः । तथा नानारूपा
व्यभिचारिणश्च । तैर्वैचित्र्यमित्यर्थः । तत्रापि । तस्मिन्वैचित्र्येऽपीत्यर्थः ।
नायकयोरिति । 'पुमान्निघ्या' इत्येकशेषः । तत्रापि उक्तप्रकृतित्वे सत्यपि ।
भेद इत्यनन्तरं वैचित्र्यहेतुरिति शेषः । देशो निद्रादिः । कालो वसन्तादिः ।
अवस्था नवयौवनादिः । सामान्यं रसभावादिसाधारणं धर्मम् । विशुपालवधे माघ-
काव्ये तदूतोक्तौ 'दमघोषपुतेन—' इत्यादिषोडशसर्गे श्रीकृष्णं प्रति विशुपालदूतोक्तौ
'दमयं युगपन्मयोदितं' इत्यन्येन प्रबन्धेन संचैर्वाच्यतया विग्रहस्य च व्यञ्जनया
प्रतिपादनादुभयशक्तिमूलतासंभव इत्यर्थः । तुल्येति । वाच्यार्थेन तुल्यप्राधान्या-
दित्यर्थः । ब्राह्मणेति । जामदग्न्यदूतोक्तौ सृजियाणामिव रक्षसां क्षयं क्षणेन करि-
ष्यतीति व्यङ्ग्यम् । यथा वाच्यतुल्यचमत्कारं संघेरपि विवक्षितत्वेन दुर्मनायत इति
वाच्यस्यापि गभीरोक्त्या चमत्कारित्वात्तत्रापितीयर्थः । एवमिति । उभयशक्ति-

१. 'संयोगो विप्रलम्भश्च' स्यात् ।

वाक्यरूपस्य काव्यस्य ध्वनित्वे । कथं वा पदमात्रस्य व्यञ्जकत्वे वाक्यस्यैव
समस्तस्य चारुतेति चेत्, उच्यते । पदप्रकाश्यत्वं न पदमात्रस्य व्यञ्जकतया,
किंतु तस्य प्राधान्येन । अविवक्षितवाच्ये पदमात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽपि यद्वाक्य-
वर्तिशब्दस्यार्थस्य वा कस्याप्यतिशयितार्थव्यञ्जकत्वं तद्वाक्यस्यैव ध्वनित्वमि-
त्युपगमाच्च कश्चिद्दोषः । एकदेशस्थितेन च तादृशपदेन समस्तमेव वाक्यं
चारुतामुपगच्छतीति । कामिनीवैकावयवस्थेन भूषणेन ।

तदुक्तं ध्वनिकृता—

‘एकावयवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी ।

पदव्यङ्ग्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती ॥’ इति ।

तत्र वाक्यव्यङ्ग्यमुदाहृतम् । पदव्यङ्ग्यमुदाह्रियते । तत्राविवक्षितवाच्यमेव-
योरर्थान्तरसंक्रमितवाच्यं यथा—

‘यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रवः शत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥’

अत्र द्वितीयो मित्रशब्द आश्वस्तत्वे, शत्रुशब्दो निर्यञ्जितत्वे, अनुकम्प्यशब्दः
क्षोदपात्रत्वे संक्रमितवाच्यः । नायकस्य इदमप्रकृतित्वं व्यङ्ग्यम् । ननु ‘त्वामस्मि
वच्मि—’ इति वाक्यप्रकाश्ये पूर्वमुदाहृतम्, तस्मादस्य पदप्रकाश्यस्य को भेदः
इति चेत्, न । अनवबोधात् । तद्धि प्रत्येकपदव्यङ्ग्यमिष्टं समस्तपदवाक्य-
व्यङ्ग्यम् । तस्मादत्र सर्वथा सावधानेन भाव्यमित्येवंरूपं यत्तत्परम् । इदं तु
केवलमित्रादिपदव्यङ्ग्याभिप्रायमिति ।

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यं यथा—

‘खलववहारा दीसन्ति दारुणा जहवि तहवि घीराणम् ।

हिमभवभस्सबहुमभा ण हु ववसाभा विमुज्झन्ति ॥’

मूलध्वनेः प्रबन्धगतत्वमित्यर्थः । नन्विति । व्यञ्जकत्वं हि ध्वनित्वे प्रयोजकम् ।
न तद्वाच्येऽस्तीति ध्वनिकाव्यमिति व्यवहारानुपपत्तिरिति भावः । अविवक्षितेति ।
लक्षणांमूलव्यञ्जकत्वस्य लक्षणिकपद एव संभवादिति भावः । भारती कविता ।
केवलेति । आश्वस्तत्वादेर्यावजीवस्थायित्वरूपोत्कर्षरूपेत्यर्थः । खलेति । ‘खल-

१. ‘यस्येति । यस्य पुरुषस्य मित्राणि मित्राणि आश्वस्तानि । विश्वासपात्राणीत्यर्थः ।
तथा शत्रवः शत्रवो निःक्षेपतो यशणीयाः । दमनीया इत्यर्थः । यस्येत्यनुपपन्न इहोत्तरत्र च
बोध्यः । अनुकम्प्या दया तथोक्तोऽनुकम्प्यश्च क्षोदपात्रं च । स जातः शोभनवन्मा स
एव जीवति । श्लाघ्यजीवनवानित्यर्थः । अत्रोक्तार्थान्तरसंक्रमितवाच्यैर्मित्रादिशब्दैर्याव-
जीवावस्थायित्वरूपतदतिशयव्यञ्जनद्वारा नायकस्य स्मिरप्रकृतित्वं प्रत्येकं व्यज्यते । त्वाम-
स्मीति तु तस्मादत्र सावधानेन भाव्यमिति पदसमुदायरूपवाक्यव्यङ्ग्याभिप्रायमिति भेदः ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘निर्यञ्जितत्वे’ ख । ३. ‘खलेति । यद्यपि खलानां दुष्टानां
व्यवहारा दारुणा इष्टप्रतिबन्धका दृश्यन्ते तथापि सदस्यप्रादितया इदयरूपेण वचसेन

अत्र विमोहेनाप्रवृत्तिर्लक्ष्यते । नच तत्र वाच्यस्य कथमपि प्रवेशः । इष्ट-
कार्यकारित्वं व्यञ्जयम् । यद्यपि व्यवसाये विमोहाभावो नान्वयायोग्य इति कुतो
लक्षणा, तथापि धीराणामधीरेभ्यो वैलक्षण्यं प्रतिपाद्यम् । नच लक्षणा
विना संभवति । अधीरव्यवसायेऽपि मोहाभावादित्यवश्यं लक्षणा स्वीकार्या ।

लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं यथा—

‘लावण्यं तवसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।

तदा सुधास्पदमभूदधुना तु ज्वरो महान् ॥’

अवयवस्य संस्थानसौष्ठवं रूपम् । अवयविनस्तदेव लावण्यम् । कान्ति-
रञ्जवल्गता । अत्र विप्रलम्भार्थं वाक्येऽनुभवैकगोचरमर्थं प्रकाशयतां तत्पदादीनां
प्राधान्यम् । एवमग्रेऽपि । न केवलं सर्वनामपदानामेव रसादिव्यञ्जकत्वा किं
त्वन्नेषामपि । यथा—

‘मुग्धे मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते

मानं धत्स्व धृतिं बभान क्रजुतां दूरीकुरु भ्रैयसि ।

व्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथापि धीराणाम् । हृदयवयस्यबहुमता न खलु
व्यवसाया विमुञ्चन्ति ॥’ इति । इष्टेति । इष्टकार्यकारित्वायोगव्यवच्छेद इत्यर्थः । ताच्छी-
त्यबोधकणिनिप्रत्ययात् । तदेवेति अवयवसंस्थानसौष्ठवमेवावयविनो लावण्यमु-
च्यत इत्यर्थः । केचित्तु—‘मुक्ताफलेषु च्छायायास्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यद-

भिन्नेन बहुमता अनुमोदिता धीराणां व्यवसाया उद्योगां न विमुञ्चन्ति । न प्रतिबद्धा
भवन्तीत्यर्थः । अथवा खलुप्रतारणया स्वार्थसाधने न विसंवदन्तीत्यर्थः । अत्रोक्तार्थं लाक्ष-
णिकस्य विमुञ्चन्तीत्यस्येष्टकारित्वं व्यञ्जयम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘लावण्यमिति । कस्यचिद्विरहिण उक्तिरियम् । तदनुभवैकगोचरं लावण्यम् ।
कान्तिरञ्जवल्गता । असाविति पूर्ववत् । एवमग्रेऽपि । रूपं संस्थानसौष्ठवम् । वचः
क्रमः परिपाटी । सकलमिदं तवानुभवकाले सुधाया अभृतस्यास्पदं स्थानमभूत् ।
सर्वाङ्गीणसौहित्यसंपादकत्वात् । अधुना वियोगकाले । सार्यमाणमिति शेषः । महान् ज्वर
इव ज्वरः । सर्वाङ्गीणतापहेतुत्वादित्यर्थः । अत्र तदादिभिर्विशिष्यवचनानर्हतया लाव-
ण्यादिगतलोकोत्तरत्वप्रतिपादनद्वारा विप्रलम्भामिष्यक्तिः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.
२. ‘मुग्ध इति । सख्या मानं शिक्षयन्त्या इत्यमुक्तिः । हे मुग्धे उपदेशाग्रहणादन-
भिन्ने, अखिलोऽतीतो वर्तमानो भविष्यश्च कालो मुग्धतयैव यथोचितानाचरणेनैव नेतुं
यापयितुं किं किमित्यारभ्यते । तर्हि किमाचरितुं युक्तं, तत्राह—मानं धत्स्व धारय । धृतिं
धैर्यं बभान गृहाण । बन्धनोक्त्या मनपनेयता ध्वन्यते । भ्रैयसीति प्रियविषये । एतच्च
वाक्यचतुष्टयेऽप्यन्वेति । क्रजुतां सरलतां दूरीकुरु त्यज । इत्येवं सख्या प्रतिबोधिता
आयिका भीतं भययुक्तमाननं पस्यास्यभाभूता सखी तां प्रतिबोधयन्ती सखी प्रति वचः
भ्रातृपरमाहेत्यन्वयः । भयकार्यस्य शोषवैषण्यादिराननगतत्वात्तत्र भीतत्वोपचारः । नीचै-
रिमाह्वयम् । हे सखि, नीचैर्मन्यं संसं कथम् । हि यस्मान्मे मम हृदि हृदये स्थितो

काचित्संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति । तत्र सदागमपदेन स्तुति-
व्यज्यते । उभयोश्चैतयोः शब्दप्राधान्यम् । परिचृत्यसहस्रात् ।

अर्थशक्त्युद्भवेषु स्वतःसंभविन्यर्थे व्यञ्जके वस्तुना वस्तुनो व्यक्त्यर्थः—

‘सायं ज्ञानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विस्रधमप्रागतिः ।
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्तासि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम् ॥’

अत्र तव सौकुमार्यमाश्चर्यम् येनाधुना क्लान्तासीति वस्तुना कुतपरपुरुष-
परिचया ज्ञातासीति वस्तु अधुनापदप्राधान्येन व्यज्यते ।

वस्तुनालंकृतेर्यथा—

‘तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका ।
तच्चिन्ताविपुलाह्लादक्षीणपुण्यचया तथा ॥

कर्तर्यपि ‘कृत्यल्युटो बहुलम्’ इत्यनुशासनात् । काचिदिति । सखी दूतीवैल्यर्थः ।
एवं सच्छास्त्रविषयप्रकृतीकरणेन मुख्यया अभिधावृत्त्या संकेतदायिनं शंसति ।
संकेतदानेनेष्टसंपादकतया व्यज्यतीत्यर्थः । गोपनार्थं प्रकृतस्याप्यप्रकृतीकरणम् ।
अप्रकृतस्य च प्रकृतवदभिधानात् । स्तुतिरिति । अत्यन्तहितकारितारूपेत्यर्थः ।
अधुनेति । सायंज्ञानोत्तरमित्यर्थः । तच्च पुरुषसमागमादेवेत्यधुनेत्यस्य प्राधान्यम् ।

मुक्तिर्विरहादिदुःखत्यागः । तौ करोतीति तथा । एकान्तस्य संकेतस्थानस्य समादेशने
तत्पर इति पूर्वत्रोपमाध्वनौ मीमपदस्य, इहोक्तवस्तुध्वनौ प्रधानभूतस्य सदागमपदस्य परि-
वृत्त्यसहस्राच्छब्दशक्तिमूलत्वं हेयम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘सायमिति उपपत्तिं संयुज्य तज्जनितश्रमापनयनाय ज्ञानादिकृतवर्ती सखीं प्रति ज्ञातर-
हस्यायाः सख्या इयमुक्तिः । हे सखि, तव सौकुमार्यमाश्चर्यम् । येन कारणेनाधुना श्रमनिव-
र्तकज्ञानादिसमवधानदशायामभितः समन्ततो बहिरन्तश्च क्लान्तासि श्रान्तासि । कथम् ।
तत्राह—नेत्रेत्यादि । ते तव नेत्रयोर्द्वन्द्वं युग्मं न विचते मीलनस्य व्यतिकरः पौनःपुन्यं यत्र
तथा आसितुं स्वातुं न शक्नोति । तथाच मीलनपौनःपुन्यं सर्वाङ्गीणं श्रमं गमयतीति भावः ।
आश्चर्यं कुतः । तत्राह—सायमित्यादि । सायंकाले ज्ञानमुपासितं श्रमापनोदनसमर्थं यथा
स्यात्तथा कुतम् । मलयजेन चन्द्रेनेनाङ्गं सम्यगासमन्तालेपितम् । अम्बरस्याकाशस्य मणि-
रिव मणिः सूर्योऽस्ताचलस्य मौलिं मस्तकं यातः । अस्तंगत इत्यर्थः । तेनातपादिजनितत्व-
संभावनानिवृत्तिः । अत्र मत्सविषे विद्वन्मनः शङ्कं मन्थरं वा आगतिरागमनम् । एतेन
अयत्नराहेतुकत्वं कुमस्य नास्तीत्युक्तम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘अस्ताचल-
चूलं’ ख. ३. ‘तदप्राप्तीति । विष्णुपुराणगतमेतत्प्रधानम् । पूर्वोक्ताभ्योऽन्या गोपस्य
कन्यका निर्गत उच्छ्वासः प्राणोत्क्रमणं यस्याः सा तथायुता । तस्या भावस्तत्ता तथा ।
प्राणोत्क्रमणं विनेत्यर्थः । ‘न तस्य प्राणा उत्क्रामन्तीहैव समवलीयन्ते’ इति श्रुतेः ।
मुक्तिं गता भावनया तद्रूपतां प्राप्तेस्तन्मयः । कीदृशी । तस्य कृष्णस्याप्राप्त्या वियोगेन यन्म-

चिन्तयन्ती जगत्सूतिं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।

निरुद्धासतया मुक्तिं गतान्या गोपकन्यका ॥' युग्मम् ।

अत्र जन्मसहस्रैरुपभोग्याति दुष्कृतसुकृतयोः फलानि वियोगदुःखचिन्ता-
ह्लादाभ्यां कयाप्यनुभूतानीत्युक्तम् । एवं च दुष्कृतसुकृतराशिफलतादात्म्येना-
ध्यवसितौ भगवद्वियोगदुःखचिन्ताह्लादौ प्रतीयेते इति निगीर्याध्यवसानरूपाति-
शयोक्तिद्वयमशेषचयपदाभ्यां द्योत्यते ।

अलंकारेण वस्तुनो यथा—

‘क्षणदासावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

वत वीर तव द्विषतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥’

अत्र पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वमित्यर्थान्तरन्यासेन विधिरपि स्वामनु-
वर्तते इति वस्तु सर्वपदप्राधान्येन व्यज्यते । ननु नायमर्थान्तरन्यासः । वनं

इत्युक्तमिति । अन्यथा सर्वपुण्यपापनाशस्य चिन्तादियोगसुखदुःखाभ्यां कयानु-
पपत्तेरिति भावः । न चोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गतया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमाशङ्क-
नीयम् । अन्यत्र तथात्वेऽपि प्रकृते भगवद्विषयकरत्युत्कर्षप्रयोजकतया वाच्यादति-
शयितत्वेन तदप्रसङ्गात् । वाच्यादनतिशयित्वेन हि व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः । स
वाच्यसिद्ध्यङ्गतया कचित्कचित्प्रकारान्तरेणेत्यष्टौ तद्भेदाः । ननु वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वं
गुणीभावनियतम् । वाच्यातिशयित्वे तदसंभवादित्याहुः । वस्तुतस्तु इत्युक्तमित्य-
नेनोक्तमेव व्यङ्ग्यं वाच्यसिद्ध्यङ्गम् । तेन त्वतिशयोक्तिर्ध्वन्यत इति नोक्तदोष इति
ज्ञेयम् । अत्रेति । क्षणदेत्यादिविशेषवृत्तान्तोपपाद्येन पराङ्मुख इत्यादिसामान्यरू-
पेणार्थान्तरन्यासेनेत्यर्थः । सर्वप्रपञ्चपराङ्मुखत्वस्य विध्यधीनत्वादुक्तव्यङ्ग्यलाभः ।

दुःखं तेन विलीनानि नष्टान्यशेषाणि समस्तानि समग्राणि पातकानि यस्याः सा । तथा
तस्य चिन्तया ध्यानेन यो विपुलो महानाह्लाद आनन्दस्तेन क्षीणः पुण्यचयः पुण्यसमूहो
यस्याः सा । पुण्यपापयोः फलनाशयत्वात् । पुनः कीदृक् । जगतः सूतिरुत्पत्तिर्यस्मात्तादृशं
श्रीकृष्णं परब्रह्मस्वरूपिणं सन्निधानन्दरूपं चिन्तयन्ती सावयन्ती अत्र कृष्णवियोगदुःख-
चिन्ताह्लादयोरशेषपापपुण्यफलत्वेनाध्यवसितयोरवगतिरित्यतिशयोक्तेर्व्यङ्ग्यत्वम् । तच्चाशे-
षचयपदप्राधान्यादिति बोध्यम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

२. क्षणदेति । वतेति खेदे विषये वा । तवेति द्वेषकर्तृणि वक्षी । भो वीर, तव त्वां
द्विषतां त्वयि पराङ्मुखे प्रतिकूले सति सर्वं पराङ्मुखं विपरीतम् । जातमिति शेषः । एत-
देवोपपादयति—क्षणदेत्यादिना । क्षणदा रात्रिरक्षणदा रात्रिमित्रा । वनमवनं वनमिष्टम् ।
व्यसनं यत्नादि तद्विघ्नम् । इत्येव शब्दस्य किमुक्त्यङ्गनागम्यविरोधालंकारेण सर्वपराङ्मु-
खत्वोपपत्तिः । वितोषपरिहारस्तु—क्षणसत्त्वं वदावीति तथा पक्षाभ्युपमासेन तद्विघ्ना
रात्रिः, वनमवनं रक्षकम्, अवीना मित्राणामसर्गं प्रेरणं तदेव व्यसनमिति रीत्या बोध्यः ।
अत्रोक्तरीत्या विरोधानुप्राणितेनार्थान्तरन्यासेन सर्वपदप्राधान्येन विधिरपि स्वामनुवर्तते
इति वस्तु व्यज्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

रक्षकमित्यादेर्वाच्यस्यार्थस्यानुपपादकत्वादिति चेत्, न । शब्दव्यक्त्या व्यञ्जयस्य क्षणदा क्षणदाभिज्ञेति विरोधस्योपपादकत्वेन तथात्वात् ।

अलंकारेणालंकारस्य यथा—

‘तुह वल्लहस्स गोसग्गि आसि भहरो मिलाणकमलदलो ।
इअ णववहुआ सोऊण कुणह वभणं महीसंमुदम् ॥’

अत्राधरो म्लानकमलदलमिति रूपकेणालंकारेण स्वयास्य मुहुश्चुम्बनं कृतं तेन तस्य म्लानत्वमिति काव्यलिङ्गं मिलाणकमलदलपदप्राधान्येन द्योत्यते ।

अथ कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरे व्यञ्जकार्थे वस्तुना वस्तुव्यक्तिर्यथा ।

‘राईसु चन्दधवलासु ललिभमप्फालिकण जो चापम् ।
एकच्छत्तं विअ (व) कुणह तिहुअणरजं विजम्भन्तो ॥’

अत्र वस्तुना येषामसौ स्मरो राजा तेषु मध्ये न कश्चिदपि तदादेशपराश्रुत्व इति आप्रश्निरुपभोगपरैर्निशातिवाद्यत इति वस्तु त्रिभुवनराज्यपदेन प्राधान्येन व्यज्यते । अखण्डाज्ञाविषयो हि राज्यम् । इवार्थो न व्यञ्जनोपयोगी । अत्युत तत्परित्यागेऽतिशयो गम्यते ।

तथात्वादिति । अर्थान्तरन्यासत्वादित्यर्थः । तुहेति । ‘तव वल्लभस्य प्रातरासीदधरो म्लानकमलदलम् । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसंमुखम् ॥’ काव्येति । म्लानत्वे मुहुश्चुम्बनस्य हेतोः प्रतीतेः काव्यलिङ्गाख्योऽलंकार इत्यर्थः । राईस्विति । ‘रात्रिषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यक्षापम् । एकच्छत्रमिव करोति त्रिभुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥’ यो मदनः । येषां कामिनाम् । ‘तेभ्यः’ इति प्रकाशपाठे तु तेभ्योऽपेत इत्यर्थः । इवार्थ उत्प्रेक्षा । अतिशयित इति ।

१. ‘तुहेति । गोसग्गीति प्रभाते देशी । प्राकृते लिङ्गानियमादलपदे पुंस्त्वम् । रात्रावत्यन्तनुम्बितदयिताधरां वधूं प्रति कस्याभिवृत्तिः । तव वल्लभस्य दयितस्य प्रातःकालेऽधरोऽङ्गं म्लानं च तत्कमलस्य दलं तद्रूप आसीदिति सखीवचनं श्रुत्वा नवा वधूस्तरुणी वदनं मुखं मक्षा भूमेः संमुखम् । अधोमुखमिति यावत् । करोतीत्यन्वयः । करोतीति वर्तमाननिर्देशालज्जाया अविरामः सूच्यते । कमलदलो इति तद्रूप इत्यर्थः । अत्राधरो म्लानकमलदलमिति रूपकालंकारेण तथापरशुम्बितो येन म्लानत्वमिति काव्यलिङ्गालंकारो मिलाणादिपदप्राधान्येन व्यज्यते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-
२. ‘राईस्विति । यः प्रकरणात्कामः । चन्द्रेण धवलासु रात्रिषु । ज्योत्स्नीष्विति यावत् । ललितं सुकुमारमनोहरम् । न जरठम् । आस्फाल्येव त्रिभुवनानां राज्यमेकमेव च्छत्रं यत्र तथाभूतम् । अद्वितीयमिति यावत् । करोति । अतएव विजृम्भमाणो विस्तुरभाण इत्यर्थः । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना स्वशासकानङ्गपारवश्येन कुशलैः कामिभिरुपभोगपरैरेव निशातिवाद्यत इति त्रिभुवनराज्यपदप्राधान्येन व्यज्यते ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

वस्तुनालंकृतेर्यथा—

निशितशरधियार्पयत्यनङ्गो दक्षि सुदशः स्वयलं वयस्यरात्रे ।

दिशि निपतति सा च यत्र तत्र व्यतिकरमेत्य समुन्मिषन्त्यवस्थाः ॥”

अत्र व्यतिकरमेत्यावस्थाः समुन्मिषन्तीति वस्तुना परस्परविरुद्धा अपि निर्वेदोन्मादादयोऽवस्था भवन्तीति विरोधालंकारो व्यतिकरपदेन प्राधान्येन व्यज्यते ।

अलंकारेण वस्तुनो यथा—

‘वैरिज्जन्तो वि पुणो संदावकदत्थिपुण हिअपुण ।

यणहरवभस्सपण विमुदजाई ण च्चलद्द से हारो ॥'

अत्र स्तनभारवयस्येन विशुद्धजातिस्वाद्धारो न चलतीति हेत्वलंकारेणानवरतं
कल्पमानं पुनः हारोऽस्तीति वस्तु न चलतीति पदेन व्यज्यते ।

निर्धारितार्थप्रतीतेरित्यर्थः । निश्चितेति । अत्र विरोधे व्यतिकरपदस्य परस्परसं-
घर्षबोधकस्य प्राधान्यम् । नच शनिरशनिरित्यादिवत्सामानाधिकरण्याभावे कथं
विरोधालंकार इति वाच्यम् । तत्रेत्युपात्ते एकधर्मिण्येव हसितं रुदितमित्याद्यवस्था
इति सामानाधिकरण्यास्य स्फुटं प्रतीतेः । न ह्यभेदान्वयसामानाधिकरण्यं नान्यत्रेति
नियमे मानमस्ति । शनिरित्यादौ तु नैकत्र धर्मिणि शन्यशनप्रतीतिरिति । न तत्र
विरोध इति युक्तम् । एतेन विरुद्धा इत्यस्य कार्यकारणभूता इत्यर्थः । व्यतिकरः
पौर्वापर्यविपर्ययः । तथा च विरोधशब्देनात्र तथाभूतातिशयोक्तिरुच्यत इति प्रल-
पितमनादेयम् । वारिज्जन्तो इति । 'वार्यमाणोऽपि पुनः संतापकदर्थितेन हृद-
येन । स्तनभरवयस्यस्त्वेन विशुद्धजातिर्न चलत्यस्या हारः ॥' विरहसंतापकदर्थितेन
हृदयेन आसाधिक्यात्प्रणोदमानो हारो वार्यमाण इवेति गम्योत्प्रेक्षा । तथाभूतोऽपि

२. 'निश्चितेति । अनङ्गः अराले सकलकामिद्विषयतया कुटिले वयसि यौवने सति सुदृशः शोभननयनायाः कामिन्याः इष्टि इष्टौ निश्चितास्तीक्ष्णाश्च ते शराश्च तेषां धिया अयं मम निश्चितः शर इति बुद्ध्या स्वस्य बलमर्पयति । सा चापितबला इष्टिर्यत्र यस्यां दिशि लक्षण्या तत्संबन्धिनि युवजने निपतति तत्रावसा वसितरुदितमूर्च्छा-दयो व्यक्तिकरं मिश्रणमेल्य भाष्य समुन्मिवन्त्युद्भवन्तीत्यन्वयः । अत्र तथाविधेन वस्तुना परस्परविरुद्धा अप्यवस्थाः प्रादुर्भवन्तीति व्यक्तिकरपदप्राधान्येन विरोधालंकारो व्यज्यते । अन्यथा तत्पदवैयर्थ्यात् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. 'वारिज्जन्तो इति । विरहज-नितेन संतापेन कदचित्तेन पीडितेन हृदयेन पुनःपुनर्वायमाणोऽप्यस्याः प्रकृतनायिकाया हारः स्तनभरस्य वयस्यत्वेन सरस्येन न चलति । यतो विशुद्धजातिर्निवृद्धमुक्ताजातिमान् । केवेण विशुद्धजन्मा चेति । विशुद्धजातस्य हि न कदापि स्वस्थानाचलन्तीत्यर्थः । अत्र व्यञ्जयमनवरतकम्पनं स्वालोच्छ्वासाधिक्ये हृदयकम्पनप्रयुक्तं वेदितव्यम् । अत्र विशुद्धजातित्वक-पेण त्वलंकारेण विशुद्धजातिपदप्राधान्येनोपद्रष्टव्यमप्युच्यते ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

अलंकारेणालंकारस्य यथा—

‘सो मुदसामलङ्को धम्मिल्लो कल्लिभल्लिभणिभदेहो ।

तीए खन्धादि बलं गहिभ सरो सुरभसंगरे जभइ ॥’

अत्र सुरतसंगरे धम्मिल्लः स्मर इति रूपकालंकाराभ्यां तथा केशपाशः स्कन्धे पतितो यथा रतिविरतावप्यनिवृत्तेच्छः कामुकोऽभूदिति विभावनास्कन्ध-पदप्राधान्येन व्यज्यते ।

अथ कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरव्यञ्जकार्थध्वनिभेदेषु पदप्राधान्येन वस्तुना वस्तुनो व्यक्त्यर्थः—

‘णवपुणिमामिअङ्कस्स सुहअ को तं सि भणसु मह सच्चम् ।

का सोहगसमगा पओसरअणिव्व तुह अज ॥’

अत्र यथोक्तेन वस्तुनान्यस्यामपि प्रथमसमुरक्तस्त्वमभूत् तत इति वस्तु णवपुणिमामिअङ्कपओसरअणीपदप्राधान्येन द्योत्यते । अत्र पदे रजनीवेत्यु-पमानैरपेक्षेण कथं व्यञ्जकत्वमिति चिन्त्यम् ।

अत्रैव वस्तुनालंकारस्य यथा—

‘सहि णवणिहुवणसमरम्मि अङ्कवाली सहीए णिविडाए ।

स्वनभरसौहादेन विशुद्धजातित्वाच्च चलतीत्यर्थः । स इति । ‘स मुग्धवयामलङ्को धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । तस्याः स्कन्धाद्वलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसंगरे जयति ॥’ स्कन्धः सेनानिवेशोऽपि । बलं सैन्यमपि । णवेति । ‘नवपूर्णामा-मृगाङ्गस्य सुभग कस्त्वमसि भण मम सत्यम् । का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाय ॥’ अत्रेति । पदे प्रदोषरजनीपदे । अत्र प्रदोषरजन्याः केलेतावतापि व्यञ्जनसंभवाद्द्वस्तुमात्रव्यञ्जकतोदाहरणत्वं वृत्तावभिप्रेतमिति भाति । सहीति ।

१. ‘स इति । स धम्मिल्लः केशपाश एव स्मरः कामः । तस्या नायिकायाः स्कन्धोऽस एव स्कन्धः सेनानिवेशः तस्माद्वलं सार्वार्थमेव बलं सैन्यं गृहीत्वा सुरतरूपे सङ्ग्रामे जय-त्युत्कृष्टो भवति । कीदृशः । मुग्धं सुन्दरं वयामलङ्कं यस्य सः । तथा कलितः पुनरासा-दितो ललितो मनीहरो निजदेहो धम्मिल्लरूपो येन तथाभूत इवेत्युत्प्रेक्षागर्भम् । अत्र धम्मिल्लस्य स्कन्धसंबन्धेन शोभातिशयलाभात्तदप्राधान्यम् ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘खण्डि-तायाः स्वामिनं प्रतीयमुक्तिः । हे सुभग, त्वं नवस्य प्रथमोदितस्य पूर्णिमासंवन्धिनो मृगाङ्गस्य चन्द्रस्य संबन्धी को आता सखा वासि एतन्मम सत्यं भण वद । तत्संबन्धित्वं विना क्षणिकानुरागित्वस्य तत्त्वभावस्य त्वय्यनुपपत्तेरिति भावः । तथा चन्द्रस्य प्रदोषरज-नीव तव का नायिका सौभाग्यं नायकानुरागादि समग्रं यस्यां सा तथाभूतेत्यर्थः । अत्र नवेत्यनेन क्षणिकानुरागित्वलाभः । पूर्णिमामृगाङ्गत्वेन नायिकान्तरसंसर्गित्वं व्यज्यते । एवं प्रदोषेत्यनेन प्रकृष्टदोषवत्त्वम्, रजनीत्यनेन रागित्वमित्यूहम् । केचित्तु ‘नवः प्रतिपद-दितः’ इत्यर्थमाहुः । अथ कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना णवेतिपदप्राधान्येन मयीवा-न्यस्यामपि क्षणिकानुरागित्वमिति वस्तु ध्वन्यते ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. ३. ‘सख्या इत्युक्तिः । हे सखि, नवं नूतनं निधुवनं सुरतमेव समरः सङ्ग्रामस्त-

हारो निवारिओ विवध उच्चरन्तो तदो कथं रमितम् ॥'

अत्र निधुवनसमर इति रूपकस्य व्यञ्जनायामप्रयोजकतया वाच्येन वस्तु-
मात्रेण हारच्छेदानन्तरं प्रौढाङ्गनारताद्विलक्षणं नवोढायास्ते रतमभूत्तत्कथय
कीदृशिति व्यतिरेकालंकारः कल्पदप्रकाश्यः ।

अलंकारेण वस्तुनो यथा—

'पविसन्ती घरचारं विवलिअवधणा पलोइऊण पइम् ।

स्वन्धे घेत्तूण घटं हा हा णट्ठोत्ति रुअसि सहि किंति ॥'

अत्र नष्ट इति रोदिषीति हेत्वलंकारेण संकेतनिकेतनं गच्छन्तं कामुकं दृष्ट्वा
यदि गन्तुमिच्छसि तदपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु किंतिपदप्राधान्येन
प्रकाश्यते ।

यथा वा—

'विहलङ्गलं तुमं सहि दइण कुटेण तरलतरदिट्ठिम् ।

वारणंसमितेणि अ अप्पा गरुओत्ति पाडिअ विहिण्णो ॥'

'सखि नवनिधुवनसमरे अङ्गपाली सख्या निविडया । हारो निवारित एवोच्चरस्ततः
कथं रमितम् ॥' अङ्गपाली आलिङ्गनम् । उचरशुच्छलन् । पविसन्तीति । 'प्रवि-
शन्ती गृहद्वारं विवलितवदना प्रलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा नष्ट
इति रोदिषि सखि किमिति ॥' किंतिपदेति । हेत्वाक्षेपेण रोदनकृत्रिमत्वप्रती-
तेरिति भावः । अत्र व्यञ्जकस्य स्वतःसंभवित्वेन कविप्रौढोक्तिकल्पितत्वाभावादाह—
यथा वेति । विहलङ्गलमिति । विशङ्कलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतर-

स्निग्धविडया दृढया विश्वस्तया च अङ्गपाली आलिङ्गनं तदपया सुखहेतुत्वात्सख्या उच्छि-
यमाणो द्वयोस्तृतीयतयाधिको भवन् हारो निवारित एव । गाढालिङ्गनेन त्रोटित इत्यर्थः ।
ततो हारच्छेदानन्तरं कथं रमितं कीदृशमिति प्रश्नेन वैलक्षण्यसूचनाद्यतिरेकलाभः । 'उच्छे-
रन्तो' इति पाठेऽर्थो दर्शितः । 'उच्चरन्तो' इति पाठे उच्चरभूर्ध्वं चलन् । अत्र हारच्छेदा-
नन्तरं विलक्षणं रतमभूत्कथय कीदृशिति व्यतिरेकः कल्पदप्राधान्येनोक्तवस्तुना ध्वन्यते ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. 'हे सखि, गृहद्वारं प्रविशन्ती त्वं विवलितं परावृत्तं वदनं यस्यास्तथाभूता सती
पन्थानं मार्गं विलोक्य स्कन्धे घटं गृहीत्वा हा हा नष्ट इति किमिति रोदिषि । घटमङ्गस्य
बुद्धिपूर्वकत्वे रोदनहेतुत्वाभावादिति भावः । रोदने नष्टत्वं हेत्वलंकारः । नाशे
स्कन्धग्रहणं हेतुरिति चक्रवर्ती । अत्र हेत्वलंकारेण संकेतनिकेतं गच्छन्तं प्रियं दृष्ट्वा
यदि गन्तुमिच्छसि तदापरं घटं गृहीत्वा गच्छेति ध्वन्यते । रोदनवैयर्थ्यबोधनद्वारा
समीक्षितसाधनानुमितिसूचनात्किंतिपदस्य प्राधान्यं बोध्यम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.
२. 'हे सखि, त्वां विशङ्कलां व्याकुलां अतएव तरलतरा अतिशयेन तरला चञ्चला
दृष्ट्व्यस्यास्तथाभूता दृष्ट्वा कुटेन घटेन हारस्पर्शस्य मिषेण व्याजेनात्मा स्वस्वरूपं गुरको

अत्र नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशसमये पश्चादागतं कामुकं वृद्धा पुनर्नदीगमनाय बुद्धिपूर्वं द्वारस्पर्शध्यानेन त्वया घटः स्फोटित इति मयावगतम् । तत्समाश्वासं विधाय समीहितसिद्धये ब्रज । अहं तव श्रूणिकटे सर्वं समर्थयिष्य इति वस्तु द्वारस्पर्शमिषेणेत्यपहृत्या चारुण्यसमि-
सेणेति पदेन शोचते ।

अलंकारेणालंकारस्य यथा—

‘जोलाएँ मधुरसेण अ विद्वणतारुणउसुभमण्णा सा ।

बुद्धा वि णवोदव्विअ परवहुआ अहह हरइ तुह हिअभम् ॥’

अत्र परवधूत्वेन सा तव हृदयं हरतीति काव्यलिङ्गालंकारेणास्मानुज्झित्वा वृद्धा परवधूसमिलुपसीति त्वदाचरितं वक्तुं न शक्यत इत्याक्षेपालंकारः प्राधान्येन परवधूपदयोः प्रकाश्यते ।

शब्दार्थोभयशक्तिमूलस्तु पदप्रकाशयो न भवति । तत्र वाक्यस्यैव प्राधान्यात् । एवं पञ्चत्रिंशद्वेदाः ।

प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥ १९ ॥

दृष्टिम् । द्वारस्पर्शमिषेण चात्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः । जोलाए इति । ‘ज्योत्स्नया मधुरसेन च वितीर्णतारुण्योत्सुक्यमनाः सा । वृद्धापि नवोदेव परवधू-
रहह हरति तव हृदयम् ॥’ आक्षेपेति । अत्र त्वदीयमाचरितं वक्तुं न शक्यत इति द्योतनफलो वक्ष्यमाणस्य त्वयैवं कर्तुं न योग्यमित्यादिवचनस्य निषेधरूपो य आक्षेपालंकारस्तस्य द्योतनमभिप्रेतम् । ‘निषेधो वक्तुमिष्टस्य’ इत्यादिना तथा वक्ष्य-
माणत्वात् । तत्र वाक्यस्यैवेति । परिवृत्तिसद्वतसहानेकपदरूपस्येत्यर्थः ।
एवमिति । उभयशक्तिमूलस्य पदव्यङ्ग्यानन्तर्गतावित्यर्थः । पूर्वोक्ता वाक्यप्रकाश्या अष्टादश । उभयशक्तिमूलरहिताः पदप्रकाश्याः सप्तदश । इत्येवं पञ्चत्रिंशदित्यर्थः ।
मेलकं समूहः । गमनं निवर्तनं चेति द्वन्द्वः । रचनायां वैदर्भ्यादिसंज्ञिकायामष्टमे

गुरुरिति हेतोः पातयित्वा विभिन्नो विभेदित इत्यर्थः । अन्तर्भूतण्यर्थत्वात् । नायं द्वारस्प-
र्शाद्वटनाशः । किंतु गुरुतया परपीडकत्वाद्वटेनैव स्वात्मा विभेदित इत्यपहृतिः । अत्रो-
क्तापहृत्या पूर्ववदस्तुध्वनिः । पूर्वत्र हेत्वलंकारस्य प्रौढोक्तिसिद्धत्वाभावादुदाहरणान्त-
रोक्तिः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. ‘गतयौवनान्यनायिकाप्रसक्तं स्वामिनमुपपद्यन्त्या नायिकाया इयमुक्तिः । अहह खेदे । वृद्धापि सा नायिका ज्योत्स्नया मधुनो मधस्य रसेनास्वादेन च वितीर्णं दत्तं यत्तारुण्यं तेनोत्सुकमर्थाद्रते मनो यस्यास्तापामृता सती नवोदेव तव हृदयं हरति । यतः परवधूः । परनायिकात्वेनैव तव चित्तं हरति नतु सौन्दर्यादिनिमित्तान्तरमस्तीति नायः । तदेतत्काव्यलिङ्गम् । ज्योत्स्नामधुरसाम्यां दत्तं तारुण्यं हृदयहरणे हेतुरिति काव्यलिङ्गमिति चक्रवर्तिनः । आक्षेपे परवधूत्वस्य प्राधान्येन प्रयोजकत्वात्तत्पदप्राधान्यम् ।’
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘वाक्यस्यैव’ इति ।

अर्थसहितशूलः पद्मवाक्ययोः प्रबन्धे च । प्रबन्धश्च संबद्धितयाजावाक्य-
समुदायः । स च प्रबन्धरूपस्तथावन्तरप्रकरणरूपमेति । तत्र पद्मवाक्यबोद्धा-
हृतम् । प्रबन्धे यथा गृध्रगोमायुसंवादादौ । तथा हि—

‘अलं स्थित्वा ह्मशानेऽस्मिन्गृध्रगोमायुसंकुले ।
कङ्कालवदले घोरे सर्वप्राणिभयंकरे ॥
न चेह जीवितः कश्चित्कालधर्ममुपागतः ।
प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ।’

इति दिवा प्रागरुभ्यवतो गृध्रस्य मृतावेक्षकपुरुषविसर्जनपरं वाक्यमेकम् ।

‘आदित्योऽयं स्थितो मूढाः जेहं कुरुत सांप्रतम् ।
बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥
अमुं कनकवर्णामं बालमप्राप्तयौवनम् ।
गृध्रवाक्यात्कथं मूढास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥’

इति निशि प्रगरुभ्य गोमायोस्तथावर्तनपरं श्लोकद्वयमिति प्रबन्ध एव

१. ‘अलमिति । महामारते शान्तिपर्वणि मृतं बालं संध्यासमये ह्मशाने समानीतं
वृद्धा दिवसे समर्थस्य रात्रावन्धस्य गृध्रस्य तद्रन्ध्रविसर्जनार्थमियमुक्तिः । हे जनाः, अस्मि-
न्ह्मशाने स्थित्वा अलं पूर्यताम् । कीदृशे । गृध्रमोसादेः पक्षिविशेषेर्गोमायुभिः शृगालैश्च
संकुले व्याप्ते । तथा कङ्कालान्यस्त्रीनि बहूनि यत्र एवंभूते घोरे दारुणे अतएव सर्वेषां
प्राणिनां भयंकरे प्रासजनके । तथा च प्रयोजनाभावे एवंविधे स्थले स्थितिरनुचितेत्यर्थः । ननु
मृतस्यापि पुनरुज्जीवनं संभाव्यत इत्यत आह—न चेहेति । इह संसारे कालधर्मं भरणमुपा-
गतः प्राप्तः प्रियो वा द्वेष्यः शत्रुर्वा कश्चिदुदासीनो वा न जीवितः । तथा चैतदसंभाषित-
मित्यर्थः । समाधानायाह—प्राणिनां संसारिणामीदृशी प्राणोत्क्रमणरूपा गतिः स्वभावः ।
एवं च स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वान्मोहो न कार्य इति भावः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिका संक्षेपः ।
२. ‘आदित्योऽयमिति । रात्रौ समर्थस्य गोमायोर्जनव्यावर्तनार्थमुक्तिः । हे मूढा मूर्खाः,
अयमादित्यः सूर्यः स्थितः । अस्तीति शेषः । तथा च रात्रिचरेभ्यो मयमधुना नास्तीति
भावः । अतः सांप्रतमधुना जेहं सविधस्थितिरूपं कुरुत । जेहं जीवनोपायानुष्ठानलक्षण-
मिति दीपिकायाम् । मृतस्य जीवनासंभवादफलमवस्थानमित्याशङ्क्याह—बहुविघ्न इत्यादि ।
अयं संध्यात्मको मुहूर्तो बहुविघ्नः राक्षसवेलात्प्राकृतावेशादिरूपविघ्नबहुकः । तथा चैतन्मुहू-
र्तापगमे तद्विघ्नोपशान्तौ कदाचन जीवेदपीति संभावनायामपिशब्दः । एवं जीवनसंभाव-
नामुत्पाद्य मोहयितुमाह—अमुमिति । हे मूढाः, गृध्रस्य वाक्यात्पूर्वोक्तावविशङ्किताः कथ-
मकस्मात्तद्युज्योऽयं बाल इति विचाररहिता विश्रान्ता वा अमुं बालं कथं त्यजध्वमित्यार्थमा-
रुनेपदम् । कीदृशं बालम् । कनकवर्णवद्वामा यस्य त्वमामृतम् । ननु कनकासम् । तदा कन-
कगतकाष्ठिभ्यस्यापि प्रसङ्गात् । तथा न प्राप्तमास्तादितं यौवनं वेन त्वम् । अत्र वाक्येन मृत्यु-
काणामावः, कनकेत्यनेन मृत्युविह्वलेवर्ण्याभावः, अमातेत्यनेन परदारमिगमगादिराहित्ये-
नायुः संतुल्यं च सूच्यते । मूढा इत्यत्र ‘वाकः’ इति कश्चित्पाठः । तत्राभिप्रेयसा इत्यर्थः । अमोदा-
हरणद्वये क्रमेण जनविसर्जनव्यावर्तनार्थोऽप्राप्तयेनास्तिमिति ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

व्यञ्जकः प्रयते । अत्र स्वतःसंभविना वस्तुना गमननिवर्तनरूपवस्तुव्यक्तिः ।
एवमन्येऽप्येकादश प्रमेदा द्रष्टव्याः ।

पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

रसादयो लक्ष्यक्रमाः पदैकदेशे रचनायां वर्णेषु । अपिशब्दात्प्रबन्धे । पद-
वाक्ययोस्तु 'पदेऽप्यन्ये' इत्यनेनैव प्रतिपादिताः । पदं तावद्विविधम्, सुबन्तं
तिङ्न्तं च । तदैकदेशो नामधातुस्वरूपप्रकृतिभागः प्रकृत्येकदेशः सुप्तिङ्स्वरूप-
विभक्तिभागश्च उपसर्गादिरूपश्च । तत्र पदवाक्ययोरुदाहृतं प्राक् । पदैकदेशादि-
षूदाह्रियते । तत्र धातुरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशे रसादिव्यक्तिर्यथा—

‘रईकेलिहिभिणभसणकरकिसलअरुद्धणअणजुअलस्स ।

इस्स तइअणअणं पव्वइपरिचुम्बिअं जअइ ॥’

अत्र रतिव्यक्तौ 'जि'धातुरूपप्रकृतेः प्राधान्यम् । यतः स्वगनन्यापारसाम्ये-
ऽप्यन्यनेत्रयोः कराभ्यां पिधानमस्य तु लोकोत्तरेण कर्मणेति तदेवोत्कृष्टं घन्य-
जीवितमिति रत्युत्कर्षप्रयोजकमनया व्यज्यते । अतएव जयतीत्युक्तम्, नतु
झोभत इत्यादि । एवमग्रेऽपि प्रकृत्यादे रसादिव्यञ्जने प्राधान्यं तत्तदर्थव्यञ्जक-
तयावगन्तव्यम् ।

नामरूपतदैकदेशे तद्व्यक्तिर्यथा—

‘प्रेयान्सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया

दित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावच्च यात्युन्मनाः ।

वक्ष्यमाणायाम् । वर्णेषु 'मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः' इत्यादिना तत्रैव वक्ष्यमाणेषु ।
उपसर्गादीत्यादिना वक्ष्यमाणनिपातादिसंग्रहः । रईति । 'रतिकेलिहृतनिवसनकर-

१. रईति । रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं सञ्जयति सर्वोत्कृष्टं भवति । की-
दृशस्य रुद्रस्य । रतिकेलौ सुरतक्रीडायां कृतं निवसनमर्षादौरीसंबन्धिवासो येन स चासौ
करकिसलयाभ्यां करपलवाभ्यां रुद्धं पिहितमर्षादौरी नयनयोर्युगलं इन्द्रं यस्य तथाभूत-
स्येति बहुव्रीहिद्वयोत्तरं कर्मधारयः । रतिकेलिहृतनिवसनायाः करकिसलयाभ्यामित्यादिविग्रहे
निवसनेत्यत्र ह्रस्वानुपपत्तेः । अत्र जिधातुरूपप्रकृत्या पदैकदेशस्य प्राधान्यम् । तथा च करद्व-
यस्य नेत्रद्वयपिधानव्यापृततया अलौकिकचुम्बनपिधानवत्तया तृतीयनयनस्योत्कृष्टत्वमुच्य-
मानं रागातिशयहर्षलज्जादिसंपत्तिमुखेन रसातिशयं पुष्पाति ।' इत्युदाहरणचन्द्रिका-
संक्षेपः. २. 'प्रेयानिति । सनापमतिरिति मध्यमणिन्यायेनोभयत्र संबध्यते । सोऽयं परमप्रेमास्प-
दत्वेन प्रसिद्धः प्रेयान्प्रियः शपथेन सहितं यथा स्यात्तथा पादयोरानतः प्रणतः कान्तया
सशपथमपाकृतो निराकृतः सधुन्मना वरसुकमनाः सन्वासभवनाद्वासगृहात् । 'वास' इति
पाठे क्रीडागृहात् । दित्राण्येव नाभिकानि पदानि न द्वाराणि यावच्च याति तावच्चावित्तैव
प्रत्युत विपरीतं कृतः प्रणामो यत्र तद्यथा स्यात् । पूर्वं प्रणतस्यापाकरणमधुना प्रणामपूर्वकं
वरणमिति वैपरीत्यम् । तथा गलंश्चासौ नीवीनिबन्धस्य स तथा पाणिसंपुटे प्रणामार्थं बद्धः
अली गलव्रीचीनिबन्धो यत्र तद्यथा स्यात्तथा भूतः । रागीत्कण्ठमाह्वसो नीवीबन्धस्य प्रणा-

तावत्प्रस्युत पाणिसंपुटगलजीवीनिबन्धं धृतो

धावित्वैव कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥'

अत्र द्वारादिपदं परिहृत्य पदानीयुक्तम् । तेन द्वारपर्यन्तगमनेऽप्यसद्विष्णु-
तयोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते ।

तिङ्सुपोर्यथा—

‘पथि पथि शुक्चञ्चूचारुभाङ्कुराणां

दिशि दिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।

नरि नरि किरति द्राक्सायकान्पुष्पधन्वा

पुरि पुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥’

अत्र किरतीति तिङ् किरणस्य साध्यता तिङ्योगे साध्यतयैव धात्वर्थो-
पस्थितेः । निवृत्तेति सुप्रत्ययेन निवृत्तेः सिद्धता । सुप्रयोगे तथैव प्रकृत्यर्थ-
प्रतीतेः । तत्रापि कप्रत्ययेनातीतता प्रकाश्यत इति किरणनिवृत्त्योः पौर्वापर्य-
विपर्ययरूपातिशयोक्तिप्रकाशो रसोत्कर्षे पर्यवस्यति । यत्तु ‘लटा साध्यत्वम्,
कप्रत्ययेन भूतत्वम्’ इति व्याख्यातम्, तदयुक्तम् । सुसिद्ध्यां सिद्धत्वसाध्य-
त्वमभिधाय ‘तत्रापि कप्रत्ययेनातीतत्वम्’ इत्यनेन वृत्तिव्याख्यानेन विरोधात् ।

किसलयरुद्धनयनयुगलस्य । रुद्धस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥’ अनया
‘जि’ धातुरूपप्रकृत्या । अतीततेति । अत्र मानचर्चानिवृत्तेरतीतोत्पत्तिकत्वस्य
ध्वस्त इत्यादाविव कप्रत्ययवाच्यत्वेऽपि निवृत्तिगतमात्यन्तिकत्वं स्वसमानाधिकरण-
मानचर्चासमानकालिकत्वरूपं कप्रत्ययव्यञ्जयमिति तात्पर्यम् । रसोत्कर्ष इति ।
वसन्तस्योद्दीपकत्वप्रकर्षादिति भावः । यत्त्विति । भूतत्वं सिद्धत्वमभिमतम् भूतभ-

माञ्जलिनैवालम्बनम् । केचित्तु ‘पाणिसंपुटेत्यादि धावनक्रियाविशेषणम्’ इत्याहुः । ‘लसत्’
इति पाठे त्वार्थिकं गलनम् । अहो विसये । गतिः स्वभावः । अत्र प्रेयान्कान्तयेत्येताभ्यां
परस्परविरहाक्षमत्वं ध्वन्यते । कञ्चित् ‘सायं’ इति पाठः । अत्र पदेतिनामरूपप्रकृत्यात्मक-
पदैकदेशस्योत्कण्ठातिशयपर्यवसायितया प्राधान्यम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. ‘पथीति । पथि पथि मार्गे मार्गे अङ्कुराणामाभा कान्तिः शुक्चञ्चूनामिव चारुमनो-
हरा । अस्तीति शेषः । ‘रम्भा’ इति पाठे शुक्चञ्चूवच्चारुणां रम्भाङ्कुराणां कदल्यङ्कुराणां
लासक इत्यन्वयः । पवमानो वायुदिशि दिशि प्रतिदिशं वीरुधां लतानां लासको नर्तकश्चा-
स्तीति नूतनाङ्कुरशोभाशालिवसन्तर्तुसर्वदिक्सारिमन्दमांस्तथोद्दीपकयोः संपत्तिरुक्ता ।
तात्कार्यमाह—नरीति । नृशब्दस्य सप्तम्यां कप्रत्ययः । पुष्पं धनुर्वस्य तथाभूतः कामो नरि
नरि प्रतिमनुष्यं द्राक् शीघ्रं सायकान्पुष्पाणि प्राणान्किरति क्षिपति । पुष्पं कामोद्दीपने सति
पुरि पुरि नगर्वा नगर्वा मानिनीनां मानवतीनां मानस्य चर्चा प्रसक्तो विनिवृत्तः । विशेषेण
निवृत्त इत्यर्थः । अत्र किरति निवृत्तेति तिङ्सुपोः प्रत्ययात्मकपदैकदेशयोः क्रमेण प्रत्यया-
योगतसाध्यत्वसिद्धत्वाभिव्यक्तिद्वारा रसुद्दीपनातिशयपर्यवसानात्प्राधान्यम् । इत्युदाहरण-
चन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘सुप्रयोगे’ क-ग.

‘छिन्नं प्राप्ते भूमिं बहिरवनातः प्राणव्यथितो
विराहाराः सख्यः सततसुदितोऽच्छूननयनाः ।
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकै-
स्तवावस्था चेयं विसृज कठिने मानमधुना ।

‘गाम्भारि जमिह गामे बसामि ण अरिठ्ठेइं ण आणामि ।
णाअरिआणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ॥’

२. लिखन्निति । बहुदिनव्यापिमानवतीं प्रति सख्या इयमुक्तिः । हे कठिने कठिन-
हृदये, तव प्राणा इव दयितः प्रियोऽवनतो नम्रो वहिर्बाह्यशालायां भूमि लिखन्स्थान्यहृदय-
तया विलिखन्नास्ते उपविष्टोऽस्ति । तथा सख्यः सर्वा निर्गत आहारो यासां तास्तथामृताः
सत्यः सततं निरन्तरं यद्वदितं रोदनं तेनोच्छूने जातशोथे नयने यासां तथाभूताः ।
सन्तीति शेषः । तथा पञ्जरस्यैः शुक्रैः सर्वं हसितयुक्तं पठितं परित्यक्तम् । तव चैयमवसा
इद्व्यमानत्यन्तक्षीणतरा विशिष्य वक्तुमशक्या । अतोऽधुना ईदृशतिशये सति मानं विसृज
त्यजेलम्बवः । अत्र शुकेऽपि हास्यवर्णनं न विरुद्धम् । 'विहायसा तेन विहस्य भूयः' इति
नैषादौ दर्शनादित्वाहुः । अत्र लिखन्निति शत्रुप्रत्ययेन यावदुपवेशनकालिकत्वं लिखनस्य
व्यव्यते । एवमास्त इति वर्तमानत्वार्थकात्मनेपदरूपतया उपवेशनस्य प्रसादरूपफलपर्यन्त-
त्वम् । आसित इत्युक्तौ तदलम्भाव । भूमिमिति द्वितीयया तस्या एव लिखनकर्तृत्वावगमा-
द्विपूर्वकलिखनाभावव्यक्तिः । विधान्तरेण व्यञ्जकत्वोपदर्शनायोदाहरणान्तरोक्तिः । 'इत्युदा-
हरणचन्द्रिकासंक्षेपः. १. 'गामेति' । कलहे का त्वमसीत्यधिक्षिपन्ती नागरिकस्त्रियं प्रति ग्राम्य-
स्त्रिया इयमुक्तिः । 'गामरुहमि' इति पाठे ग्रामरुहा ग्रामजातासि । वसामि तिष्ठामि ।
नगरस्थितिं नैदग्ध्यरूपां मर्थादाम् । नागरिकाणामित्यनादरे षष्ठी । तथा च नगरे भवा
नागरिका अनादृत्य तासां पतीन्द्रामि । वशीकरोमीत्यर्थः । पतिकर्तृकेऽपि तासामनादरे
एतस्याः प्रबोजनकर्तृत्वमवसेयम् । यद्यपि 'षष्ठी चानादरे' इत्यनुशासनाद्वाच्य एव सः तथापि
तद्वोधनद्वारा गर्वरूपव्यभिचारिभावव्यञ्जकत्वं निवृत्तमक्षतमेव । अतएव पदेकदेशेनमसी
रसादय इत्येवोक्तम् । अत्र सर्वत्रैकनियमस्यैव दृष्टव्यमिति दिक् । 'इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

अत्र नागरिकाणामिति षष्ठा पतिपदार्थे तादृशकलाभिज्ञताविरूप उत्कर्षः प्रकाश्यते । 'रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्' इत्यत्र लुङ्गासीत्कारणविहितेभ्यः खितं तदीयहिंसायाः सुकरत्वं व्यञ्जयता प्राधान्येन धूर्जटिधनुर्भङ्गजम्भा मार्ग्य-क्रोधः प्रकृष्यते ।

वचनविशेषो यथा—

‘तेषां गुणग्रहणां ताण्डुलकण्ठां तस्मै येमस्स ।

ताणं भणिभाणं सुन्दरं पुरिसिअं जाअं अवसाणम् ॥’

अत्र गुणग्रहणादीनां प्रेमहेतूनां नानाप्रकारत्वेऽपि कार्यं प्रेम एकजातीयमेव न कदाचिदन्यथाभावं प्राप्तमिति बहुवचनैकवचनाभ्यां व्यञ्ज्यते ।

पुरुषव्यत्ययस्य व्यञ्जकत्वं यथा—

‘रे रे चञ्चललोचनाञ्जितरुचे चेतः प्रमुच्य स्थिर-

प्रेमाणं महिमानमेणनयनामालोक्य किं नृत्यसि ।

किं मन्ये विहरिष्यसे वत हतां मुञ्चान्तराशामिमा-

मेषा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवारांनिधौ ॥’

अत्र त्वं मन्ये अहं विहरिष्यसे इति ‘प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम

भवामि सा भवामि ॥’ अत्रेति । नागरिकनायिकासंबन्धित्वेन तत्पतिषु वैदग्ध्यं तद्रङ्गकत्वेन स्वस्मिन्स्वदित्यर्थः । षष्ठा अनादरार्थत्वपक्षेऽपि तद्वारा वैदग्ध्यव्यञ्जनमेव हेयम् । ताणं इति । ‘तेषां गुणग्रहणानां ताण्डुलकण्ठानां तस्य प्रेम्णः । तेषां भणितानां सुन्दरं ईदृशं जातमवसानम् ॥’ पूर्वनिपातादय इत्यादिपदेन

१. ‘ताणं इति । ‘ईरितिअं’ इति पाठे ईदृशमिति हेयम् । सापराधं दयितं प्रति कुपिताया इयमुक्तिः । हे सुन्दर, विशिष्यानिर्वाच्यानां नानाविधानां गुणग्रहणानां तासां मसानिधौ उत्कण्ठानां तस्य प्रेम्णः तेषां भणितानां त्वमेव जीवितसर्वस्वमित्वादीनां वचनानामीदृशमेवंविधापराधकलुषितमवसानं पथेवसानं जातमित्यन्वयः । ईदृशं संजा-तेर्धमिति पाठान्तरेऽर्थः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘रे रे इति । शान्तस्व स्वचितं प्रति साक्षेपसंबोधनमिदम् । चञ्चललोचनायामञ्जिता गमिता रुचिरभिषापो येन तथाभूतेति चेतोविशेषणम् । चञ्चलाभ्यां लोचनाभ्यामञ्जिता आविष्कृता रुचिराभ्यां आविष्कृतयामस्येति चण्डीदासः । रे चेतः, एणनयनां हरिणाक्षीमालोक्य स्थिरं प्रेम यत्र तावृशं महिमानं आशास्यं स्थिरताकर्म प्रमुच्य त्वत्त्वा किं नृत्यसि । नर्तकवद्वर्षादुल्लोलं भवसीत्यर्थः । हेतुमात्रेण निराकर्तुमात्र—किं मन्ये इति । किं मन्यसे विहरिष्यसीत्यर्थः । वत खेदः । हतां निवृत्ताभिमामन्तर्विषयमायाशां मुञ्च त्वज्ज । खलु यत एषा उपदर्शिता आशा । लीति कथित । संसारं वच वारांनिधिः समुद्रस्तस्मिन्कण्ठतटे कृता वद्धा शिला मज्जनहेतुत्वात्तद्वत् । भवसीति हेयः । इत्थं च परिणामविरसत्वादर्धो न युक्त इति भावः । अत्र मन्य इति पुरुषव्यत्ययेन कदाचित् व्यञ्ज्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

एकवचः' इति सूत्रेण युष्मदस्य दोषोऽङ्गे उत्तममध्यमयोर्विपर्ययेण विधानं प्रहास-
मशिक्ष्यनक्ति ।

पूर्वनिपातादयः पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेशा एव गण्यन्ते । पूर्वनिपातस्य
यथा—

‘येषां दोर्बलमेव दुर्बलतया ते संमतास्तैरपि

प्रायः केवलनीतिरीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः ।

ये क्षमाशक्त पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमा-

स्ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥’

अत्र चाटुके पराक्रमनयेत्यत्र नयस्याल्पाक्षरत्वेन पूर्वनिपातमभिधाय परा-
क्रमस्य तथाभावोऽभ्यर्हितत्वं द्योतयति ।

उपपदविभक्तिविशेषस्य यथा—

‘प्रधनाध्वनि वीरं धनुर्ध्वनिमृति विधुरैर्योषि तव दिवसम् ।

दिवसेन तु नरप भवान् युद्धविधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥’

अत्र वीररसात्मनि भवान् दिवसेनायुद्धेति ‘अपवर्गे कृतीया’ अपवर्गश्च फल-
प्राप्तौ क्रियापरित्यागः । अतो भवत्पदार्थस्य युद्धरूपक्रियाया यःफलं विजय-
स्वत्प्राप्तिस्तृतीयया द्योत्यते । यस्तु ‘युद्धविधीत्यादि क्रियाविशेषणम्’ इति
व्याख्यातवान्स च्छन्दोभङ्गमपि नाज्ञासीदिति ।

प्रत्ययरूपस्य प्रकृत्यैकदेशस्य यथा—

‘मूर्धो मूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं

दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलमीतुङ्गवातायनस्था ।

१. ‘येषामिति । येषां राक्षां दोर्बलं बाहुबलमेव । एवकारेण नीतिबलव्यवच्छेदः । ते
राजानो दुर्बलतया निर्वलत्वेन संमताः । नीतिज्ञानाम् । वृद्धानामिति शेषः । तैर्दोर्बलात्र-
शरणैः केवलनीतिरीतिशरणैश्चोर्वीश्वरैः पृथ्वीश्वरैः प्रायः किं कार्यम् । न किमपीत्यर्थः ।
समुच्चयार्थकस्यापिशब्दस्य भिन्नक्रमतया योजनात् । नीतिनीतिशास्त्रम् । तदुक्तवृत्तिप्रकारो
रीतिः । हे क्षमाशक्त पृथ्वीन्द्र, ये पुनः पराक्रमनययोः स्वीकारेण कान्तो रमणीयः क्रमो
न्यवसायो येषां तथाविधास्ते त्रिजगति भुवनत्रयेऽपि नैव स्युर्न स्युरेव । यदि वा स्युस्तदा
परं केवलं भवादृशा भवच्छ्रुत्याः पवित्रा द्वित्राः । न बहव इत्यर्थः । अत्र पराक्रमस्य पूर्वनिपा-
तस्तदर्थस्याभ्यर्हितत्वं गमयति । ‘अभ्यर्हितं पूर्वम्’ इत्यनुशासनात् । इत्युदाहरणचन्द्रिका-
संक्षेपः । २. प्रधनेति । हे वीर, धनुषो ध्वनि टंकाररूपं विमतीति धनुर्ध्वनिमृत् तथाभूते ।
प्रधनं युद्धमेव प्रवेद्यनिःसरणहेतुत्वादध्वा मार्गस्तस्मिन् तव विधुरैः शत्रुभिर्दिवसं व्याप्या-
योषि युद्धमकारि । हे नरप नरान्पाति रक्षतीसि तथाभूत, भवान्स्तु दिवसेन विधिना
विधानेन सिद्धस्तु न तु कृत्रिमस्य साधुवादस्य कीर्तः परं स्थानं यथा स्यात्तथा अनुद्ध ।
युद्धं कृतवानित्यर्थः । अत्र दिवसेनायुद्धेत्यनेन ‘अपवर्गे कृतीया’ इत्यनुशासनादवगतौ
युद्धक्रियासमाप्तिरूपोऽपवर्गो युद्धफलस्य विजयस्य प्राप्ति द्योतयति । क्रियायाः फलपरिणि-
त्यादिति शेषम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । ३. ‘वीरं कः । ४. ‘मूर्धो मूय’ इति । मातु-
वीमाधने ‘कनितं च नो मातुवीमानेभ्याः कनितक्रिया’ इति श्रुतिरिति कनितं कनितं

साक्षात्कामं नवमिव रतिमालती माधवं य-
द्वाढोत्कण्ठालुलितललितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥'

अत्राङ्गकैरित कस्वरूपतुदितेनाल्पार्थकेनानुकम्पातिशयो व्यज्यते ।

उपसर्गरूपस्य तदेकदेशस्य यथा—

‘परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपदं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते ॥’

अत्र प्रध्वंसादिति प्रशब्दः प्रकृत्येकदेशः प्रकर्षद्योतकः । उपसर्गाणामवाच-
कत्वात् ।

पूर्वोक्तपुरुषव्यत्ययस्य परिग्रहः । उपसर्गरूपस्येति । तदेकदेशस्य पदेकदेशस्य ।
प्रकृत्यन्तर्गतत्वाभावात्कथं प्रकृत्येकदेशत्वमत आह—प्रकर्षेति । प्रकृत्यर्थ एवा-
स्याप्यर्थ इति पृथगर्थभावात्तदन्तर्भूत एवेत्यर्थः । पृथगर्थभावमेवाह—उपस-
र्गाणामिति । चकारस्य पृथगर्थत्वात्कथमेकदेशतेति शङ्कते—यद्यपीति ।
अनुशास्तोत्यस्य शास्त्रमिति शेषः । उपसर्गाणां वाचकत्वपक्षेऽप्येकदेशत्वमुपपाद-

वचननिदम् । यन्मालती गाढया दृढयोत्कण्ठया औत्सुक्येन लुलितैर्मलैः सद्भिर्ललितैर्म-
नोहरैरङ्गकैस्ताम्यति ग्लायतीति मालत्या धात्रीपुत्र्या लवङ्गिकया कथितमिति चूर्णिकावा-
क्येनान्वयः । किं कृत्वा । भूयो भूयो वारंवारं सविधया निकटस्थया नगरीसंबन्धिण्या रथ्यया
राजमार्गेण पर्यटन्तं गच्छन्तं नवं युवानं माधवं रतिः काममिव साक्षात् ननु चित्रादौ
दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनःपुनरवलोक्य । तेन रागोत्कण्ठलालसः । किंभूता मालती । भवनस्य वास-
गृहस्य संबन्धिनी या वलमी उपरितनमण्डपस्तदीये तुम्हे उच्चैः वातायने गवाक्षे तिष्ठतीति
यथानूता । न तु रथ्यासंलग्नगृहान्तरवलमीवातायनस्या तत्र स्थितं पश्यति । पश्यन्ती
मामयं पश्येदिति शङ्कया वातायने शरीरस्यानर्पणात् । ‘ललितललितैः’ इति पाठेऽस्मिन्नो-
रमैरित्यर्थः । अत्रानुकम्पायां कप्रत्ययविधानात्तद्व्यक्तेन सौकुमार्येण दुःखासहिष्णुत्वा-
निव्यक्तिद्वारा विप्रलम्भोत्कर्षः’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘परिच्छेदेति । मालतीमाधवं एव मकरन्दं प्रति माधवस्य स्वावस्थाकथनमेतत् ।
मम कोऽपि विकारोऽन्तरन्तःकरणं जडयति स्तम्भयति । विषयाम्राहकं करोतीति यावत् ।
तथा तापं विरहसंतापं च कुरुत इत्यन्वयः । कथंभूतः । परिच्छेद इयत्ता विरामो वा
तमवीतोऽतिक्रान्तः । तद्वद्विद्वत् इत्यर्थः । तथा सकलानां शक्त्याक्षणिकव्यञ्जकानां वचनानां
शब्दानामविषयः । शक्त्या लक्षणया व्यञ्जनेनापि वा प्रतिपादयितुमशक्यत्वात् । पुनः-
शब्दोऽत्र कालान्तरमात्रे, न त्वावृत्तौ । तस्या औत्तरकालिकपदार्थाभितत्वात् । तथा च
यो विकारोऽसिजन्मनि पुनरन्यदानुभवपदंमनुभवगोचरत्वं न गतवानित्यर्थः । ‘पुनरिति
त्यर्थे । असिजन्मनि त्वनुभवपदं न गतवानित्यर्थः’ इति केचित् । पुनः कीदृक् । विवे-
कस्य गुणदोषविषयस्य प्रध्वंसाप्राशादुपचितेन प्रदूषणं महता मोहेन विपरीतज्ञानेन गहनो

निपातरूपपदैकदेशस्य यथा—

‘कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया किमन्यदेवं निहताश्च नो द्विषः ।
तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमात्रं यावदायात्युदयादिमौलिताम् ॥’

अत्र चद्वयेन मनोगर्वाभिमुखीकरणशत्रुहननयोरेककालतारूपः समुच्चयो
चोच्यते । यद्यपि चेति भिन्नमेव पदम्, न त्वन्यस्यैकदेशस्तथापि केवलस्य
तस्यासाधुत्वात्पदैकदेशत्वोपचारेणोदाहरणम् । अत एवोक्तं भोजराजेनोपमा-
प्रकरणे—‘नहीवादेः सार्थकत्वेऽपि पृथक्पदतामनुशास्ति’ इति । एतेन तिष्ठन्त-
समभिभ्याहृता उपसर्गा अपि व्याख्याताः ।

अथ बहुनां यथा—

‘रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परा-
महाभाग्यविपर्ययाद्यदिपरं देवो न जानाति तम् ।

व्याप्त इत्यर्थः । अत्र प्रशब्देन समूलोन्मूलनलक्षणः प्रकर्षस्तद्वारा वा मोहप्रकर्षो व्यज्यते ।
तेन रागातिशयस्तेन च विप्रलम्भातिशय इति ज्ञेयम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. कृतं चेति । नृपं प्रति मन्त्रिण उक्तिः । हे राजन्, त्वया मनो गर्वस्याभिमुखं न
तु गर्वितं कृतं च किमन्यत् । अपेक्षितमिति शेषः । एवं शस्त्रप्रयोगादिकं विना नोऽस्माकं
द्विषः शत्रवो निहताश्च । न तु निहनिष्यन्ते । दृष्टान्तमाह—तमांसि । अंशुमान्स्वर्गो
यावदुदयादिमौलितां क्षिरोलंकारतां नायाति तावदेव तमांसि तिष्ठन्ति । तस्मिन्तु तथाभूते
न तिष्ठन्तीति वैषम्येण दृष्टान्तः । अत्र चकाराम्या स्वसमभिभ्याहृतक्रिययोस्तुल्यकाल-
तारूपः समुच्चयस्तद्वारा वा वीरप्रकर्षो व्यज्यते । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘रामोऽसा-
मिति । रावबानन्दे रावणमुद्दिश्य कुम्भकर्णवचनम् । असौ खरदूषणादिहन्तृत्वेन प्रसिद्धो
रामो भुवनेषु न तु यत्रकुत्रचित् विक्रमसंबन्धिभिः संधिविग्रहादिभिस्तत्प्रमुखैर्वा धैर्यादिभि-
र्गुणैर्न तु दोषैः परामुत्कृष्टां प्रसिद्धिं प्राप्तः । यदिपरमित्यखण्डो निपातोऽवधारणार्थः । तं
रामं देवो भवान्यदिपरं केवलमस्माकं सर्वेषां भाग्यस्य विपर्ययादुर्भाग्यत्वेन परिणामात्
जानाति, न तु भाग्याभावात् । तस्मिन् हि सति सत्फलमावमात्रम्, न त्वसत्फलम् ।
दुर्भाग्यात्त्वसत्फलमिति विपर्ययपदचोत्थम् । तं देवो जानात्येव । यदि न जानाति तदा परं
केवलं भाग्यविपर्ययादिति वार्थः । ‘कश्चि पुनः’ इति पाठेऽयमेवार्थः । प्रसिद्धिहेतुभूतविक्र-
मगुणोदाहरणमाह—बन्दीवेति । एष मरुद्वायुर्बन्दी वैतालिक इव सप्तभिः स्वरैः षड्जाद्यै-
र्बन्ध यच्छासि गायत्रीत्युल्लेखागमम् । कीदृशैः । एकवाणाहतो तन्निमित्तं श्रेणीभूतानां
मिश्राब्जानां निरुतानां तालहृद्धानां विवरै रन्ध्रैरद्रीणां प्रकाशितास्तैस्तथाभूतैः । एकवाण-
स्याहतिर्वत्र पर्वभूता इति तालविक्षेपणम् । इति केचित् । ‘एकवाणाहत’ इति सम्य-
क्पाठः । एतेन सुग्रीवप्रत्ययाय विसंभ्रान्तः सप्ततानां एकवाणेन मिश्रा इत्याख्यानम् ।
अत्रासाविति सर्वमात्रः भुवनेष्विति गुणैरिति वचनमातिपरिकल्पनम् । असादिति सर्वा-
लोचिणो भाग्यविपर्ययादित्वन्यथा परिणाममुखेनाभिधानस्य च व्यञ्जकत्वं सहस्यवेद्यम् ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

बन्दीवैष यशांसि गायति मरुत्स्यैकवाणाहति-

श्रेणीमतविशालतालविवरोद्रीणैः स्वरैः सप्तभिः ॥'

अत्रासाविति सर्वनाम्नः । भुवनेष्विति न तु देशेष्विति । भुवनेवे(ष्व)ति भुवनरूपप्रातिपदिकस्य बहुवचनस्य च विक्रमगुणैरिति न तु गुणेन दोषैवेति प्रातिपदिकवचनयोर्व्यञ्जकत्वम् । किंचास्माद्भाग्येत्यत्र न त्वद्भाग्येति न वा मद्भाग्येति कृतम् । तेनास्मादित्यस्य बहुवचनसिद्धतया सर्वाक्षेपकत्वम् । तथा भाग्यविपर्ययादित्यन्यथा संपत्तिमुखेनोक्तम्, न त्वभाग्यादित्यभावमुखेन । अतस्तथाविधानेनाभाग्यविरहेऽपि भाग्यान्येव तादृशत्वेन परिणतानीति व्यज्यते ।

'तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्भुवोः पठत्यग्रे ।

अधिवसति संकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना ॥'

अत्र तरुणिमनीति इमनिचस्तरुणत्वपदेन, अनुमदनधनुरित्यव्ययीभावस्य धनुःसमीप इत्यनेन, मौलिमधिवसतीति कर्मभूताधारस्य मौलौ वसतीत्यनेन तुल्यत्वेऽपि वाचकत्वेऽस्ति कश्चित्स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी स एव व्यञ्जकः । तत्र त्वशब्देन प्रकृत्यर्थस्य प्रौढत्वं व्यज्यते । इमनिचा तु तद्वतिरेको नवत्वम् । धनुषः समीप इत्यत्र धनुषोऽत्यन्तं गुणीभावः । अव्ययीभावे तु पूर्वपदार्थप्राधान्येऽप्युत्तरपदार्थस्य किंचिदेवाप्राधान्यम् । कर्मभूताधारस्थले तु व्याप्तिरवगम्यत इत्यवसेयम् । एवमन्येषामपि बोद्धव्यम् ।

वर्णरचनयोर्व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूपनिरूपणे उदाहरिष्यते । प्रबन्धे तु नाटकादौ रसादिव्यञ्जकत्वं द्रष्टव्यम् ।

यत्तु—'पूर्वं प्रबन्धशब्देन संघटितावान्तरवाक्यसमूहोऽभिहितः । इदानीं तु संघटितमहावाक्यमित्यपौनरुक्त्यम् ।' इति कश्चिदाह । तदज्ञानात् । पूर्वं अर्थशक्तिमूलमात्रस्य प्रबन्धविषयत्वम्, अत्र त्वसंलक्ष्यक्रमव्यञ्जकस्येति पौनरुक्त्याभावात् ।

यितुमाह—एतेनेति । वर्णरचनयोरिति । गुणस्वरूपानवगतौ तद्व्यञ्जकनिरूपणासंभवादित्यस्य चार्थस्य वर्णरचनाव्यञ्जकस्याभावात् तदनिरूपणमिति भावः । इदमेवेमनिजादिपदैकदेशाद्वर्णानां भेदकमित्यपि वदन्ति । वस्तुतस्त्यर्थविशेषेऽननुशि-

१. 'तरुणिमनीति । इयं चकितस्य भीतस्य हरिणस्येव चले चञ्चले नयने यस्यास्त-
थाभूता नायिका सकलानां ललनानां श्रीणां मौलिमधिवसति । मौलौ तिष्ठतीत्यर्थः ।
'उपान्वध्नाङ्गसः' इत्याधारस्य कर्मसंज्ञा । कश्चित्सति । तरुणिमनि तारुण्ये कलामुपचर्य
कलयत्याश्रयति सति । तथा भुवोरग्रे शिष्यभूते अनुमदनधनुर्मदनधनुषो गुरुभूतस्य समीपे
पठति सति । अर्थात्तत्कीशं शिक्षति सति । केचित्तु—'कलां चातुरी कलयति प्रकाश-
यति सतीत्यर्थः । पठतीत्यत्रापि कलामित्यनुवर्तः' इत्याहुः । अत्रेमनिचा प्रकृत्यर्थस्य भवत्वं
पूर्वपदार्थप्राधान्याव्ययीभावेन च धनुषोऽनुगुणतां प्रकाशयता ततोऽप्यधिकं जगदशीकार-
कोशं अलताग्रस्य प्रत्याव्यते । मौलिमिति कर्मतया व्याप्तिरचनकारा सौन्दर्यादिशय-
इति धेयम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

भेदास्तदेकपञ्चाशत्

तथाहि—अविवक्षितवाच्यस्य द्वौ भेदौ । तौ च प्रत्येकं पदवाक्ययोरिति चत्वारः । विवक्षितान्यपरवाच्येषु मध्येऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः पदवाक्यतदेकदेश-घटनावर्णप्रबन्धभेदेन वृद्धिः । लक्ष्यक्रमेषु शब्दशक्तिमूलस्य द्वौ भेदौ । तौ च प्रत्येकं पदवाक्ययोरिति तस्य चत्वारो भेदाः । अर्थशक्तिमूलस्य द्वादश भेदाः । ते च प्रत्येकं पदवाक्यप्रबन्धेऽपि पदत्रिंशदस्य भेदाः । उभयशक्ति-मूलस्तु वाक्य एवेति ।

तेषां चान्योन्ययोजनम् ॥ २० ॥

संकरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

वेदस्वाब्धिवियञ्चन्द्राः

संशयेनाङ्गाङ्गिभावेनैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चेति त्रिविधः संकरः । उक्तप्रकार-त्रयं विना संयोगः संसृष्टिः । एवमेकपञ्चाशतो भेदानामेकपञ्चाशता भेदैर्यो-जनमिति तावतां तावद्गुणनेन सहस्रद्वयमेकाधिका षट्शती च । संयोजनं च संसृष्ट्यादिचतुःप्रकारैरिति तावतां चतुर्भिर्गुणने दशसहस्राणि चतुरधिकानि चत्वारि शतानि च संपद्यन्ते ।

न चानुग्राह्यानुग्राहकभावेन संकरस्थलेऽनुग्राहकस्याङ्गतया गुणीभाव इति न ष्वनिसंकरत्वमिति वाच्यम् । तत्र हि स्वतश्चमत्कारिण एव तस्य किञ्चित्परोप-कारतामात्रम् । न तु शेषशेषिभाव एवेति । नन्वस्त्वेकपञ्चाशद्भेदेऽप्येकतरणां पञ्चाशता योजनम्, स्वस्य तु स्वेन कथं योजनेति चेत् । न । व्यक्तिभेदमादाय विजातीयवत्सजातीयेनापि संकरादिति सूत्रकर्तुराशयः ।

अत्रार्वाचीनाः—“गणनेयमयुक्ता । अग्रिमाग्रिमभेदस्य योजने एकैकभेद-हासात् । तथा हि—अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्येन योजने यो भेदः स एवात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्येन योजनायाम् । एवमन्यत्रापि । तस्मात्

‘एको राशिर्द्विधा स्थाप्य एकमेकाधिकं कुरु ।

समार्थेनासमो गुण्य एतत्संकलितं लघु ॥’

छत्वमेकं भेदकं वर्णरचनयोः । पदैकदेशादेरिति बोध्यम् । स्वतश्चमत्कारिण एवेति । यथा—‘राघवविरहज्वालासंतापितशैलसदृशशिखरेषु । शिशिरे सुखं क्षयानाः कपयः कुप्यन्ति पवनतनयाय ॥’ इति पण्डितराजपदे जानकीकुशल-वेदनेन राघवः शिशिरीकृत इति व्यङ्ग्यस्य चमत्कारिण एव सतो हनुमद्विषयक-

१. क-पुस्तके ‘तेषां चान्योन्ययोजनम्’ अस्मादनन्तरं ‘तेषामिति । भेदानामित्यर्थः । इत्यधिकमस्ति. २. ‘संकरेणेति संशयेन’ क.

कामं सन्तु इहं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे

वैदेही तु कथं भविष्यति हहा हा देवि धीरा भव ॥'

अत्र मुख्यार्थबाधाहिसर्वदं संपर्कं लक्ष्यदतिशयं व्यनक्ति । पयोदे चाचेतने सौहृदाभावात्सुहृदपदमुपकारित्वं लक्ष्यत्तदतिशयं प्रतिपादयति । पयोदानां मयूरनिष्ठकेकाद्युपकारणीकृत्वात् । रामपदं च सर्वसहत्वानुपयुक्तसम्पार्थतया सकलदुःखभाजनत्वं लक्ष्यसीतां विनापि जीविष्यामीति व्यञ्जयदेव विप्रलम्भं व्यनक्ति । तत्र लिखेति पयोदसुहृदामित्यनयोरत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः । ताभ्यां सह राम इत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यानुप्राधानुप्राहकभावेन संकरः । तयोरुद्दीपकत्वात् । रामपदेन चैकव्यञ्जकानुप्रवेशेनार्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योः संकरः । रामोऽस्मीत्यनेनैव लक्षणांमूलस्य विप्रलम्भस्य च व्यञ्जनाद्विप्रलम्भे वाक्यव्यञ्ज्यस्य प्राधान्यात् । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपे च्चनिप्रभेदविभागश्चतुर्थ उल्लासः ।

पमोगप्रतिपादकः । उपभोगगतसामञ्जस्यं व्यञ्जयम् । अथवा बाधाभावाच्च एवोपभोगव्यञ्जक इत्यर्थः । उभयथाप्युपभोग एव तात्पर्यपर्यवसानात्संदेहस्यादोषत्वम् । लक्षणांमूलस्येति । सीतां विनापि जीविष्यामीति व्यञ्जयस्येत्यर्थः ॥ इति श्रीमत्तत्सदुपाख्यरामचन्द्रभट्टसूरिवरसूनुवैद्यनाथभट्टकृतायां प्रदीपप्रभायां चतुर्थ उल्लासः ॥

एव घना निविडाः कामं यथेष्टं सन्तु । तथा शीकरिणोऽम्बुकणशालिनो वाताः । शीकरिण इति नित्ययोगे । तेन मान्यलामः । एवं पयोदो मेघः सुहृत्केकाद्युपकारजनको येषां ते तथा मृताः केकापदसंनिध्यान्मयूराः । तेषामानन्देन केका वाण्यः । अतएव कक्षा अव्यक्तमधुराः । आनन्देन कण्ठजाड्यात्कामं सन्तु । सुहृदमतिशयितं कठोरहृदयोऽहं रामः सकलदुःखपात्रत्वेन प्रतिद्वोऽस्मि । अतएव सर्वमुक्तोद्दीपकातिशयजनितं क्लेशं सहे । वैदेही विदेहराजपुत्री तु सुकुमारतया दुःखाक्षमा कथं भविष्यति जीविष्यति । तस्या जीवनं न संभाव्यत इत्यर्थः । हहाहेति प्रयो निपाताः खेदातिशये । भावनोपनीतां सीतां संनोष्याह—देवीति । धीरा भव भैर्बं कुरु । अतएव देवीति संबोधनम् । देवत्वेन धैर्यस्योचितत्वात् । यत्तु—सीतामरणं संभाव्य पृथ्वीं प्रत्याह—हे सर्वसहे वसुधे देवि, धीरा भव दुहितृशोकेन त्वं मां विदीर्णा भूरित्यर्थो मदीयः' इत्युक्त्वा पूर्वोक्तार्थेऽज्ञानकृतत्वाभिधानं कस्यचित्तत्काव्यहृदयानभिमतया जल्पितमिति सहृदयैरुपेक्षम् । अत्र द्रवद्रव्यसंबोगस्य लेपस्य हितकारित्वस्य सुहृदस्य कान्तिमेघयोर्बाधादुक्तार्थलक्षणा । केकापदस्य सर्वथान्वयानुप्रवेशादत्यन्ततिरस्कृतत्वम् । लक्ष्यातिशयो व्यञ्ज्यौ । तयोस्मिन्नसंकरस्या वात्संस्मृष्टिः । रामपदेन च सर्वसहत्वानुपयुक्तार्थतया उक्तार्थसंक्रमितवाच्येन पीडासहसंसात्सेऽपि प्राणधारणादात्मनि न्यक्कारो व्यज्यते । तत्र च घनकेकाचिरस्मायित्वयोल्लिखितपदव्यञ्जयोरनुप्राहकत्वं व्यक्तमेव । एवमेकेन रामपदेन दुःखभाजनत्वलक्षणाया राजवत्यागवनवासजटावल्कलधारणकीवियोगाविषाग्रतया तदतिशयव्यक्तिः । तद्वारा च सीतां विनापि जीविष्यामीति शोकावेगनिर्वेदाद्यभिव्यक्तिमुखेन विप्रलम्भपरिपोष इति लक्षणांमूलसिंहायध्वनिरसध्वन्योः संकर इति विष् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः

पञ्चम उल्लासः ।

एवं ध्वनौ भेदप्रभेदान्यां निर्णीते गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य भेदानाह—

अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्ध्यङ्गमस्फुटम् ।

संदिग्धतुल्यप्राधान्ये काकाक्षितमसुन्दरम् ॥ १ ॥

व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदा मताः ।

वाच्यापेक्षया अचमत्कारकारित्वेन व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः । तच्च स्वतः पृथा-
सुन्दरत्वेन, अगूढत्वादिविशेषणसप्तकेन वेत्यर्थः । अगूढं चासहृदयैरपि वेद्यम् ।
तादृशं वाच्यायमानतया न तथा चमत्करोति यथा कामिनीकुचकलसवद्गुहम् ।
एवमन्येवपि भेदेऽनुभव एव साक्षी । अपरस्याङ्गमपरस्य रसादेः स्वनैरपेक्ष्येण
लब्धसिद्धेरुपकारकम् । वाच्यसिद्ध्यङ्गं वाच्यस्य सिद्धिरेव यदधीना तत् ।
अस्फुटं सहृदयानामपि दुःखसंवेद्यम् । संदिग्धतुल्यप्राधान्य इति । संदिग्ध-
प्राधान्यं तुल्यप्राधान्यं चेति द्वयमित्यर्थः । काकाक्षितं यथा काका बिना
वाक्यार्थे एव नात्मानं लभते तथा प्रकाश्यम् । काका हठेनोपस्थापितमिति
वा । असुन्दरं स्वभावादेव वाच्यापेक्षया अचारु ।

तेष्वगूढं यथा—

‘यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेव तस-

सूचीवधव्यतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।

अवसरसंगतिं दर्शयितुमाह—एवमिति । अगूढमिति । व्यङ्ग्यमेवंप्रकारम् ।
तेन गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य काव्यस्याष्टौ भिदा मता इत्यर्थः । अथवा व्यङ्ग्यमगूढत्वादिध-
मेवत् । एवं सत्यष्टौ भिदा मता इत्यर्थः । अपराङ्गत्वादेर्नियमेन गुणीभावप्रयो-
जकत्वव्यावृत्त्यर्थमाह—वाच्यापेक्षयेति । तथा च वाच्यादतिशयचमत्काराभावे
सत्येव मध्यमत्वम् । न तु तदसत्त्वे केवलापराङ्गत्वादिनेति भावः । वाच्यातिशा-
यित्वाभावस्यापराङ्गप्रयुक्ततायामनुभवं प्रमाणयति—एवमिति । एवं च यत्र नाजु-
भवस्तत्र न मध्यमभेदान्तर्भाव इति सूचितम् । अपरस्येति । द्विविध इत्यनन्तरं

१. ‘चमत्कारकारि’ क. २. ‘सुहृत्कृततिरस्कृतिरेव तस-’
इत्युक्तेऽनोक्तिरियम् । असुहृदा वैरिणा कृता तिरस्कृतिर्यस्य तथाभूतो नृपो यस्य मम
स्यस्य । शरणमिति शेषः । तप्तया सृज्या यो व्यधो वेधस्तस्य व्यतिकरेण संबन्धेन कर्णौ
युनक्ति संबन्धति । शरणागतस्य तप्तलीहशलाकया कर्णवेधो देशाचार इति स्वयमेव शर-
णागतत्वसूचनाय तथा करोतीत्यर्थः । स यप ऐश्वर्यभ्रष्टोऽहं काव्या गुणेन प्रकर्षेण यद्वधनं
तस्य भाजनं पात्रमस्मि । तत्र नियुक्त इति यावत् । अतः संप्रत्यधुना न तु पूर्वं जीवन्,
भवामि । अष्टाव्यजीवन इत्यर्थः । किमावहामि किं करोमि । अथवाऽसुहृत्कृततिरस्कृतिस्तद्वार्ता
यत्र सूचीवधव्यतिकरेण कर्णौ युनक्ति । कर्णयोस्तादृशदुःखमुत्पादयतीत्यर्थः । असीत्याहमर्थे
या । काव्यीशुणप्रथमभाजनं स यथोऽहमित्याश्रयत्व इति ॥ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

काञ्चीगुणप्रथनभाजनमेष सोऽस्मि

जीवन्न संप्रति भवामि किमावहामि ॥'

अत्र जीवन्नित्यभिमतकार्यशक्तत्वे संक्रमितवाच्यम् । तस्य च मरणमेव श्रेय
इति व्यङ्ग्यमसहृदयैरपि वाच्यवत्प्रतीयते इति गुणीभूतम् ।

'उज्जिद्रकोकनन्दरेणुपिशङ्गिताङ्गा

गायन्ति मञ्जु मधुपा गृहदीर्विकासु ।

एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीव-

पुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि बिम्बम् ॥'

अत्र चुम्बतेर्वक्रसंयोगो मुख्योऽर्थोऽचेतने वाधित इति संयोगमात्रं लक्ष-
यतोऽस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । व्यङ्ग्यश्चास्योषःकालो वाच्यायमानतया
गुणीभूतः । नन्वत्र लक्ष्यतावच्छेदकस्य संयोगत्वस्य वक्रसंयोगेऽपि सत्त्वात्कथ-
मत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वमिति चेत्, लक्ष्यतावच्छेदकस्य सत्त्वेऽपि वाच्यस्य संयोग-
विशेषस्यान्वयाप्रवेशात् ।

'अत्रासीत्फणिपाशबन्धनविधिः शक्त्या भवदेवरे

गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्विरत्राहतः ।

व्यङ्ग्योऽर्थ इति शेषः । प्रथमे अलक्ष्यकमरूपापराङ्गभेदे । रसादेर्वाच्याङ्गता त्वसं-
भवाद्योदाहृतेत्याहुः । यत्र तु 'तदिदमरण्यं यस्मिन्दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।
निवसन्बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥' इत्यादौ रामगतवीररसस्यारण्योत्क-
र्षकतया तदङ्गत्वं तत्रोदात्तालंकारो वक्ष्यते । महतां चोपलक्षणमिति महतां

१. 'उज्जिद्रेति । नायकेन सह सुप्तां रतिश्रमालसतयानाकलितप्रबोधसमयां सखीं प्रति
तत्सूचनाय सख्या इत्युक्तिः । मधुपा भ्रमरा गृहसंबन्धिनीषु दीर्विकासु वापीषु मञ्जु मनो-
हरं यथा स्यात्तथा गायन्ति । एतद्रवेर्बिम्बं चकास्ति दीप्यते चेत्यन्वयः । तथा च सूर्यो-
दयप्रतीक्षणमप्यनाशङ्क्यमिति भावः । गृहेत्यनेनातिनिकटस्थतया सकलगृहजनवेधतयानौ-
चित्यप्रकाशनम् । कीदृशा मधुपाः । उज्जिद्रं विकसितं कीकनन्दं रक्तोत्पलं तस्य रेणुना परा-
गेण पिशङ्गितानि कृष्णरक्तयोर्मिश्रणात्पिङ्गलवर्णान्यङ्गानि येषां ते तथाभूताः । अरूपदोषा-
दानात्सर्वाङ्गव्यापि तद्रर्णलाभः । कीदृशं बिम्बम् । उदयस्य संबन्धिनमचलं पर्वतं चुम्बति
स्पृशतीति तथाभूतम् । अत एवेष्टुदितत्वाच्चवस्य नूतनविकसितस्य बन्धुजीवाख्यपुष्पस्य
च्छदं पत्रं तद्वदामा यस्य तथाभूतम् । रक्तत्वात्संक्षेपवाचेति । अत्र चुम्बतेरत्यन्ततिरस्कृत-
वाच्यव्यङ्ग्यमुषःकालरूपमगूढम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिका । २. 'अत्रेति । रावणं हत्वा
विमानेनायोध्यामागच्छतो रामस्य सीतां प्रतीयमुक्तिः । 'एकस्या पत्र समरभुवस्त-
त्कर्माधारतया प्रत्येकं नवनवायमानाद्भूतरसालम्बनत्वेन पुनः पुनरनेकस्मिन्पदानम् ।
यदा 'भिन्नान्येव स्थानान्यत्र पदैरुक्तानि' इति वीटिकाश्रयम् । फणिपाशो नागपाशस्तेन
यद्वन्धनमर्थादावयोस्तस्य विधिरासीत् । विधेरलक्ष्यत्वादनपमर्ष इति सूचनाय विधि-
ग्रहणम् । शक्त्यायुधविशेषेण भवत्या देवरे लक्ष्मणे वक्षसि गाढं इव ताडिते सति

दिव्यैरिन्द्रजिह्वैः लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः

केनाप्यत्र मृगाक्षि राक्षसपतेः कृत्ता च कण्ठाटवी ॥'

अत्रानुनायकोपनायकप्रतिनायकेषु निर्दिष्टेषु चतुर्थवाक्येऽनुक्तोऽपि नायको राम एवार्थशक्त्या प्रतीयते । स च केनापीत्युपादानेन वाच्यायमानतया अगूढः कृतः । 'तस्याप्यत्र' इति पाठे गूढतया ध्वनिस्वमव्याहृतमेव । अत्र श्लोके प्रतिवाक्यमत्रेयुपादाने प्रत्येकमेवानुतत्त्वं व्यनक्ति ।

अपरस्पररसादेर्वाच्यस्य वा प्रधानस्याङ्गमलक्ष्यक्रमः, अनुत्त्वानामलक्ष्यक्रमो वेति द्विविधः । तत्र प्रथमे रसस्याङ्गभावेन गुणीभूतत्वं यथा—

'अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीवित्तंसनः करः ॥'

अत्र भूरिश्रवसश्छिन्नं हस्तमासाद्य तद्गूढनां प्रलापे शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् । निष्पन्नस्य रसस्यापराङ्गत्वाभावाद्रसपदेनात्र स्थायिभावो द्रष्टव्यः ।

रसस्यैव भावाङ्गता यथा—

'कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-

व्यक्तिः पादनखद्युतिर्गिरिभुवः सा चः सदा त्रायताम् ।

इनुमता द्रोणाद्रिर्विव्यौषधीयुक्त आहत आनीत इति तत्पराक्रमप्रकाशनम् । भव-
देवर इति संबन्धप्रदर्शनमुपकारप्रकाशनार्थम् । इन्द्रजिह्वावणपुत्रः । दिव्यैर्दिवि भवैः ।
तादृशैरित्यर्थः । लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं स्वर्गं प्रापितः । दिव्यानां तत्प्रापकत्वस्योचितत्वात् ।
मृगाक्षीति सर्ववाक्यार्थान्वयि । केनापीत्यभिर्हलायाम् । राक्षसपते रावणस्य कण्ठरूपाटव्य-
रण्यं कृत्ता छिन्नेत्यर्थः । अत्रेन्द्रजित्वेनोपन्यासाद्धन्तुस्त्वर्षलाभः । लक्ष्मणशरैरिति शरणां
कर्तृत्वप्रदर्शनं लक्ष्मणस्यावहेलनसूचनार्थम् । अहंकारप्रकटनभयाद्धीरोदात्तनायकेन केनापी-
त्युक्तम् । छिन्नस्य पुनःपुनरुद्गतस्य च्छेदनादटवीत्युक्तम् । अत्र केनापीत्यर्थशक्तिमूलं
संलक्ष्यक्रमं रामरूपं व्यङ्ग्यमगूढम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. 'अयमिति । रणभूमिपतितं भूरिश्रवसश्छिन्नं हस्तमादाय तद्गूढप्रलापोक्तिरियम् ।
अयं दृश्यमानावस्यः पूर्वमनुभूतावस्यः कर इत्यन्वयः । पूर्ववस्थामेवाह—रशनेत्यादि ।
रशनां काञ्चीमुत्कर्षत्याकर्षतीति तथा । पीनयोः स्तनयोर्विमर्दनकारी । नाभिक्ष ऊरु च जघनं
चैतानि स्पृशतीति तच्छीलः । नीव्या वसनमध्येर्वित्तंसनो मोचक इति । एवं चैवंविधशृङ्गा-
रलीलापात्रभूतस्येदृशदुरवस्थाप्राप्तिरिति करुणपरिपोषः । तेन शृङ्गाररूपं व्यङ्ग्यमपराङ्गत्वा-
द्गुणीभूतम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. 'कैलासेति । गिरिभुवः पार्वत्याः सा पाद-
नखानां द्युतिः कान्तिर्वो युष्मान्सदा त्रायतां रक्षत्विति संबन्धः । कीदृशी । कैलास आलयः
स्थानं यस्य तथाभूतस्य शिवस्य भालसंबन्धिलोचनस्य रुचारुणकान्त्या निर्वर्तिता निष्पादि-
तालक्तकस्य लाक्षारसस्य व्यक्तिः प्रकटता यस्यां तथाभूता । मानिन्याः पादपतने सानि-
ध्येन लाक्षारुणललाटनेत्रप्रभासंपर्कात् । सा का । यथा श्रुत्या सुदृढं यथा स्पर्शना रुद्धा प्रवृद्धा
कोकनदस्य रक्तोत्पलस्यानुकारेणानुकरणेन सरसातिशयिता नेत्रयोः कान्तिः कोपजनिता
शोणा द्युतिः सद्यस्तत्क्षणं सम्यङ्निःशेषं यथास्याप्तोत्सार्यते दूरीक्रियते । पादपतनगतस्यो

स्पर्धावन्धसमिद्धयेव सुखं रूपा यथा नेत्रयोः
कान्तिः क्रोकनवानुकारसरसा सद्यः समुसार्यते ॥'

अत्र वस्तुदेवीविषयकरतिरूपभावे देवयोः शृङ्गारोऽङ्गम् ।

भावे भावस्याङ्गत्वं यथा—

'अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाम्भोधय-
स्तानेतानपि बिभ्रती किमपि न क्लान्तासि तुभ्यं नमः ।
आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिमां प्रस्तौमि यावद्भुव-
स्तावद्भिदिमां स्मृतस्तव भुजौ वाचस्ततो मुद्रिताः ॥'

अत्र भूविषयो रतिभावो राजविषयस्य रतिभावस्याङ्गम् ।

आभासस्याङ्गत्वं यथा—

'वैन्दीकृत्य नृप द्विपां मृगदशस्ताः पश्यतां प्रेयसां
क्षिप्यन्ति प्रणमन्ति कान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः ।
अस्माकं सुकृतैर्दशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे
विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥'

स्तारणकर्तृत्वस्य तदनुभावरूपायां तादृशधृतानुपचारो वक्ष्यमाणोत्प्रेक्षार्थः । तदाह—
स्पर्धायां विजिगीषायां बन्धेन सातलोऽन समिद्धयातिदीप्तयेवेति । अत्र भाललोचनरुचिसंप-
र्कद्वयं दीप्तत्वं स्पर्धावन्धहेतुत्वेनोत्प्रेक्षितं वेदितव्यम् । अत्र पादपतनाभिव्यक्तमहादेवरत्ना-
स्पदत्वेन पार्वतीविषयो भावः प्रकथ्यत इति तत्प्राधान्यम् । एवमन्यत्राप्यङ्गाभिभावः सुधी-
मिरुहनीयः ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. 'अत्युच्चा इति । राजानं प्रति कवेरियमुक्तिः । परितः समन्ततः । स्फारा विस्तीर्णा
इत्युभयान्वितम् । अम्भोधय इत्यनन्तरं स्फुरन्तीत्यनुपङ्गः । अपिभिन्नक्रमः । बिभ्रत्यपि धार-
यन्त्यपि किमपि किञ्चिदपि न क्लान्तासि श्रान्तासीति हे पृथ्वीति संबोधनपदाध्याहारेण-
न्वयः । एवंविधगिर्यादिधारणेऽप्यङ्गमादाश्चर्येण यावद्भुवः पृथिव्या इति पूर्वार्थोक्तां स्तुतिं
मुहुर्वारं वारं प्रस्तौमि प्रसंजयामि । करोमीति यावत् । तावदिमां मुष्ं बिभ्रत्पालयन्नेव तव
भुजौ न तु भुजौ स्मृतः । ततो भुजस्मरणाद्वाचो मुद्रिताः संकुचिता इत्यर्थः । अत्र भूविषय-
करतिभावो राजविषयस्य तस्याङ्गम्' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. 'वैन्दीति । हे नृप, ते
तव सैनिका येपां द्विपां शत्रूणां मृगदशः कातरनेत्रतया मृगनेत्रसमानदृष्टयः कियो वैन्दी-
कृत्य इडादाहृत्य पश्यतां प्रेयसां पश्यतः शिवाननादृत्य ताः क्षिप्यन्त्यालिङ्गन्ति । इडाशेष-
जनितस्य क्रोधस्य शान्तये प्रणमन्ति । कान्तिं गृह्णन्ति आत्मसारकुर्वन्तीत्यर्थः । 'आकम्प-
न्तीत्यर्थः' इत्येके । परितः कामशास्त्रानुक्तस्यलेऽपि चुम्बन्ति मत्तत्वात्स्वरावेशाच्च । इत्थमनौ-
चित्यप्रवर्तयितापि त्वं तैः प्रत्यर्थिभिः शत्रुभिरिति स्तूयसे इत्यन्वयः । स्तुतिप्रकारमाह—
अस्माकमित्यादि । हे औचित्यवारांनिधे औचित्यसमुद्, अस्माकं सर्वेषां सुकृतेः पुण्यैर्दशोः ।
शोचरे इति शेषः । निपतितोऽसि । तत्तस्मात्त्वदशनावस्थित्या विपदो विनष्टा भस्ता इति ।
अत्र पूर्वार्थे शृङ्गारोऽनुरक्तविषयत्वादाभासः । उत्तरार्थे शत्रुविषयत्वादतिभावादासः । तौ
च कविगतराजविषयकरतिभावाङ्गम् ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

अत्र प्रथमार्धे शृङ्गारोऽननुरक्तविषयतया, द्वितीयार्धे तु रसिरूपो भावः
शत्रुविषयतया आभासः । तौ च राजविषयकरतिभावस्याङ्गम् ।

भावशान्तेर्यथा—

‘अविरलकरवालकम्पनैर्भुङ्कुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।

ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥’

अत्र वैरिणो गर्वरूपो भावः । तस्य शमो राजविषयकरतिभावेऽङ्गम् ।

भावोदयस्य यथा—

‘साकं कुरङ्गकदशा मधुपानलीलाः

कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।

अन्याभिधायि तव नाम विभो गृहीतं

केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥’

अत्र विषमावस्थाव्यङ्ग्यस्य त्रासस्वरूपभावस्योदयो राजविषयरतिभावस्य ।

भावसंधेर्यथा—

‘असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः

कथानां विस्मयेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।

वीरादीनामुपलक्षणत्वमितराङ्गत्वं चेत्तदप्युदात्तमित्यनुवृत्तेनान्वयादित्यर्थः । गर्वरूपो भाव इति । गत इत्यनेन मुख्यार्थबाधाच्छमो लक्ष्यते । तत्प्रकर्षस्तु

१. ‘अविरलेति । हे राजन्, अविरलं निरन्तरं करवालस्य खलस्य कम्पनैः, भुङ्कुटी-
पूर्वकैस्सर्जनैश्छिन्धिभिन्वीत्यादिवाक्यैः, गर्जनैर्दुर्कारसिंहनादरूपैर्लिङ्गैस्त्वव वैरिणां यो मवो-
ऽसाभिर्मुहुर्ददृशे दृष्टः स मदो गर्वस्तवेक्षणे दर्शने सति क्षणात्कापि गतः पलायित इत्य-
न्वयः । अत्र गत इत्यनेनाचेतने मदे मुख्यार्थबाधान्नाशो लक्ष्यते । तदतिशयश्च व्यङ्ग्यो
राजविषयभावस्याङ्गम् । अत एवोक्तं वृत्तिकृता—‘प्रशमः’ इति इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.
२. ‘साकमिति । हे विभो प्रभो, तव वैरिणि कुरङ्गकदशा बालकुरङ्गनेत्रया कान्तया सुह-
ृद्भिरपि साकं सार्धं मधुपानाद्या लीलाः कर्तुं प्रवृत्ते सति अन्याभिधायि अनेकार्थतयाऽन्याभि-
प्रायकं केनापि जनेन हेतुना वा गृहीतमुच्चारितं तव नाम कर्तुं तत्र वैरिणि विषमं कम्पा-
दिकर्त्रीमवस्थामकरोदित्यन्वयः । अत्र च त्रासरूपव्यभिचारिभावोदयो राजविषयभावस्याङ्गम्
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. ३. ‘असोढेति । तपः कुर्वती पार्वती वटुवेषेण जललयतो महादेवस्य
वर्णनमिदम् । कपटेन छलेन यो वटोऽर्धव्याघारिणो वेषस्तस्यापनयने मोचने त्वराशैभि-
ल्याभ्यां युगपत्समकालमभियुक्त आक्रान्तः सरहरः शिवो वो युष्माकं प्रमोदं दिशवारणा-
दित्यन्वयः । त्वराशैविलतयोर्द्वेतुगर्भे विशेषणे क्रमेण चरणद्वयेनाह—असोढेत्यादि । तपसु
इति कर्मणि षष्ठी । तत्काले वटुप्रादुर्भावकाले वल्लसन्प्रादुर्भवसहभावी दुःसहस्यमर्षाद्गोपी-
यस्य तादृशस्य तपसोऽसोढा तपः सोढुमसमर्थः । ‘तपोबलाकृतवेषेण स्वरूपमदर्शयित्वा
स्यादुमसमर्थः’ इत्येके । ‘वल्लसदसमभावस्य’ इति पाठे वल्लसदसमभावो निरुपमस्य वस-
त्यर्थः । अथचेति समुदितं समुच्चयार्थकम् । शैलदुहितुः पार्वत्याः कथानां विस्मयेषु विभो

प्रमोदं वो दिश्यात्कपटवद्वेषापनयने
त्वरशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः सरहरः ॥'

अत्र सरहरगतयोरावेगधैर्ययोः संधिः शिवविषयरतिभावस्याङ्गम् ।

भावशबलताया यथा—

'पश्येत्कश्चिच्चल चपल रे का त्वराहं कुमारी
हस्तालम्बं वितर हहहा व्युत्क्रमः कासि यासि ।
इत्थं पृथ्वीपरिवृढ भवद्विदिषोऽरण्यवृत्तेः
कन्या कंचित्फलकिसलयान्याददानाभिधत्ते ॥'

अत्र पश्येत्कश्चिदिति शङ्का । चल चपल रे इत्यसूया । का त्वरेति धृतिः ।
अहं कुमारीति स्मृतिः । हस्तालम्बं वितरेति श्रमः । हहहेति दैन्यम् । व्युत्क्रम
इति विबोधश्चैतन्यागमरूपः । कासि यासीत्यौत्सुक्यम् । एषां शबलता
नृपविषयरतिभावेऽङ्गम् ।

एते च गुणीभूता रसादयो रसवदाद्यलंकारव्यपदेशं लभन्ते । ननु गुणीभूतो
रसो रसवत्, भावस्तु प्रेयः, रसभावाभासावूर्जस्वि, भावशान्तिः समाहित
इत्यस्त्येव पूर्वेषामलंकारव्यवहारः, न पुनर्भावोदयादिषु । तत्कथमेतदुच्यत इति
चेत् । यद्यन्यवचनं विना मद्भवति नादरस्तर्हि कश्चित्प्रेक्षावानवश्यं ब्रूयात्
'रसादिना तुल्यन्यायत्वात्' इति । ननूदाहतेषु ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोर्मोदेषु
ध्वनिमेदैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यमेदैर्लंकारमेदैर्वावश्यं संकरः संसृष्टिर्वा वर्तते । तत्कथं
ध्वनिरिति कंचित्, कंचिद्गुणीभूतव्यङ्ग्य इति । तत्रापि कंचिदलंकारध्वनिरिति,

व्यङ्ग्य इत्याशयः । कश्चित्प्रेक्षावानिति । तदुक्तं चालंकारसर्वस्वकृता—'भावो-

सेषु । विसम्भकथास्त्विति यावत् । रसिकः प्रीतिमांश्चेत्यर्थः । अत्र त्वराशैथिल्याभ्यामवग-
तयोरावेगधैर्ययोः संधिः शिवविषयरतिभावाङ्गम्" इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. 'नृपविषय' क. २. 'पश्येदिति । हे पृथ्व्याः परिवृढ प्रमो, अरण्ये वृत्तिर्वर्तनं
यस्यैवंभूतस्य भवद्विदिषः शत्रोः कन्या फलानि किसलयानि कोमलपल्लवांश्च भक्षणार्थमाद-
दाना गृह्णी कंचिदाक्रान्तुकामं पुरुषं जातानुरागा इत्थमभिधत्त इत्यन्वयः । कथमभिधत्ते
तत्राह—पश्येदित्यादि । कश्चिज्जनः पश्येदिति शङ्का । तदेतुश्च संगोपनीया पुरुषचेष्टाभि-
व्यङ्ग्या । रे चपल स्वच्छन्दाचरणाच्चञ्चल, चल अपसरेति काकुविशेषसाहित्याद्रागानुवि-
द्यासूया । का त्वरेति धृतिः सत्वरजिगमिषावारणाय । अहं कुमारी । असीति शेषः । तेन
कुमार्या मम नैवं स्वातन्त्र्यमुचितमिति सारणम् । हस्तरूपमालम्बमवलम्बनं वितर देहीति
श्रमस्तदुपमर्दकः । हहहेति भावजन्यं दैन्यम् । व्युत्क्रमो विपरीताचरणम् । जायत इति
शेषः । सोऽयं विबोधः । असीति त्वमित्यर्थः । त्वं क यासि गच्छसीत्यौत्सुक्यम् । एषामुक्त-
रीत्या पूर्वपूर्वोपमर्दनोत्तरोत्तरोदयरूपा शबलता । 'तिलतण्डुलन्यायेन समभाषान्येन चर्च-
माणतारूपा' इत्यन्ये । सा च राजपराक्रममूलकतया तत्प्रभिव्यक्तिकारा राजविषया रतिमुरी-
षयन्ती तदङ्गमिति बोध्यम् ॥ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

कचिद्रसादिष्वनिरित्यादि । एवं तद्गुणीभूतव्यङ्ग्य इत्यादिव्यपदेशानां निगम इति चेत्, प्राधान्यात् । यत्र हि यत्प्रधानं तत्र तेन व्यपदेशः । प्राधान्यं चातिशयितश्चमस्कारः । स च सहृदयहृदयैकवेद्य इति नासिद्धः ।

अथ वाच्याङ्गभावेन शब्दशक्तिमूलस्य लक्ष्यक्रमस्य गुणीभावो यथा—

‘जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया

वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदञ्च प्रलपितम् ।

कृतालङ्काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयासं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥’

अत्र पादत्रयद्योत्यापि रामेण सहोपमा मयासं रामत्वमित्यनेन वाच्यतां नीता । तदङ्गं च शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो द्वितीयोऽर्थः ।

‘दयभावसंधिभावशबलताश्च पृथगलंकाराः’ इति । यत्र हीति । तथा च ‘अयं स रशन—’ इत्यादौ करुणजन्यचमत्कारातिशये स्मर्यमाणशृङ्गारस्य प्राधान्येन प्रयोजकत्वादगुणीभूतव्यङ्ग्यमिति व्यवहार इति भावः । वाच्यतां नीतेति । रामत्वमित्यस्य मुख्यार्थबाधाद्रामसादृश्यमित्यर्थ एव पर्यवसानादिति भावः । कथं सादृश्यमित्यपेक्षायां चाश्लिष्टशब्दोपस्थितार्थद्वयस्यैकत्वाध्यवसायादिति । व्यङ्ग्यस्य द्वितीयार्थस्य तदङ्गत्वमित्याह—तदङ्गं चेति । प्रकाशे तु ‘वाच्यतां नीतः’ इत्येतावदेवोक्तम् । तदङ्गं तु व्यङ्ग्यं स्फुटत्वाच्चोपन्यस्तम् । अन्ये तु—‘वाच्यस्याङ्गतां नीतः’ इति प्रकाशपाठः । उपमानोपमेयभावश्च व्यङ्ग्य एव । रामत्वं प्राप्तमिति रामधर्मप्राप्तिमात्राभिधानात्तावता चोपमाया अप्रतीतेः । वाच्यश्च व्यतिरेकालंकारः । राम-

१. जनस्थान इति । कस्यचित्कवेरियमुक्तिः । मया रामत्वं रामरूपत्वमाप्तं प्राप्तम् । कुशलवसुता तु नाधिगता न प्राप्ता । कुशलं परिणाममुरसमुद्वेगनिरासे निपुणं वा वसु धनं यस्य तत्ता । कुशलवो सुतो यस्याः सा तथाभूता च । कथं रामत्वं प्राप्तमित्याकाङ्क्षाया-माह—जनस्थान इत्यादि । कनकस्य मृगो मार्गणं प्रार्थना वा तत्र तृष्णयान्विता विवेकरहिता धीर्यस्य । कनके मृगतृष्णया निष्कलाशयान्विता वा धीर्यस्य तथाभूतेनैव । कनकमृगे मारीचे तृष्णयान्वितधिया । अन्वितया धियेति कर्मधारयो वा । जनानां स्थाने प्राप्तनगरादौ भ्रान्तमेव । जनस्थाने दण्डकारण्ये भ्रान्तमिति श्लेषोपस्थितयोरमेदारोपाद्रामत्वोपपत्तिः । ‘विद्वन्मानसहंस—’ इत्यादिवत् । यवममेऽपि । वै निश्चितं वैदेहीति वचो वचनं प्रतिपदं प्रतिस्थानमुद्रतमञ्च यत्र तथा प्रलपितम् । रामपक्षे—वैदेहीति वचः । वैदेही सीता । भर्तुर्भरणकर्तुर्धनिकस्य परिपाटीषु सेवारचनासु वा घटना अलमत्यर्थे न कृता तद्वदेति । अथवा काभर्तुः कृत्स्नितस्य भर्तुर्वदनपरिपाटीषु मिथ्याभाषणप्रकारेषु घटना उपपत्तिरलमत्यर्थे कृतेत्यर्थः । ‘वदनपरिपाटीषु मुखविवरणादिषु सत्सु तदुपयन्तार्थे घटना उपायः कृत इत्यर्थः’ इत्यन्ये । रामपक्षे तु लङ्कायां भर्तुं रावणस्य वदनानां मुखानां परिपाटीषु पञ्चाविपूर्णा शराणां घटना संयोजना कृतेत्यर्थः । अत्र शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपस्य द्वितीयार्थव्यङ्ग्यस्य ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

वाच्य एवार्थशक्तिमूलस्याङ्गभावो यथा—

‘भागल्य संप्रति वियोगविसंघुलाङ्गी-
मम्भोजिनीं कचिदपि क्षपितत्रियामः ।
एतां प्रसादयति पश्य हनैः प्रभाते
तन्वङ्गि पादपतनेन सहस्ररश्मिः ॥’

अत्रार्थशक्तिमूलो नायकनायिकावृत्तान्तो वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्ताधारो-
पेण तदङ्गतयैव स्थितः । समासोक्तौ ‘उपोढरागेण विलोल-’ इत्यादौ सर्वत्र
प्रतीक्षमानार्थोपस्कृतवाच्यस्यैव प्राधान्यात् । अयं च पादपतनेनेति श्लिष्टशब्द-

सादृश्येऽपि तस्मादाधिक्यस्य कुशलवसुता न त्वधिगतेत्यनेनोक्तेः । न चानेन
न्यूनत्वमेवेति शङ्क्यम् । दुःखित्वेनोपमायां तस्याधिक्यप्रयोजकत्वात् । सादृश्यस्व-
रूपायाश्चोपमाया व्यतिरेकाङ्गत्वं स्पष्टमेव’ इत्याहुः । तत्र सम्यक् । रामत्वमित्यनेन
शकत्वा रामधर्ममात्राप्रत्यायनात् । लक्षणया तु सादृश्यप्रतीतिरपि स्फुटैवेति न
किञ्चिदेतत् । किञ्च वाच्यस्य व्यतिरेकालंकारस्य सादृश्यं विना सिद्ध्यभावाद्वाच्य-
सिद्ध्यङ्गमेवोपमारूपं व्यङ्ग्यं त्याजापराङ्गमिति श्रेयम् । आगत्येति । वियोगविसं-
घुलाङ्गी क्षपितत्रियाम आगत्य प्रसादयतीति साधारणार्थसामर्थ्यव्यङ्ग्योऽप्रकृतो नाय-
कनायिकयोर्वृत्तान्तः पादपतनेन प्रसादनरूपो व्यवहारे वाच्ये किरणपतनेन कमलि-
नीविकासनरूपे वृत्तान्तेऽधारोपेण वाच्यवृत्तान्तोत्कर्षकतयैव स्थितो नतु प्रधान-
तयैत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—समासेति । ‘उपोढरागेण विलोलतारकं तथा गृहीतं
शङ्किना निष्तामुहम् । यथा समस्तं तिमिरांशुकं तथा पुरोऽनुरागाद्गलितं न लक्षि-
तम् ॥’ इत्यादावित्यर्थः । वृत्तान्तद्वयप्राधान्ये हि वाक्यभेदः स्मादतो विशिष्टबोधे
तात्पर्यम् । तत्र चमत्कारानुरोधात्प्रकृतत्वाच्च प्रकृतवाच्योपस्कारकतया अप्रकृत-
वृत्तान्तस्यैव विशेषणत्वमुचितमिति भावः । अतएव समासेन संक्षेपेणोक्तिरित्यु-
च्यते । प्राधान्येनेति । अर्थानामेव वियोगादीनां बहुत्वेनेत्यर्थः । अन्यथास्ति-

१. ‘भागत्येति । मानिनीं प्रति स्वापराधात्पत्वसूचनायान्यनायकनायिकावृत्तान्तमा-
रोप्य दर्शयतो नायकस्योक्तिरियम् । हे तन्वङ्गि, सहस्ररश्मिः सूर्यः कचिद्दीपान्तर एव
कचिन्नाविकान्तरगृहे क्षपिता नीता त्रियामा रात्रियेन तथासूतोऽपि प्रभातं पत्य आगत्य
संप्रत्यधुना कुपिता प्रति त्वरानीचिल्याच्छनैरम्भोजिनीं कमलिनीमेव नायिकां पादानां
किरणानां पतनमधःसंयोग एव पादे चरणे पतनं प्रणामस्तेन प्रसादयति विकासयत्येषामु-
नदत्येतत्पश्येत्यन्वयः । कीदृशीम् । वियोगः संवन्धानां एव वियोगो विरहस्तेन विसंघु-
लाङ्गी संकुचिताङ्गीमेव विसंघुलाङ्गी संतापकादर्यादिना विषमाङ्गीमित्यर्थः । तथाच शङ्कि-
तापि पादप्रणामेन प्रसीदति न पुनर्मन्वतीति तात्पर्यम् । अत्र किटवादादिपदमात्रेऽपि सह-
स्ररश्मिः कचिदपि क्षपितत्रियाम इत्यम्भोजिनीं विकासयतीत्येतावतापि नायकनायिकावृ-
त्तान्तव्यक्तिसंभवादश्लिष्टपदबाहुल्याच्चावशक्तेः प्राधान्यात्तन्मूलत्वव्यपदेश इति चेत्परं इत्यु-
दाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

सद्भावेऽपि न शब्दशक्तिमूलत्वेन व्यपदेश्यः, किं स्वार्थशक्तिमूलत्वेन । सद्भा-
न्येन व्यपदेश इति न्यायात् । तद्व्यतिरेकेणापि नायकनायिकावृत्तान्तव्यक्ति-
संभवाच्च । न चोपमात्र व्यङ्ग्या । 'उल्लास्य कालः' इत्यादिवङ्ग्येणभावात् । न
च वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वम् । रविकमलिनीवृत्तान्तस्यैतन्नैरपेक्ष्येणैव सिद्धेति ।

वाच्यसिद्ध्यङ्गं द्विधा—युक्तवस्तुकपवत्वाभ्याङ्गमन्वचतुकपदवाभ्याङ्गं च ।

‘अमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्च्छां तमः शरीरसादम् ।

मरणं च जलदभुजगजं प्रसङ्गं कुरुते विषं विद्योगिनीनाम् ॥

अत्र हालाहलरूपो विषशब्दार्थो व्यङ्ग्यः । जलेऽभिधानियमनात् । स च
जलदभुजगेति रूपणस्य वाच्यस्य सिद्धिं करोति । अन्ययोपमासंदेहसंभवात् ।

इत्यादिपि न पादपदप्राधान्यमिल्याह—तद्व्यतिरेकेणापीति । रेखाभावा-
दिति । तथा च नायिकाद्युपस्थापकपदभावाद्भ्यज्यमानवृत्तान्तावच्छेदकत्वेनैव
तत्प्रतीतेर्नोपमाप्यनिरिति भावः । न चाप्रकृतवृत्तान्तारोपस्य समासोक्तलंकार-
त्वात् 'वस्तुरूपः' इति प्रकाशानुपपत्तिरिति वाच्यम् । अप्रकृतवृत्तान्तारोपविषम-
प्रकृतवृत्तान्तस्य समासोक्तिरूपतया तदेकदेशस्यालंकारत्वाभावात् । युक्तवस्तु-
केति । व्यजनपदसमानकर्तृकेत्यर्थः । अमिमिति प्रलय इन्द्रियचेष्टाविरहः ।
तमोऽन्वकाररूपदर्शनम् । रूपणस्य रूपकस्य । सिद्धिं निश्चयम् । अन्येति ।
हालाहलरूपव्यङ्ग्याभावे हि भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्य जलेऽन्वयसंभवादुपमा सम-
ञ्जसैव । भुजगाभिन्नजलदजन्यत्वस्यापि संभव इति तयोः संदेहः स्यात् । हालाहले
तु व्यङ्ग्यत्वे सति जलामिन्नत्वेनाप्यवसिते भुजगाभिन्नजलदजन्यत्वस्यैव संभवः,
न तु भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्येति रूपकनिश्चय इति भावः । न च व्यङ्ग्यहालाह-
लामिन्नत्वेनावगते जले भुजगसदृशजलदजन्यत्वं संभवतीत्युपमाया अपि संभव
इति वाच्यम् । अमाद्यष्टविधकार्योत्पादकत्वसामञ्जस्याय हालाहलप्राधान्यस्यैवोचित-
त्वात् । यद्यपि प्रसिद्धार्थसंभवेन प्रकरणेनाप्रसिद्धेऽर्थेऽभिधा नियन्तुं शक्यते ।
तथा सति निहतार्थत्वस्य दोषत्वानुपपत्तेः, तथाप्यप्रकृतोपस्थितिर्नान्वयबोधोपयिकी ।
तद्विषयस्योत्कर्गतत्वात्पर्याविषयत्वात् । अतः प्रकृतोपस्थित्यावश्यकत्वाद्भ्यज्य

१. 'अमिमिति । जलदो मेघ एव त्रासकवाहुतमः सर्पस्तज्जं निषं जलमेव हाहाहलं
कर्तुं विद्योगिनीनां अभ्यादि कुरुत इत्यन्वयः । अमिमिच्छां अमणामिव इत्येवमभिव्यक्तारो
विकारभेदसोऽन्तास्या वा । अरतिर्विषयानमिलाषः । अलसं इत्येव यातां तथा । प्रकृतो
वस्तुचेष्टा । मूर्च्छां वासाभ्यन्तरेन्द्रियवृत्तिनिरोधः । तमस्तमोऽणस्योद्रेकेणान्वयः । मूर्च्छां
तम इति रूपकमिति कथितम् । शरीरस्य सादोऽवसावः । नीदितमः । मरणं प्रसिद्धम् ।
मरणपदेन तत्पूर्वावस्थोच्यत इति केचित् । अत्राप्रकृतोपस्थितं हालाहलं जलदभुजगेति रूप-
कस्य वाच्यसिद्धिकृतम् । अन्यथा जलदस्य भुजगत्वाद्येन भुजग इव जलद इति पूर्वपदा-
भ्यामनोपमितसमासाश्रयणेनोपमात्वं चारापत्तेः । व्यङ्ग्याभिन्नत्वेनाप्यवसिते तु जले भुजग-
त्वोपपत्तेरुत्तरस्यायप्रमाणरूपकसिद्धिरिति निभावनीयम् । इत्युत्तरावस्थामिच्छां चेतः

यथा वा मम—

‘तादृग्भूतरसप्रसादकतकक्षोदाम्बुधारायिता
जीयासुः कविरस खान भवतस्तास्ता वचोभङ्गयः ।
अर्थांश्चिद्विग्रहिनः पुरातनतरान्सद्यो नवान्कुर्वती
याभिः कल्पमहौषधीभिरगदंकारायते भारती ॥’

अत्र रसप्रसाद इत्यत्र जलप्रसादरूपोऽर्थो व्यङ्ग्यः । स च वाच्यायाः
कतकक्षोदाम्बुधारोपमाया अङ्गम् ।

अन्यवक्तृकक्षब्धवाच्यस्य सिद्ध्यङ्गं यथा—

‘गोष्ठान्मभ्युत दर्शनेन भवतः किं तृप्तिरुपपद्यते
किं त्वेवं विजनस्थयोर्दृष्टजनः संभावयत्यन्यथा ।
इत्यामन्मन्त्रमङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदाकसा-
माश्लिष्यन्पुलकोत्कराञ्चितवपुर्गोपी हरिः पातु वः ॥’

अत्राप्युत्पत्त्यनेन सोऽप्युत्पत्त्यनेन त्वं मद्दिष्ये च्यवस इति व्यर्थमेवावस्थानमिति ।
यद्वाप्युत्पत्त्यो घैर्वादस्त्वलितस्त्वमतो व्यर्थमवस्थानमिति । दर्शनेनेत्यादिना संभो-
गेनैव तृप्तिरिति । किं त्वेवमित्यादिना द्वयोरकीर्तिर्जातैव तद्वयैवात्मानं वञ्चयाव
इति खेदश्च व्यङ्ग्यते । तच्च ‘इत्यामन्मन्त्रमङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदाकसा’
इत्येतद्वाच्यस्य सिद्धिद्वयः । तद्यार्कं विनैतद्विशेषणपदार्थस्य शरीरालाभात् ।

पञ्चादप्रकृतोपस्थितिरिति युक्तम् । दोषता तु निहतार्थत्वस्य प्रकृतोपस्थितिविलम्ब-
कृतान्यत्र । प्रकृते तु निवक्षितरूपकानुगुणत्वात् दोषत्वमित्यूष्यम् । तादृग्भूतेति ।
खानेति यवनप्रभोः कस्यचित्संबोधनम् । कविषु रजभूतेति तद्विशेषणम् । भवत-
स्तास्ताः प्रसिद्धा वचसामुक्तीनां मन्त्रयो रचनाप्रकारा जीयासुत्कर्षेण वर्तन्ताम् ।
किंविधाः । तादृग्भूतेऽनिर्वाच्ये रसस्य शृङ्गारादेः प्रसादे गुणविशेषे कार्ये कतकस्य
निर्मलीसमाख्यौषधिविशेषस्य कोदशूर्णं तद्युक्ता याम्बुधारा तद्वदाचरणशीलाः ।
ताः काः । याभिः कल्पोकमहौषधीरूपाभिर्भारती अगदंकारो वैद्य इवाचरति ।
आचारमेवाह—पुरातनतरानतिजीर्णान्विग्रहः शरीरं तद्वतोऽर्थान्सद्यो नवान्कुर्वती-
क्षन्वयः । सोऽप्युत्पत्त्यनेन सामिप्रायेण । एतद्विशेषणेति । इत्यामन्मन्त्रेत्यादिविशेष-

१. ‘गोष्ठामीति । गोपीमाश्लिष्यन्नालिङ्गनरिवो युष्मान्पातु रक्षत्विति संबन्धः ।
कीदृशः । पुलकानां रोमाञ्चानामुत्करेण समूहेमाचिता स्याता तनुर्वस सः । कीदृशी
गोपीम् । इति पूर्वाधोक्तं यदामन्मन्त्रं संबोधनमभ्युत्पत्त्येवैव रूपं तस्य वा मङ्गी रचना तथा स्म-
रितत्वव्यञ्जनद्वारा सूचितं यद्वावस्थानं स्थितिकेन च खेदस्तेनाकसात् । अथ वामन्मन्त्र-
मङ्गिम्या सूचितो यो वृथावस्थानखेदो ताभ्यामकसामित्यर्थः । मङ्गिरकिरचना दर्शनेन
भवत इत्यादिरूपा । इतीति किम्, हे अभ्युत्पत्त्य नाम कृष्ण, अहं गोष्ठामि । कुत इत्यत
आह—दर्शनेनेत्यादि । भवतो दर्शनेन किं तृप्तिरुपपद्यते, अपि तु नेत्यापाततोऽर्थः । तथा
च निष्कलमवस्थानमिति भावः । अवस्थाने भाषकमप्याह—किमिति । एतच्च प्रकृतोत्पत्त्य-

अस्फुटं यथा—

‘अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे विच्छेदभीरुता ।
नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥’

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगदुःखं च यथा नोत्पद्यते तथा कुर्वा इति व्यङ्ग्यं सहृदयस्यापि न स्फुटमवभासते ।

संदिग्धप्राधान्यं यथा—

‘हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।
उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥’

अत्र चतुर्भुजैश्छदिति व्यङ्ग्यम् । युगपल्लोचनत्रयव्यापारणं वाच्यम् । तत्रोक्तप्राधान्ये साधकबाधकमानाभावेन संदेहः । वाच्यस्याप्यलौकिकत्वेन चमत्कारकारित्वादुत्कण्ठातिशयव्यञ्जकत्वाच्च ।

तुल्यप्राधान्यं यथा—

‘ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।
जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥’

कम् । एवं विजनस्योरेकान्तगतयोरावयोः सतोः प्रत्युत इतजनः कुत्सितो लोकोऽन्यथा संभावयति रत्यर्थं गताविति संभावयतीति वाच्योऽर्थः । व्यङ्ग्यस्तु—हे अच्युत विजनेऽसद्विधनायिकादर्शनेऽपि धैर्यच्युतिरहित, भवतो दर्शनेन किं तृप्तिरुत्पद्यते, अपि तु संमोगेनैव । किं त्वेवमित्यादिनान्यथा संभावनभावव्यक्तम् । तद्वैवात्मानं वञ्चयाव इति वृथावस्थानसहितखेदः । तत्रोत्पद्यत इत्येतेन वृथावस्थानम् । किं त्वेवमित्यादिना खेद इति । संचेत्त्वामत्रणेत्युत्तरार्थस्य सिद्धिकृत् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

१. ‘अदृष्ट इति । कस्याश्चित्प्रियं प्रत्युक्तिः । भवत्यदृष्टे सति दर्शनस्योत्कण्ठा । दृष्टे सति विच्छेदभीरुता । जायत इति शेषः । विच्छेदो वियोगस्तद्विषये भयशीलतेत्यर्थः । इत्थं चादृष्टेन दृष्टेन वा भवता कृत्वा सुखं न लभ्यते । मयेति शेषः । भवतेति हेतौ तृतीया । अत्रादर्शनं वियोगमयं चेत्युभयं परिहरणीयमिति व्यङ्ग्यमस्फुटम् ॥’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘हरस्तिष्ठति । कुमारसंभवे पद्यमिदम् । चन्द्रोदयस्यारम्भ उत्पत्तिकालेऽम्बुराशिरिव किञ्चिदीपत्परिवृत्तं च्युतं धैर्यं यस्य तथाभूतो हरस्तु बिम्बफलवदधरोष्ठो यत्र तथाविधे, बिम्बफलमधरयतस्तौ बिम्बफलाधरौ । तथाभूतावोष्ठौ यत्र तथाविधे वा उमायाः पार्वत्या मुखे विलोचनानि व्यापारयामास संचारयामासेत्यन्वयः । अश्रौदयाभिक्ये धैर्यच्युतेराभिक्यादारम्भपर्यन्तानुधावनम् । विलोचनानीति बहुवचनेनोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते । ओष्ठद्वयं मुखं चेति त्रिषु त्रयाणां संचारणलामाय तदिति कश्चित् । अत्र चतुर्भुजैश्छदिति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च संदिग्धं प्राधान्यम् । युगपल्लोचनत्रयसंचारणस्योत्कण्ठातिशयपर्यवसानतया सौन्दर्यात् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. ३. ‘ब्राह्मणेति । परशुरामदूतस्य रावणं प्रति वचनम् । ब्राह्मणानामतिक्रमोऽवमानस्तस्य त्यागो भवतामेव भूतये । भवतीति शेषः । न तु ब्राह्मणानाम् । जामदग्न्ये जीवति तेषामनिष्टस्यासंभवादिति भावः । भवतामिति

अत्र जामदग्न्यः क्षत्रियाणामिव रक्षसामपि क्षयं करिष्यतीति व्यञ्जयमिव वाच्यमपि प्रधानमेव । दुर्मनायत इति गम्भीरोक्त्या चमत्कारिणः, विग्रह-
वत्संघेरपि विवक्षितत्वाच्च ।

काकाक्षिप्तं यथा—

‘मञ्जामि कौरवशतं समरे न कोपा-

दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।

संचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरु

संधिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥’

अत्र मञ्जामीति व्यञ्जयम् । तच्च वाच्यस्य निषेधस्य सहभावेनैव व्यञ्ज-
यितम् । तादृशकारुं विना वाच्यस्य बाधितत्वेनाप्रादुर्भावात् । इदमेव
उदाहरणवत्सुक्तं प्राक् ।

असुन्दरं यथा—

‘वाणीरकुडकुडुणीनसउणिकोलाहलं सुणन्तीए ।

वरकम्मवावडाए बहुए सीभन्ति भङ्गाइ ॥’

अत्र दत्तसंकेतः कश्चिदुदाहरणं प्रविष्ट इति व्यञ्जयम् । तस्माद्वाच्यं चम-

थत्यर्थः । वाणीरेति । ‘वाणीरनिकुडुणीनसउणिकोलाहलं सुणन्त्याः । गृहक-

कुडुवचनेन सकलसमाक्षेपः । अन्यथा आह्वानातिक्रमस्यात्यागे तथा तादृशम् । जन्मप्रवृत्ति
सकलस्यवेदीत्यर्थः । मित्रं जामदग्न्यो दुर्मनायते क्षुब्धान्तःकरणो भवतीत्यर्थः । सामीप्याभि-
प्रायेण वर्तमाननिर्देशः । तथा च तत्क्षोभे सकलराक्षसक्षयरूपोऽमर्षो दुर्वारः स्वाधिति व्यञ्जते ।
अत्र जामदग्न्यः क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षयं करिष्यतीति व्यञ्जयं दुर्मनायत इति वाच्यं च
गम्भीरोक्त्या तुल्यप्राधान्यम् । विग्रहवत्संघेरपि विवक्षितत्वाच्च । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः

१. ‘मञ्जामीति । वेणीसंवरणे संधिश्रवणकुपितस्य भीमसेनस्येयमुक्तिः । अत्र प्रतिज्ञात-
कुरुकुलक्षयस्य भीमस्य न मञ्जामीत्युक्तिर्विरुद्धेति नञ्वा काकुः प्रतीयते । तथा च नञ्वा-
न्तरं व्यञ्जयमानमुच्चारितनञ्वांन्नितं प्रतीयत इत्यभावाभावरूपं मञ्जाम्येवेत्यवधारणं गम्यते ।
यवमयेऽपि । उरस्तो हृदयात् । सुयोधनस्योरु इति द्वितीयादिवचनम् । भवतां न तु मम ।
प्रजानां वा । स्वगुण्या राज्यत्यागात् । अत्र क्रोधातिशयेन मयमादिक्रियासु वर्तमानताभि-
मानः । भविष्यत्सामीप्ये वा वर्तमानवक्ष्यपदेशः । इत्येव योधनीयत्वामावाभिप्रायेण दुर्यो-
धनपदं विहाय सुयोधनपदप्रयोग इति द्रष्टव्यम् । अत्र नञ्काका इडेनाक्षितत्वाव्यञ्जं शुणी-
तम् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः । २. ‘वाणीरेति । गृहकार्त्तवर्तितसंज्ञिके वत्ससंकेताप-
निकुडोडुनीनपक्षिकोलाहलतर्कितभावकप्रवेशाया गृहगतवारतत्वेन गृहकमेति । गृहनादी
व्यावृत्ताया अवस्थावर्णनमिदम् । सीवन्तीति वर्तमाननिर्देशावसावसाविरामः कृत्यते ।
तथा अवगणसमकारं तत्कार्यस्यावसावस्य कथनरूपातिशयोक्त्या वत्ससंकेताप्यो व्यञ्जते ।
अत्राह्वानि सीवन्तीति वाच्यवाच्यसंकेतो कृतामहर्णं प्रविष्ट इति व्यञ्जयवत्सुक्तम् । इत्यु-
दाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

कारकारि । शब्दध्वनिसमकालमेव सर्वाङ्गावसादसंतन्यमानत्वरूपस्य तस्याति-
सौन्दर्यादुल्लेख्यतातिशयपर्यवसन्नत्वात् ।

एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥ २ ॥

पूर्ववच्चूनेरिव । चकारो भिन्नक्रमः । पूर्ववच्छेत्तर्यः । यथायोगं यथासंभवम् ।

परमर्थः—न केवलमेत एव गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य भेदाः किं त्वर्थान्तरसंक्रमित-
काव्यत्वादिभिर्यथा ध्वनेर्भेदास्तथा असंभविनो विहायास्यापि तैरुपाधिभिः शुद्ध-
मेतः । संकरसंसृष्टिभ्यां योजने च तेषामेषां च संकीर्णभेदा अपि बोद्धव्याः
असंभविनश्च वस्तुमात्रेणालंकारव्यक्तिनिबन्धनाः । एतुर्क ध्वनिकृता—

‘व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदालंकृतयस्तदा ।

ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् ॥’ इति ।

अत्र ध्वन्यङ्गता व्यङ्ग्यतया । ध्रुवं ध्वन्यङ्गता ध्वनिनैव ता व्यज्यन्ते ।
तद्व्यञ्जकस्य ध्वनित्वमेवेत्यर्थः । कुतः, काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात्काव्यवृत्तेस्तदभि-
संधानपूर्वकत्वात् । वस्तुमात्रापेक्षयालंकारस्य चास्तानियमादित्यर्थः । ननु
यदालंकारापेक्षया वस्तुमात्रस्य नातिशयनियमस्तदा कथमलंकारेण वस्तुमात्र-
व्यञ्जने ध्वनित्वमिति चेत्, उच्यते—स एवार्थो वाच्यः सन्न तथा चमत्करोति
यथा व्यङ्ग्यतापन्न इत्यनुभवसिद्धम् । अतो वाच्यता अपकर्षहेतुः, व्यङ्ग्यता
तत्कर्षायेति स्थितम् । यत्र आलंकारेण वस्तुमात्रं व्यङ्ग्यं तत्रालंकारस्य वाच्य-
त्वेन किञ्चिदपकर्षात् । वस्तुमात्रस्य च व्यङ्ग्यत्वेन किञ्चिदुत्कर्षाद्युज्यत एव
ध्वनित्वम् । यत्र तु वस्तुनालंकारो व्यज्यते तत्र वस्तुलंकारयोर्वाच्यत्वव्यङ्ग्य-
त्वाभ्यामतिशयेनैवोत्कर्षापकर्षाविति कुतो गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वावकाशः । इदं तु
विन्यस्तम् । एवं चास्तुमात्राभावनिबन्धनं गुणीभूतत्वं मा भूत् । अगूढत्वादिनि-
बन्धने तु तस्मिन्को वारयितेति । यत्पुनरुदात्तामेव भेदानां संकीर्णत्वमात्राति-
वैभक्तमिदं सूत्रमिति व्याख्यानं तदबोधात् । तथासति हि यथायोगमित्यनेन
वस्तुव्यङ्ग्यालंकाररूपमेवपयुंदासवैयर्थ्यम् । संकरादीनां तथाप्यभ्याहृतेः ।

पूर्वं सजातीययोगो ध्वनेरुक्तः । इदानीं विजातीययोगमाह—

आलंकारैर्ध्वनेस्तैश्च योगः संसृष्टिसंकरैः ।

आलंकारिरिति विभिन्नार्थैकरूपमानाशब्देकशेषः । एकआलंकारपदञ्च भाव-

येभ्योपृताया वध्या सीदन्त्याह्वानि ॥ संतन्यमानसेति । अनुपम इत्यर्थः ।
इतिभावनिर्देशात् ।

अनु वस्तुव्यङ्ग्यालंकारीनां प्रधानभूतव्यङ्ग्यव्यञ्जकत्वात् ध्वन्यङ्गत्वेऽपि तासां गुणी-
भूतव्यङ्ग्यत्वस्य न क्षतिरस्य माह—व्यङ्ग्यतयेति । तथाप्यभ्याहृतेरिति ।
पुनरासाभावेऽपि संभवादित्यर्थः । वस्तुमात्रव्यङ्ग्यालंकारेणैवगुणीभूतव्यङ्ग्यान्तरभावेऽप्यु-

प्रधानत्वात् । तथा च तैरेवालंकारैरलंकारसहितैश्च तैरित्यर्थः । तेन ध्वनिना गुणीभूतव्यङ्ग्येन वाच्यालंकारेण च ध्वनेर्योग इति पूर्वापराभ्यामुक्तं भवति । तदुक्तं ध्वनिकृता—

‘सगुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालंकारैः सह प्रमेदैः स्वैः ।

संकरसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्योतते बहुधा ॥’ इति ।

स ध्वनिः सालंकारैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यैः स्वैः प्रमेदैः सह संकरसंसृष्टिभ्यां बहुधा पुनरप्युद्योतत इत्यन्वयः ।

अन्योन्ययोगादेवं स्याद्भेदसंख्यातिभूयसी ॥ ३ ॥

एवं ध्वन्यादिभेदैस्तत्प्रमेदैश्च योजनेऽतिप्रभूता संख्या भवतीत्यर्थः । एतैः प्रमेदैरुपनिबध्यमानः पुरातनोऽप्यर्थो नवीभवतीति सप्रयोजनं ध्वनिभेदोप-
दर्शनम् ।

तदुक्तं ध्वनिकृता—

‘ध्वनेर्यः स गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा निदर्शितः ।

एतेनानन्त्यमायाति कवीनां प्रतिभागुणः ॥’ इति ।

तदेवमनन्तानां ध्वननव्यापारयोगिनां ध्वनीनां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां च काव्य-
भेदानामनुगतोपाधिना संकलने त्रयो भेदाः । व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । तथा हि किञ्चिद्व्यङ्ग्यं वाच्यसहं किञ्चिच्च तदसहम् । वाच्यत्वसहत्वं त्वभिधया प्रति-
पाद्यमानस्यापि चमत्कारकारित्वम् । तयोराद्यं वस्तुमात्रमलंकारश्च । अलंकारस्य प्राधान्येऽपि यथाऽलंकारत्वं तथोक्तं प्राक् । रसादिलक्षणस्त्वर्थो न कदाचिदपि वाच्यत्वं सहते । स हि सामान्यतो रसभावादिर्येदैर्विशेषतः शृङ्गारनिर्वेदादि-
पदैर्वाभिधीयमानश्चमत्कारकारी स्यात् । न त्वेवम् । अभिधानेऽपि विभावाद्य-
प्रतीतौ चमत्काराभावात् । विभावादिप्रतीतौ त्वनभिधानेऽपि व्यक्तस्य चमत्का-
रकारित्वादित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावादिमुखेनैव प्रतीयमानस्तथेति निर्णी-
यते । तेनासौ व्यङ्ग्य एव चमत्कारी । ननु विभावादिवाचकपदैर्लक्ष्य एवास्तु रसादिः । न हि विभावादिवाचिपदं विना तत्प्रतीतिरिति चेत्, न । मुख्यार्थ-

काष्टभेदसंकरादेः संभवादिति भावः । पूर्वं चतुर्थोक्तासे । तैरेवेति । गुणीभूतव्य-
ङ्ग्यैरेव । समासोक्तिरसवदाद्यलंकाररूपैरुपमाद्यलंकारसहितैश्चेत्यर्थः । पूर्वापराभ्यां
चतुर्थपञ्चमगतग्रन्थाभ्याम् । स्वैः प्रमेदैरर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिभिः । ध्वनेर्य
इति । यो ध्वनेरात्मार्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिप्रकारः स गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि प्रद-
र्शित इत्यर्थः । एतेन भेदप्रदर्शनेन । ध्वननव्यापारो व्यञ्जना । तद्वत्त्वं च ध्वनेर्गु-
णीभूतव्यङ्ग्यस्य चेत्युभयं ध्वनिपदेनोक्तम् । व्यङ्ग्यत्रैरूप्यस्योभयत्र सत्त्वात् ।
उक्तं प्रागिति । ब्राह्मणश्रमणन्यायेनेति चतुर्थं उक्तमित्यर्थः । रसादीत्यादिना
अलक्ष्यकमः सर्वोऽपि संगृह्यते । वृत्तिगतस्य ‘स्वप्नेऽपि’ इत्यस्य व्याख्यानं कदाचि-

बाधादिविरहात् । ननु व्यञ्जनायाः शशविषाणायमानत्वात्कुतो व्यञ्जयैरूप्य-
कृतो भेद इति चेत्, उच्यते । लक्षणांमूले वस्तुमात्रं व्यञ्ज्यं विना लक्षणैव न
संभवतीति प्राक्प्रतिपादितम् । अभिधामूलेष्वपि शब्दशक्तिमूलो द्वितीयोऽर्थ-
स्तेन सममुपमा वा व्यञ्जयैवेति निर्विवादम् । अभिधाया नियमनात् । अर्थ-
शक्तिमूलेऽप्येवमङ्गीकर्तव्यम् । यतः पदेभ्यः प्रथमं पदार्थस्मृतिः । अथ पदार्थ-
विशेषाणामन्वयविशेषरूपस्य वाक्यार्थस्य प्रत्ययः । ततो व्यञ्जयप्रतीतिरिति
तृतीयकक्षायां कृतोऽभिधायाः प्रसरणम् । द्वितीयकक्षायामेव तदनपेक्षणात् ।
अतोऽभिहितान्वयवादेऽशक्य एवान्वय आकाङ्क्षादिवशेन प्रतीयते । शब्दबुद्धि-
कर्मणां विरम्य व्यापाराभाव इति च सर्वसिद्धम् । येऽप्यन्विताभिधानवा-
दिनः “देवदत्त गामानय” इत्यादिप्रयोजकवृद्धवाक्यं ध्रुत्वा तदनन्तरं प्रयो-
ज्यवृद्धेन साक्षादिमन्तमर्थमानीयमानमालोक्य अयमेतद्विषयकैतत्क्रियागोचर-
कार्यताज्ञानवांस्तद्विषयकचेष्टावत्त्वात्तद्विषयकप्रवृत्तिमत्त्वाद्वा मद्वदिति प्रयोज्य-
वृद्धस्य ज्ञानमनुमिमीते । ततः कारणं विना कार्यानुपपत्त्या अखण्डवाक्यस्या-
न्वयव्यतिरेकाभ्यां तज्ज्ञानेन कार्यत्वकारणत्वरूपां शक्तिमवधारयति । अथ
ज्ञेयसंबन्धं विना वाक्यस्य सा शक्तिरनुपपत्तेत्यर्थापत्त्या अखण्डवाक्यार्थेनाखण्ड-
वाक्यस्य वाच्यवाचकभावरूपं संबन्धमवधारयति ।

यदुक्तम्—

‘शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति ।

श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥’

दपीति । बाधादीति । आदिना रूढिप्रयोजनसंग्रहः । तेन यष्टीत्यादिवत्तात्पर्या-
नुपपत्त्यापि न लक्षणसंभवः । विभावादिविचिन्ना रसादिवाचकत्वप्रसिद्धभावेन
रूढ्यभावात् । रसादीनामानन्दमयसंविद्विश्रान्तिरूपतया प्रयोजनान्तरस्याप्यभा-
वात् । अतो वृत्त्यन्तरमावश्यकमित्यर्थः । उपमा वेति । वस्तुमात्रध्वनानुपमाया
असत्त्वात्कचिदुपमेति दर्शयितुं बाशब्दः । पदार्थविशेषाणां गवादिपदार्थगोत्वादिसा-
मान्याक्षिप्तगवादिव्यक्तीनाम् । अन्वयविशेषरूपस्य गवाद्यन्वितकर्मत्वादिरूपस्य ।
सर्वसिद्धमिति । अन्यथा वाक्यभेदस्य दोषत्वानापत्तेरिति भावः । येऽपीति ।
प्राभाकर इत्यर्थः । एतच्च ‘इत्याहुः’ इत्युत्तरग्रन्थेनान्वितम् । अयमिति । प्रयो-
ज्यवृद्ध इत्यर्थः । एतच्छब्देन गवादिरुच्यते । द्वितीयेन तेनानयनादिक्रिया । तथा
च गोविषयकानयनक्रियागोचरकार्यताज्ञानवानित्यर्थः । क्रियाजनकप्रवृत्तेः सविष-
यत्वात्तज्जन्यचेष्टाया अपि याचितमण्डनन्यायेन सविषयत्वम् । प्राचीनतार्किकमते
इच्छादीनामेवेति हेयम् । तद्विषयकेति । गोविषयकचेष्टावत्त्वादित्यर्थः । एवं
चेष्टया साक्षाद्ज्ञानानुमानमुक्तम् । कदाचिच्छेष्टयानुमितया प्रवृत्त्या तदनुमानमित्याह—
तद्विषयकेति । अत्र च यो यद्विषयकचेष्टावान् सविषयकप्रवृत्तिमान्वा स तद्विष-
यकतत्क्रियागोचरकार्यताज्ञानवानिति सामान्यतो व्याप्नोति मद्वदिति इष्टान्तः । अत्रैव
वृद्धसंमतिमाह—यदुक्तमिति । प्रत्यक्षपदं करणपरम् । तत्र श्रोत्रेण शब्दं पश्यति

‘अन्यथानुपपत्त्या तु बोधेच्छांते द्वयात्मिकाम् ।

अर्थापर्यायबुध्येत संबन्धं त्रिप्रमाणकम् ॥’ इति ।

त्रिप्रमाणकमिति आस्यपेक्षया त्रित्वं न तु व्यक्त्यपेक्षया । एवमस्त्रण्डयोः संबन्धमवधार्य विशेषतो व्युत्पाद्यते । कथम् । इत्थम्—अनन्तरं तेनैव प्रयोजकेन ‘चैत्र, अश्वमानय’, ‘देवदत्त, गां नय’ इत्यादिवाक्येषु कस्यचिदन्वयपदस्यावापे कस्यचिदुद्धारे सति यस्य वाक्यभागस्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां यस्य वाक्यार्थभागस्यान्वयव्यतिरेकावुपलभते तत्र तस्य शक्तिमवधारयति । तच्च शक्त्यवधारणमन्वित एव पदार्थे । प्रथममन्वय एव वाक्यस्य शक्तिग्रहात् । पदार्थमात्रशक्त्यावुपजीव्यविरोधात् । व्यवहारेणान्वितज्ञानस्यैवोपस्थापनाच्च । न च वाक्यं विना कचिदाद्यव्युत्पत्तिः । व्यवहारेणैवाद्यव्युत्पत्तेः । व्यवहारस्य च प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपस्य पदमात्रेण कर्तुमशक्यत्वात् । अतो वाक्यस्थितानामेव पदानामन्वितेष्वेव पदार्थेषु संकेतग्रहादन्विता एव पदशक्याः । त एव च वाक्यार्थमिति न वाक्यार्थबोधे शक्तेर्विरामः । न त्वभिहितानां पदार्थानामन्वयोऽशक्य एव प्रतीयते योग्यतादिवशादिति युक्तम् । ननु तथापि संसर्गविशेषोऽशक्य एव । पदार्थसामान्यान्वित एव शक्तिग्रहात् । अन्यथा ‘गामानय’ इति पदं श्रुत्वा ‘अश्वमानय’ इत्यादिवाक्ये तदेवेदमानयपदमित्यादि प्रत्यभिज्ञा न स्यात् । पूर्वस्य गवान्वितानयनपदस्यान्वितानयनेऽक्षेपत्वेनार्थभेदेन भेदा-

साक्षात्करोतीत्यर्थः । तथा चक्षुषा वृद्धैरभिधेयान्गवानयनादींश्च साक्षात्करोतीत्यर्थः । श्रोतुः प्रयोज्यवृद्धस्य प्रतिपक्षत्वं कार्यताज्ञानवत्त्वं चेष्टाछिन्नरूपेणानुमानेनावबुध्येतेत्यप्रेतनेनान्वयः । अन्यथानुपपत्त्या- कारणं विना कार्यानुपपत्त्या द्वयात्मिका कार्यकारणत्वरूपां शक्तिं बोधेजानीयादित्यर्थः । अर्थापर्याय तदर्थसंबन्धं विना वाक्यस्य तज्ज्ञानजनकत्वा अनुपपत्त्या संबन्धं वाच्यवाचकभावरूपमवबुध्येतेत्यर्थः । संबन्धाभावे हि तद्वाक्यादर्थान्तरस्यापि बोधः स्यादित्यतिप्रसङ्ग इति भावः । त्रिप्रमाणकमिति । प्रत्यक्षानुमानार्थोपतिरूपप्रमाणत्रयमूलकमित्यर्थः । जातीति । प्रत्यक्षत्वाद्युपाधिविवक्षयेत्यर्थः । प्रत्यक्षत्रयमर्थापत्तिद्वयमनुमानं चेति प्रमाणव्यक्तीनां पञ्चत्वादिति भावः । वाक्यभागस्येति । गोपदादेरित्यर्थः । वाक्यार्थभागस्य गवाद्यर्थस्य । उपजीव्येति । वाक्यादन्वितज्ञानकल्पनमुपजीव्यम् । तत्सिद्ध्यर्थं संबन्धकल्पनमुपजीवकम् । उपजीव्येन तद्विरोधो न युज्यते । तन्मूलत्वादित्यर्थः । नन्वलम्ब्यतयात्म्यांशो न शक्तिरूपना किं तु पदार्थस्वरूपा एवेति न विरोध इत्यत आह—व्यवहारेणेति । उपस्थापनादनुमानात् । तथा च प्रवृत्त्यनुमितेऽन्वितज्ञानेऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां वाक्यस्य शक्तिग्रहात्तद्भागस्यापि तत्तदन्वयभाग एवावापोद्भाषाभ्यां शक्तिग्रहः । अन्यकल्पत्वे शाब्दत्वाद्युपपत्तेरिति भावः । तदाह—नन्विति । सामान्यान्वित एवेति । कारकाभि-

दिति चेत्, न । पदार्थत्वेन सामान्येन विशेषाणामन्वये शक्तिप्रहात् । अन्वि-
तानां च विशेषरूपत्वात् ।” इत्याहुः । तेषामपि मते सामान्येनैव रूपेण विशेषः
शक्यो न तु विशेषरूपेण । तथा च पदार्थान्तरसामान्यान्विते पदानां शक्तिः ।
गवादिविशेषान्वितस्तु विशेषो वाच्य एव । तस्मादभिहितान्वयवादेऽनन्वित
एव । अन्विताभिधाननये तु पदार्थसामान्यान्वितः स्वार्थः संकेतविषयः
गवादिविशेषान्वितानयनादिरूपस्त्वसंकेतित एवेत्यवाच्य एव वाक्यार्थः ।

यदपि कैश्चिदुच्यते—‘शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तत्र सर्वत्रापि
शब्द एव निमित्तम् । यतो नैमित्तिकानुरोधेन निमित्तानि कल्प्यन्ते’ इति ।
तदप्युक्तम् । शब्दस्य द्वयं निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । न प्रथमम् ।
शब्दस्यार्थानुत्पादकत्वात् । चरमं पुनरनुमन्यते परं तु संकेतवत्त्वेन ज्ञातव्यं ।
अज्ञातस्य स्वरूपमात्रेण ज्ञातस्य वा ज्ञापकत्वेऽतिप्रसङ्गात् । न चान्वयविशेष
संकेतग्रहः । अस्तु विशेष एव संकेतग्रह इति चेत्, लोष्टान्वितानयनादेर्वि-
शेषस्योपस्थापकान्तरमात्रेण शब्दादेवोपस्थितिर्वाच्या । तथा च तत्र संकेतग्रहे
शब्दात्तदुपस्थितिः शब्दाच्च तदुपस्थितौ संकेतग्रह इत्यन्योन्याश्रयात् । तस्मा-
न्नैमित्तिकानुरोधेन निमित्तानि कल्प्यन्त इत्यविचारिताभिधानम् ।

अथ “सोऽयमिषोरिव ‘दीर्घदीर्घतरो व्यापारः’ इति, ‘यत्परः शब्दः स
शब्दार्थः’ इति च ‘निःशेषः’ इत्यादौ विविरेव वाच्यः” इति महमतोष-
जीविनः । अस्यार्थः—यथा बलवता प्रेरित इषुरेकेनैव वेगात्वेन व्यापारेण
वर्मच्छेदमुरोमेदं प्राणहरणं च रिपोर्विधत्ते तथैक एव शब्द एकेनैवामिचालक-
व्यापारेण पदार्थस्मृतिं वाक्यार्थानुभवं व्यञ्जयप्रतीतिं च विधत्ते । अतो व्यञ्ज-
व्यामिमत्तस्यार्थस्य वाच्यत्वमेव । किंच यत्र शब्दस्य तात्पर्यं स शब्दार्थ इति
‘निःशेषः’ इत्यादौ तात्पर्यविषयतया विविर्वाच्य एवेति । ते तात्पर्यवाचो-
युक्तेस्तात्पर्यमज्ञानन्तः पक्षवः । तद्वाक्यवर्तिपदोपस्थापित एव हि तात्पर्यमुच्यते
न प्रतीतमात्रे । तथाहि भूतमव्यसमुच्चारणे भूतं मयायोपदिश्यत इति

तावयमन्वक्तमानयनपदं क्रियान्वितगोचरं नोपदमित्यर्थः । विशेषाणामिति ।
गवानयनादीनां विशेषाणामेव हि सामान्यरूपेण शक्तिप्रहविषयत्वम् । तेन प्रज्ञ-
मिज्ञाया विशेषबोधस्य च प्रवृत्त्यस्योपपत्तिरित्यर्थः । अथाच्य एवेति । किं
सममिष्यादृतपदानामाकाङ्क्षादिवशादेव प्रतीयत इति भावः । शब्दस्य निमित्तत्वे
मात्रमाह—यत इति । कल्पनायां नोपस्थितत्वाच्छब्द एव निमित्तं कल्प्यत इति
भावः । उपस्थापकान्तरमात्रेमेति । लोष्टान्वितानयनं कल्प्यगृहीतवतः
पुरुषस्येत्यर्थः । तात्पर्यवाचोयुक्तेरिति । यत्पर इत्यादिवाक्यस्येत्यर्थः । किं
तर्हि तद्वाक्यतात्पर्यं तदाह—तद्वाक्येति । तद्वाक्यवर्तिपदोपस्थापितेऽनेकेष्वर्थेषु
यत्परो विधिः स शब्दस्य विधिवाचकत्वात् । सार्वान्वितत्वेन प्रतिपाद्य इत्यर्थः ।
एतदेवोपपादयति—तथाहीत्यादिना । सिद्धायां ज्ञेयतोऽप्येवमादिप्रवृत्त्या

सिद्धान्तः । अस्यार्थः—भूतं सिद्धं भव्यं साध्यं तयोः समभिध्याहारे भूतं सिद्धं भव्याय साध्यायोपदिश्यत इति । कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः सिद्धा अपि प्रधानक्रियानुकूलया साध्वीभूतया स्वक्रियया योगात्साध्यायमानतामाप्नुवन्ति । स्वरूपेण सिद्धा अपि साध्यक्रियाविशिष्टतया साध्या इव भवन्ति । ततश्च यथा दहनेनादग्धमात्रं दह्यते न तु दग्धमपि तथा यावदेवाप्राप्तं तावदेव शब्देन विधीयते न तु प्राप्तमपि । यथा ऋत्विक्प्रचरणेऽन्यतः प्राप्ते 'लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति' इत्यनेन लोहितोष्णीषत्वमात्रं विधीयते न तु ऋत्विक्प्रचरणं वा । उष्णीषस्यापि प्राप्तौ तु लौहित्यमात्रम् । हवनस्यान्यतः सिद्धौ च 'दध्ना जुहोति' इत्यनेन दध्नाः करणत्वं न तु दधि हवनं वा । एवं 'रक्तं पटं वय' इत्यादौ रक्तत्वपटवयनानां मध्ये एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा असिद्धावेकविधिर्द्विविधस्त्रिविधोऽपि । ततश्च यावदेव विधेयं तावत्त्येव तात्पर्यम् । विधेयं च शब्दोपात्तमेवेति सुष्ठूक्तं 'शब्दोपात्त एव तात्पर्यम्' इति । यदि च प्रतीतमात्रे तात्पर्यं तदा 'पूर्वो धावति' इत्यादौ पूर्वोदिसमानसंक्षिप्तसंवेद्यतया प्रतीतेऽपराद्यर्थेऽपि कदाचित्तात्पर्यं स्यात् । ननु तद्वाक्यवर्तिपदोपस्थापित एव तात्पर्यमिति न व्याप्तिः । 'विषं भुङ्क्ष्व, मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्यत्र विषं भुङ्क्ष्वेति वाक्यस्य मा चेत्यादिवाक्यार्थे तात्पर्यादिति मैवम् । यत एतदेकमेव वाक्यम् । चकारस्यैकवाक्यतासूचकत्वात् । अन्यथ, तद्वैयर्थ्यप्रसङ्गात् । न चाख्यातवाच्यक्रिययोः साक्षादन्वयः संभवति । 'गुणानां च पदार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्' इति न्यायात् । सुहृद्वाक्यं चैतत् । अतो भवितव्यमत्रान्वयेन । ततो विषभक्षणादप्येतद्गृहभोजनमनिष्टहेतुरतः सर्वथा नास्य गृहे भुङ्क्था इति वाक्यार्थः । तथा च तद्वाक्यस्य पदोपस्थापित एव

कर्तव्यतारूपविध्यन्वयसंभवाय कर्तव्यक्रियाज्ञत्वम् । तस्य व्यापारं विनोदासीनानामसंभवाच्छिरोवेष्टेनावदानग्रहणादिक्रियायोगं चोक्तासाध्यक्रियायोगेन साध्यायमानत्वात्तेषां विध्यन्वये नियामकं तात्पर्यम् । तच्च 'अप्राप्ते शास्त्रमर्थवत्' इति न्यायादप्राप्ते पर्यवस्यतीति सदृष्टान्तमाह—ततश्चेति । ऋत्विजां प्रचरणं तत्तदनुष्ठानम् । अन्यत इति । इयेनयागे ज्योतिष्टोमातिदेशादित्यर्थः । हवनस्येति । 'अग्निहोत्रं जुहोति' इत्यनेन प्राप्तावित्यर्थः । न तु दधीति । केवलमित्यर्थः । दधिवत्तत्करणाया अप्यप्राप्तेः । प्रकाशेऽपि 'दध्यादेः करणत्वमात्रम्' इति मात्राया हवनव्यावृत्तिर्बोध्या । वेद इव लोकेऽपि विधेरप्राप्तांश्च एव तात्पर्यमित्याह—एवमिति । गुणानां चेति । गुणानामज्ञानां परार्थत्वात्फलवत्प्रधानार्थत्वात्परस्परमसंबन्धः । कुतः । समत्वात् । गुणप्रधानभावेन सर्वत्रान्वयो भवति न तु गुणयोः प्रधानयोर्वा गुणत्वस्य प्रधानत्वस्य बोधयत्र समत्वादाकाङ्क्षाविरहादिति जैमिनिसूत्रार्थः । सुहृदिति । अतो विषमित्यादिवाक्ये स्यात्तत्रयेण स्वार्थपरत्वाद्योगान्ना चास्येति मुख्यवाक्यार्थे गुणत्वेन स्वार्थान्वयो वाच्यः । स चैवमित्याह—तत इति । मा चेति

तात्पर्यमिति सिद्धम् । तस्मात् 'यत्परः शब्दः' इत्यादि यदुक्तं तत्तात्पर्यो-
ज्ञानात् ।

यद्यपि 'सोऽयमिषोरिव-' इति तदप्ययुक्तम् । यतः शब्दश्रवणानन्तरं
यावानर्थः प्रतीयते तावति सर्वत्र यदि शब्दस्याभिधैव स्यात्तदा 'चैत्र, पुत्रस्ते
जातः, कुमारी ते गर्भिणी' इत्यादिवाक्यानन्तरं हर्षविषादयोः प्रतीतेस्तयोरपि
तद्वाक्यस्याभिधा स्यात् । अथ तच्छब्दप्रतिपाद्ये सर्वत्राभिधा हर्षादयस्तु न
तत्प्रत्याख्या इत्युच्यते तर्हि लक्षणीयेऽप्यभिधैव स्यादिति लक्षणोच्छेदः ।
किमिति च 'श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां समवाये परदौर्बल्यमर्थ-
विप्रकर्षात्' इति सूत्रेण भगवाज्जमितिः श्रुत्यादिषु पूर्वबलीयस्त्वं प्रतिपादया-
बभूव । सर्वत्रैवाभिधाप्रसङ्गे उत्तरस्य दौर्बल्ये बीजाभावात् । सूत्रं तु प्रकृतार्थ-
विच्छेदकत्वेऽपि बहुपकारकत्वादुरुहत्वाच्च व्याक्रियते—श्रुतिलिङ्गादयः पडिह
विनियोजकाः । तत्र विरुद्धयोरेकत्रोपनिपाते समुच्चयो न संभवतीत्येकेनापरस्य
बाधो वक्तव्यः । स च बलवता दुर्बलस्येति स्थिते दौर्बल्यप्रतिपादकं सूत्रं
श्रुतिलिङ्गेत्यादि । अस्यार्थः—श्रुत्यादीनां समवाये, एकत्रोपनिपाते तेषां मध्ये
यदपेक्षया यत्परं तदपेक्षया तदुर्बलम् । कुतः, अर्थविप्रकर्षात्पूर्वापेक्षया विलम्बे-
नार्थप्रत्यायकत्वात् । यथा चैतत्तथोदाहरणे स्फुटीकरिष्यते । तत्र निरपेक्षो रवः
श्रुतिः । यथा—'व्रीहीनवहन्ति' इति । अत्र क्रियाफलभागित्वं कर्मत्वं बोध-
यन्ती द्वितीया निरपेक्षैव व्रीहीणामवघातशेषित्वं प्रतिपादयति । अर्थविशेष-
प्रकाशनसामर्थ्यं लिङ्गम् । यथा—'बर्हिर्देवसदनं दामि' इति । अत्र लवनार्थ-
प्रकाशकतया बर्हिर्लवने विनियोगः । परस्परकाङ्क्षावशात्कचिदेकस्मिन्नर्थे पर्यव-
सितानि पदानि वाक्यम् । यथा—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां
पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं निर्वपामि' इत्यत्र लिङ्गेन निर्वापे विनियुज्यमानस्य
समवेतार्थभागस्यैकवाक्यताबलेन 'देवस्य त्वा' इत्यादि भागस्यापि तत्र विनि-
योगः । लब्धवाक्यभावानां पदानां कार्यान्तरापेक्षावशाद्वाक्यानन्तरेण संबन्ध
आकाङ्क्षुपर्यवसन्नं प्रकरणम् । यथा—'समिधो यजति' इत्यादौ । अस्य हि

निषेधेन बलवदनिष्टहेतुत्वस्यावगतेरधिकत्वरूपबलवत्त्वस्यावधिसाकाङ्क्षत्वात्तत्त्वेन विष-
भोजनस्यान्वय इत्यर्थः । न तत्प्रत्याख्या इति । न पुत्रस्त इत्यादिशब्दप्रत्याख्या
इत्यर्थः । शब्देन ह्यर्थप्रतीतिद्वारा हर्षादयो जन्यन्ते न तु तत्प्रतीतिः । सा तु हर्षा-
दिलिङ्गेनैव विकासदिभिरिति भावः । ननु गङ्गावर्षप्रतिपादनद्वारा तीरादिप्रतिपा-
दनस्याभिधैव संभवान्नास्मन्मते लक्षणा नामातिरिक्तवृत्तिरिति तदुच्छेदो न दूषण-
मित्यतो दूषणान्तरमाह—किमिति चेति । सर्वत्रैवेति । श्रुतिस्थल इव
लिङ्गादिस्थलेऽपि शब्दश्रवणानन्तरं प्रतीयमानानां सर्वप्रामर्थ्यानामभिधैव प्रतीतौ
लिङ्गादीनां दौर्बल्यहेत्वभावादित्यर्थः । एतथोदाहरणे स्फुटीकरिष्यते । विनियोजका
अश्राजित्वरूपविनियोगबोधकाः । निरपेक्ष इति । स्वार्थबोधकशब्दान्तरानपेक्ष

दर्शपौर्णमासकथंभावाकाङ्क्षायां पाठवशाच्छेषत्वम् । स्थानं क्रमः । स चाने-
कस्याज्ञातस्य संनिधिविशेषाज्ञानम् । यथा—‘दन्धिरसि’ इत्यत्राग्नेयाग्नीषो-
मीयोपांशुयागाः क्रमेण ब्राह्मणेषु पठिताः । मन्त्रभागोऽपि क्रमेणानुमन्त्रणप्रत्य-
युक्तम् । तत्राग्नेयाग्नीषोमयोर्लिङ्गेनैव द्वयोर्विनियोगसिद्धिः । ‘दन्धिरसि’
इत्यत्र तु न लिङ्गादि विनियोजकम् । किं तु यस्मिन्प्रदेशे ब्राह्मणे उपांशुयाग-
विधानं तस्मिन्नेव प्रदेशे मन्त्रेऽप्यस्य पाठ इति क्रमादुपांशुयागानुमन्त्रणेऽस्य
विनियोगः । समाख्या योगबलम् । यथा—हौत्रमौद्गात्रमित्यादि । तत्र हि
होतुरिदं हौत्रमित्यादियोगबलेन हौत्रादिसमाख्यातानि कर्माणि होत्रादिमिर-
नुत्थेयानि । अथैषां विरोधोदाहरणानि—तत्र श्रुतिलिङ्गयोर्विरोधे लिङ्गस्य दुर्ब-
लत्वं यथा—‘कदा च न स्तरीरसि नेन्द्र सश्रसि’ इत्यादिकाया ऋचो विनियो-
जिका श्रुतिः ‘ऐन्द्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते’ इति । अत्र चेन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यरूपा-
लिङ्गादिन्द्रोपस्थापने विनियोगः प्रतिभाति । अन्यप्रकाशस्यान्यत्र विनियोगा-
योगात् श्रुत्या गार्हपत्योपस्थापने स प्रतीयते । गार्हपत्यमिति द्वितीया हि
कर्मविभक्तिकतया कामपि क्रियामपेक्ष्य प्रकृत्यर्थस्य शेषित्वं बोधयति । क्रिया-
जन्येष्टफलभागित्वस्य तदर्थत्वात् । एवमैन्द्रेति तृतीया प्रकृत्यर्थस्य शेषत्वम् ।
क्रियां प्रति साधकतमत्वरूपकरणत्वस्य तदर्थत्वात् । तदत्र श्रुतिलिङ्गयोर्विरोधः ।
न च वाक्यं निरपेक्षया द्वितीयया शेषित्वमात्रं प्रतीयते न त्वैन्द्रीमृचं प्रति ।
तच्चाग्नेयीमृचं प्रत्यपि संभवतीति कुतो विरोधः । ऐन्द्रेति पदमपेक्ष्य विशेष-
बोधनाद्विरोध इति चेत्, न तर्हि श्रुतेर्विरोधः किं तु वाक्यस्य । तच्च लिङ्गा-
पेक्षया दुर्बलमेवेति । यतः शेषशेषिभावः सामान्यतः श्रुत्यैवावगम्यते । पदा-
न्तरप्रक्षेपात्तु विशेषे व्यवस्थाप्यते विशेषसंबन्धमात्रस्य पदान्तरसंबन्धात्प्रतीतेः ।
तस्माच्छ्रुत्या सामान्यतः प्रतिपाद्योऽसौ वाक्यलभ्यं विशेषमपेक्ष्य लिङ्गप्रतिपाद्येव
विरुध्यते । तत्रार्थं पूर्वपक्षः—सामर्थ्यज्ञानमपेक्ष्य श्रुतिर्विनियोजिका । नह्य-
समर्थं श्रुतिसहस्रेणापि विनियोकुं शक्यते । यथा वह्निः प्रसेके । जलं वा
दाहे । अतो लिङ्गस्य बलवत्त्वादिन्द्रस्थोपस्थानेऽस्या विनियोगः । तदनुरोधितया

इत्यर्थः । स्थानं क्रम इति । स्थानक्रमशब्दावेकार्थतया प्रसिद्धावित्यर्थः ।
संनिधिविशेषेति । कर्मान्तरव्यापृतेनोपलक्षितमित्यर्थः । तच्च द्विविधं समा-
नवेशत्वं समीपदेशत्वं चेति । तत्राद्यमुदाहरति—यथेति । अन्त्यं तु विरोधो-
दाहरणे वक्ष्यते । विशेषसंबन्धेति । शेषत्वशेषित्वयोर्निरूपकसंबन्धमात्रस्ये-
त्यर्थः । अयं भावः—प्रधानभूतशेषशेषित्वनोपलक्षकतया श्रुतिसात्र प्रधानम् । वाक्यं
तु तदपेक्षितविशेषसमर्पकं तदग्रम् । प्रधानेन च व्यपदेशो न तु गुणभूतेनेति
श्रुतिलिङ्गयोरेकाग्रं विरोध इति । किं च लिङ्गं जलीयमिति सति प्रत्येककालेन लिङ्गस्य
विरोधो वाक्यः । न च लिङ्गस्य प्राप्त्येऽत्र वाक्यबाधः । तस्य गार्हपत्यपदस्येन्द्र-
लक्षकतया द्वितीयायाः सप्तम्यर्थलक्षकतयाप्युपपत्तेः । किं तु श्रुतिरेव यथासाध्यप-

द्वितीया सप्तम्यर्थतया व्याख्येया । गार्हपत्यसमीपेऽनया इन्द्र उपस्थातव्य इत्यर्थः पर्यवस्यति । सिद्धान्तस्तु—श्रुतिः स्वरूपसत्तामर्थमपेक्षते न तु तद्वोक्तमपि येन लिङ्गं बलवद्भवेत् । तस्य च पूर्वं सत्त्वं पृथक् ज्ञानं विनियोगान्तरादुपपत्त्या पश्चादुपजायते । लिङ्गं तु विनियोजने श्रुतिमपेक्षते । न ह्यनेनैव उपस्थातव्य इति लिङ्गात्स्वरसत्ताः प्रतीयते । किं त्वीहमिन्द्र इत्येतावन्मात्रम् । तथा च प्रकरणाज्ञानसामर्थ्यादिन्द्रप्रकाशनसमर्थायाः प्रचोऽन्यथानुपपत्त्या विनियोगः कल्पनीयः । तथा चार्थविप्रकर्षः । तथाहि—श्रुतार्थापत्तिसामर्थ्यायेन शब्दोपस्थापितेनैव शाब्दी आकाङ्क्षा पर्यवस्यति इति लिङ्गेनानया इन्द्र उपस्थातव्य इति श्रुतिः कल्पनीया । तत्तत्तथा विनियोगो भवेत् । एतौ यावद्विङ्गं श्रुतिकल्पनायै प्रकान्तस्यापारं तावत्प्रत्यक्षया श्रुत्या गार्हपत्ये विनियोगः सिद्ध एवेति प्रकरणे निराकाङ्क्षे कथानुपपत्त्या श्रुतिः कल्पनीया । तस्माच्छ्रुतेर्बलवत्त्वात्तदनुगुणतया सामर्थ्ये नीयमाने इन्द्रपदं परमैश्वर्यवाचकतया गार्हपत्यतात्पर्यकमित्यवधार्यते । लिङ्गवाक्ययोर्यथा पुरोडाशस्य स्थानकरणस्थापनस्वरूपयोः सदनसादनयोः प्रकरणे 'स्योनं ते सदनं करोमि घृतस्य धारया सुंशोचं कल्पयामि तस्मिन्सीदामृते प्रतितिष्ठ व्रीहीणां सेदः सुमनस्यमानः' इति मन्त्रः पठितः । तत्र कल्पयामीत्यन्तः पूर्वभागः सद्ने, शेषभागस्तु सादने प्रयोक्तव्य इति लिङ्गात्प्रतिभाति । अयं मन्त्र एकं वाक्यम् । यत्पदाक्षेपेण यत्कल्पयामि तस्मिन्सीदेत्येकार्थावच्छिन्नत्वाद्भिभागे साकाङ्क्षत्वाच्च । ततश्चैकवाक्यत्वात्समस्त एवोभयत्र विनियोक्तव्यः 'देवस्य त्वा-' इत्यादिवत् । इति वाक्यादवगम्यते । तदनयोर्विरोधः । अत्र पूर्वपक्षः—अस्यैकवाक्यत्वे निमित्ते पश्चात्तदुपपत्तयेऽभिधानसामर्थ्यं कल्पनीयम् । यत्कल्पितया श्रुत्या विनियोगो भवेत् । यथा 'देवस्य त्वा-' इत्यादिमन्त्रे 'अग्नये निर्वपामि' इति पक्षयोः समवेतार्थयोरेकवाक्यतया अतादृशां पदान्तराणां सामर्थ्यकल्पना । तथा चैकवाक्यत्वनिर्वाहाय कृतं सामर्थ्यं न तस्याहन्मुमर्हति । किं तु विनियोगिकं श्रुतिं कल्पयत्समस्तमन्त्रविनियोजिकमेव कल्पयतीति वाक्यस्योपजीव्यत्वेन बलवत्त्वात्समस्तस्यैवोभयत्र विनियोग इति । सिद्धान्तस्तु—यद्येकवाक्यतामक-

वरूपा नाध्यत इति तथैव लिङ्गस्य विरोध इति । स्वरूपसदिति । अन्यथा ग्रामाभ्यानुपपत्तेरिति भावः । न स्थितिः । अयोग्यतानिश्चयाभावस्यैव शाब्दबोधहेतुत्वादिति भावः । पश्चादिति । गौणसामर्थ्यस्य ज्ञानमुपजायत इत्यर्थः । विनियोजनेऽहत्वबोधने । निराकाङ्क्षे श्रुतिकल्पनापेक्षारहिते । सर्वत्र वाक्यस्याभिधेयमते तु मन्त्रप्रवणानन्तरमुक्तप्रनाम्ना तेनेन्द्र उपस्थातव्य इत्यर्थस्याभिधेयैवावगतेः श्रुत्याध्याहारानपेक्षेण विप्रकर्षाभावाद्दोषस्य न स्यादित्यवधेयम् । उभयत्रेति । सद्ने सादने चेत्यर्थः । प्रधानानुरोधेतादृशोऽप्यत्रापि भावः । समस्त इत्यंशे दृष्टान्तः 'देवस्य त्वेत्यादिवत्' इति । तत्र हि निर्वपामिपदेकवाक्यतया देवस्य त्वेत्यादीनां

१. 'प्रकान्त' क. २. 'स्थान' क. ३. 'मुपेक्ष' क. ४. 'तेव' क. 'मेव' क.

गम्यैव सामर्थ्यमवधार्येत तदोपजीव्यत्वाद्वाक्यं बलवद्भवेत् । न त्वेवम् । प्रत्युतावदृतसामर्थ्यानां संनिहितपठितानां पदानां सामर्थ्यवशेन प्रयोजनैकतया चैकवाक्यत्वावधारणम् । यावन्ति पदानि प्रधानमेकमर्थं प्रतिपादयितुं समर्थानि विभागे साकाङ्क्षाणि भवन्ति तावन्त्येकं वाक्यं भवति । अनुष्ठेयश्चार्थो मन्त्रे प्रकाशमानः प्रधानम् । सदनसादने चात्र तथाभूते । तथा च सदनप्रकाशन-समर्थः पूर्वभागः सादनप्रकाशनसमर्थः शेषभाग इति प्रतीताभ्यां तत्सामर्थ्याभ्यां कृतेन श्रुतिद्वयेन द्रागेव तद्भागयोः प्रत्येकं विनियोगे सिद्धे तावतैव प्रकरणपाठोपपत्तौ समस्तमन्त्रस्यैकवाक्यताबुद्धिरूपज्ञाप्याभासीभवति । लिङ्गेन बाधात् । तथा कृतमपि सामर्थ्यं न श्रुत्यन्तरं कल्पयितुमर्हतीत्यर्थविप्रकर्षाद्वाक्यं दुर्बलम् । तस्माद्यत्रावान्तरवाक्यविरोधि लिङ्गं नास्ति तत्र समवेतार्थकेनैकेन पदेन द्वाभ्यां त्रिभिर्वा सहैकवाक्यता पदान्तराणामपि सामर्थ्यं विनियोजक-श्रुतिकल्पनानुकूलं कल्पयति । यथात्रैव 'स्योनं ते' इत्यादिभागानाम् । वाक्य-प्रकरणयोर्यथा दर्शपौर्णमासप्रकरणे 'इदं द्यावापृथिवी भद्रमभूत्' इत्यादिकः सूक्तवाक्यनिगदः पठितः । तत्र च 'इन्द्राग्नी इदं हविरजुषेतामवीवृधेतां महो-ज्यायोऽक्रातां अग्नीषोमाविदं हविरजुषेतामवीवृधेतां महोज्यायोऽक्राताम्' इत्यवान्तरवाक्यद्वयं श्रूयते । तत्र पौर्णमास्यामिन्द्राग्नी न देवते इति लिङ्गा-त्तत्पदमपनीयते । अमावास्यायां तु समवेतार्थत्वात्तत्प्रयुज्यते । तत्रैवं संदि-ह्यते—इन्द्राग्निपदैकवाक्यतापञ्चानि अवीवृधेतामित्यादिपदानि तत्रापनेयान्यथवा प्रयोक्तव्यान्त्येवेति । तत्र प्रकरणात्प्रयोगः प्रतिभाति । असमवेतार्थतया देवता-मात्रस्यापनयनात् । वाक्यात्तु तान्यपनेयानीति प्रतीयते । येन सह यदेक-वाक्यतापञ्चं तेन सहैव तदपनयनौचित्यात् । तदनयोर्विरोधः । तत्र प्रकरण-मेवाङ्गसंबन्धप्रतिपादकम् । अतस्तस्य बलवत्त्वाच्छेषभागः प्रयोक्तव्य एवेति पूर्वपक्षे सिद्धान्तः । प्रकरणं विनियोज्यस्वरूपसामर्थ्यमनपेक्ष्य न विनियोजकम् । येनैवं भवेत् । किंतु तदपेक्षमेव । कथमन्यथा 'पूष्णोऽहं देवयज्यया प्रजया पशुभिश्च जनिषीय' इति पूषानुमन्त्रणमन्त्रं तदेवताविरहिणोर्दर्शपौर्णमासयोर्न विनियुक्ते । 'तिष्ठ एवोपसदः साहस्य द्वादशाहीनस्य' इत्यत्र चैकाहविधेयसो-

विशेषणद्वारा विधिनिर्वापप्रकाशकत्वाद्यथा समस्तमन्त्रस्य निर्वापाङ्गत्वं न तु निर्वा-पामीत्येतावन्मात्रस्य तथात्रेत्यर्थः । दृष्टान्ते निर्वापरूपायैक्यादेकवाक्यत्वनिर्णयः । इह तु सदनसादनयोरनुष्ठेयार्थयोर्भेदादेकवाक्यत्वं बाधितम् । प्रत्येकलिङ्गवशाद्भि-न्नवाक्यत्वस्यैव निर्णयात् । अतो विभज्यैव विनियोगः पूर्वोत्तरार्थयोरिति सिद्धान्तः । पूर्वोत्तरार्थयोरैकवाक्यतावशेन सामर्थ्यस्य कल्पनीयत्वात् । तत्तद्भागस्य सदनान्य-र्थप्रकाशनसामर्थ्यस्य कृतत्वादिति विप्रकर्षादित्यूह्यम् । सूक्तवाकेति । सूक्तवाक-संज्ञको नितरामुच्चैर्गद्यते पठ्यते तादृशो मन्त्रसमूहः । प्रकरणादिति । इतिकर्त-व्यताकाङ्क्षारूपप्रकरणस्यामावास्यापूर्णमासीष्ट्योः समत्वादित्यर्थः । पूषेति । पूषदै-

मयागस्वरूपे साहे ज्योतिष्टोमादौ द्वादशोपसत्तां न बोधयति । सा पुनर्बहु-
विस्वविधेया सोमयागरूपाहीननामक्रतुविशेषं नीयते । 'अहः स्वः क्रतुः'
इत्यनुशासनात् । स्वरूपालोचनायां तु श्रुत्या लिङ्गेन वाक्येन वा अदिगि
प्रवृत्तिकेन यद्रूपमपनीयते यद्वा अन्यत्र भीयते तद्विहायावशिष्टेन प्रकरणाकाङ्क्षा
पूर्यते । यत्र तु विरोधिभ्रुत्यादिकं नास्ति तत्र प्रकरणं विनियोजकम् । यथा—
'समिधो यजति' इत्यादिबोधितस्य समिधादेः । अत्र तु यथा लिङ्गेनेन्द्रादि-
भागोऽपनीयते तथा वाक्येन तच्छेषभागोऽपीति क पश्चात्प्रवृत्तिकस्य प्रकरण-
स्वावकाशः । न च तथात्वमस्यासिद्धम् । यतो वाक्ये पदानां संबन्धः
प्रत्यक्षसिद्धः । प्रकरणे त्वाकाङ्क्षावशात्कल्पनीयः । तथा च वाक्ये प्रथममेवा-
भिधानसामर्थ्यं कल्प्यते ततस्तेन श्रुतिस्तया विनियोग इति तृतीयः कालो
विनियोगस्य । प्रकरणेन तु प्रथमं वाक्ययोः संबन्धः कल्प्यते ततः सामर्थ्यमथ
श्रुतिरथ विनियोग इति चतुर्थः कालः । ततो वाक्यात्प्रथमं शेषभागस्यापनये
सिद्धे क्लृप्तापि श्रुतिरकिञ्चित्करी । वाक्यविरोधादिति । प्रकरणस्थानयोर्यथा—
राजसूयस्य प्रधाननानाकर्मात्मकस्य प्रकरणे प्रधानादभिषेचनीयादनन्तरं शौनः-
शेफोपाख्यानमाज्ञातम् । तत्र किं समस्तराजसूये तदङ्गमाहोस्विदभिषेचनीय-

वत्यमनुमन्त्रणाख्यं मन्त्रम् । यागमनु पश्चान्मन्त्रणं प्रकाशनमिति तदर्थः । उपसत्ता-
मिति । उपसत्तामका इष्टिविशेषः । साहस्राह्वा सहितस्यैकाहस्य ज्योतिष्टोमस्याह्वां
तत्संबन्धियागानां समूहोऽहीनः । विशेषमिति । सत्रसंज्ञकयागभिजमित्यर्थः ।
सत्राणां यागसमूहरूपत्वेऽप्यहीनसंज्ञत्वाभावात् । एकवचनमहीनत्वसामान्यामि-
प्रायम् । द्विरात्रत्रिरात्रादीनां बहूनां तथात्वात् । श्रुत्येवहीनोदाहरणे तत्राहीनश्रुत्या
द्वादशत्वं ज्योतिष्टोमादपनीय द्विरात्रादौ नीयते । पूषानुमन्त्रणं च पूषयागे लिङ्गेन
नीयते । प्रकृते तु पूर्णमास्यां लिङ्गेनेन्द्राग्निपदमपनीयते । वाक्येन च तदेकवाक्यतापहं
'इदं हविः' इत्याद्यपीति बोध्यम् । समिदिति प्रथमप्रयाजनाम । तथात्वमिति ।
पश्चात्प्रवृत्तिकत्वमित्यर्थः । तथा चेति । वाक्य इत्यस्य विनियोजके सतीति शेषः ।
प्रथममेव पदानां समभिध्याहारमकल्पयित्वैव । अभिधानेति । इदं हविरित्यर्थ-
विशिष्टेन्द्राग्निदेवताभिधानसामर्थ्यमित्यर्थः । श्रुतिरिति । इदं हविरित्यादिनेन्द्रा-
ग्निदेवताप्रकाशनीयेत्येवंरूपेत्यर्थः । प्रकरणे तु विनियोजके सतीति पूर्ववत् ।
वाक्ययोरिन्द्राग्नीपदसहोच्चरितेदं हविरित्यग्नीषोमाविदमित्यनयोः संबन्धो विशिष्ट-
कार्थप्रतिपादकत्वरूपः । ततस्तत्रैव सामर्थ्यम् । तत इदं हविरित्यादिना दर्शपूर्ण-
मासोपकारं दृष्ट्वा दृष्टरूपं यथासंभवं कुर्यादिति श्रुतिकल्पनं तथा च विनियोगबुद्धिरिति
विप्रकर्ष इत्यर्थः । अत्रापि मन्त्राक्षराणां ध्वनणमात्रेण प्रकरणादर्शपूर्णमासाप्रवृत्तप्रतीतेर-
भिधयैव सिद्धेर्वाक्यलिङ्गादिकल्पनाया अप्रसङ्गेन दीर्घस्य वाक्यात्प्रकरणस्य परमते
भवेदिति हेयम् । एवमग्रेऽपि नानाकर्मैति । इष्टिपशुसोमयागात्मकस्येत्यर्थः । अभि-
षेचनीयाख्यः सोमयागः । शुनःशेफो नाम ऋषिपुत्रः तस्योपाख्यानमाज्ञातं पठितं शौनः-
शेफोपाख्यापयतीति । शुनःशेफः किल हरिश्चन्द्रपुत्रेण पुरुषमेवार्थं पशुत्वेन कीतः ।

मन्त्र इति संदेहः । तत्र प्रकरणस्य बहुवचनस्यार्थाज्ञातापगम्यते । स्थानस्य तु बहुवचनेऽभिषेचनीयाज्ञाता । तदनयोर्विरोधः । यद्यप्याकाङ्क्षासत्त्वोक्तयोरपि मुख्यबलता 'अयमेति पुत्रो राज्ञः' इत्यादौ 'गामानव', 'मासाहं पश्य' इत्यादा-
नुचयविरहेणान्वयबोधोपात्तः । तथापि विनिगमनाविरहादुभयोस्तुल्यबलत्वाच्च विकल्पेनाज्ञातास्त्विति पूर्वपक्षे सिद्धान्तः । आकाङ्क्षासंनिधी द्वे अपि विनियोग-
प्रबोधिके ह्युभयसंमतम् । राजसूये च कथं स्यादित्याकाङ्क्षा क्षत्रियस्य धृति-
बाधवदुवर्तते । संनिधानं च प्राकरणिकत्वेन सर्वदा बुधिसंनिहितत्वादस्त्वैव ।
अभिषेचनीये च सत्त्वपि संनिधाने आकाङ्क्षा उत्थाप्या । तथा च यदोत्थिता-
काङ्क्षे प्रकरणेवैकवाक्यत्वं कल्पनीयं तदा संनिधानादाकाङ्क्षोत्थापनम् । तथा
चैकत्र सामर्थ्यकल्पनं श्रुत्युचयनं विनियोगः । अपरत्रैकवाक्यताकल्पनं साम-
र्थ्योचयनं श्रुतिकल्पनं विनियोगश्चेत्यर्थविप्रकर्षात्स्थानस्य दुर्बलत्वात्प्रकरणेन
अत्र राजसूये औनःशेषोपाख्यानस्य विनियोगो न तु विकल्प इति । स्थान-
समाख्यबोर्बधा—दर्शपूर्णमासप्रकरणे पौरोडाशिकसमाख्याते काण्डे सामाख्य-
कमे 'शुम्भध्वं दैव्याय कर्मणे' इति मन्त्रः श्रूयते । स च प्रकरणादर्शावैः ।
तत्त्वत्वं च तत्र समवेतार्थत्वेनौचित्यात्कस्यचिच्छुब्धने विनियोगाज्ञवेत् । शुम्भ-

स च वरुणाय स्वस्यालम्भे कियमाणे तं तुष्टव । स चैनं ररक्षेत्युपाख्यानस्वरूपम् ।
अनु स्थानस्यासतिरूपस्याकाङ्क्षरूपप्रकरणादुल्लङ्घनमसंभवि । द्वयोरप्यन्वयबोधे तु-
त्वाविशेषात् । अतः कथं स्थानादभिषेचनीयमात्राज्ञत्वपूर्वपक्ष इत्याशङ्कते—यद्य-
पीति । अयमेतीत्यादौ पुत्रपदार्थेन जनितान्वयबोधत्वेनाकाङ्क्षाविरहाच्च राज्ञः पुरुषा-
न्वयबोधः । गामित्यस्य चासत्यभावाच्च पश्येत्यनेनान्वयबोध इत्यर्थः । समाधत्ते—
व्यापीति । अन्यतरस्वारस्यत्यागाङ्गीकारयोर्विनिगमकामावात्सर्वाज्ञत्वे चाभिषे-
चनीयसंनिधिस्वारस्यभङ्गापत्तेरभिषेचनीयमात्राज्ञत्वे च प्रकरणस्वारस्यभङ्गापत्तेरुभ-
यानुग्रहाय विकल्पेनाज्ञत्वं भवतिविति पूर्वपक्षाशय इत्यर्थः । कथं स्यादिति । राज-
सूयेन स्वारज्यं कथं स्यादित्याकाङ्क्षेत्यर्थः । क्षत्रियस्य धृतिर्नाम सोमयागविशेषस्त-
त्पर्यन्तमित्यर्थः । पवित्राख्यसोमयागादारभ्येति बोध्यम् । उत्थाप्येति । अभिषेचनी-
यत्वेन स्वारज्यसाधनत्वस्य शब्देनानुक्तेस्तेन रूपेणेतिकर्तव्यताकाङ्क्षा न सिद्ध्यत्यर्थः ।
उत्थियेति । राजसूयत्वेन रूपेणोत्थिता कृताज्ञाकाङ्क्षा यस्य तेन प्रकरणेन ।
तद्वतयागसमूहेनेत्यर्थः । एकत्र प्रकरणे । अपरत्र स्थानस्थले । अत्र पूर्वपक्षे पवित्रा-
ख्यसोमयागे समूहान्तर्गते यस्मिन्पक्षेऽज्ञत्वं तदा तद्विकृतावतिदेशतः प्राप्तिः ।
यदा तु केवलमभिषेचनीयाज्ञत्वं तदा पवित्राख्ययागानज्ञत्वात्तद्विकृती नातिदेशतः
प्राप्तिरिति प्रयोजनं ज्ञेयम् । सामाख्यं दधिपयसी । तयोः कमे समीपस्थे ।
पौरोडाशेति । पुरोडाशसंबन्धीनि पौरोडाशीनि पात्राणीत्यादयस्तत्पात्राणि
प्रतिमन्त्रपात्रत्वं समाख्ययोक्तमित्यतिशयार्थमीदृशार्थकमनम् । वस्तुतः पुरोडाशम-
निकृत्य प्रवृत्तं काण्डं पौरोडाशिकमित्येव व्युत्पत्तिः । अन्यथा पात्रासंबन्धिसामाखा-
नस्यमाख्या न स्यादित्यूष्मम् । अत एव सिद्धान्ते पुरोडाशमन्त्रविशेषणः

नीयं चात्र द्वयमुपस्थितम् । साक्षात्प्राप्तं पुरोडाशपात्रं च । तत्र समाख्या-
वशात्पुरोडाशपात्रमुन्धने विनियोगः प्रतिभाति । स्थानवशात् साक्षात्प्राप्ता-
णाम् । तदनयोर्विरोधः । तत्र पूर्वपक्षः—पौरोडाशशब्देन पुरोडाशसंबन्धानु-
बध्यन्ते । ताभ्यधिकृत्य प्रवृत्तं काण्डं पौरोडाशिकमिति । अतः समाख्या श्रुतिर
एव साक्षाद्विनियोजिका । क्रमस्तु प्रकरणाद्युपपन्नद्वारा तथेति समाख्या बलव-
तीति । सिद्धान्तस्तु—पौरोडाशिकपदं न पुरोडाशमन्त्रविशेषयोः संबन्धमाह किं
तु पुरोडाशविशिष्टं काण्डम् । वैशिष्ट्यानुपपत्त्या तु संबन्धस्तत्र कल्प्यते ।
सोऽपि न शेषशेषिभावः किं तु संबन्धमात्रम् । तद्वारेण तु मन्त्रमेदस्यापि
तदनुमानम् । तथा च समाख्यायापि क्रमादिकमुन्नीय विनियोगो न तु श्रुत्यैव ।
एवं च समाख्याया क्रमोऽनुमेयत्वेन प्रकरणं तेन वाक्यं तेन लिङ्गं तेन श्रुतिस्तथा
विनियोग इति समाख्यायां षष्ठः कालो विनियोगस्य । स्थाने तु क्रमः प्रसक्त
एवेति न कल्पनीयः । तथा च तेन प्रथमत एव प्रकरणमनुमेयं तेन च वाक्यं
तेन लिङ्गं तेन श्रुतिस्तथा विनियोग इति पञ्चमः कालः । तस्मादर्थविप्रकर्षात्स-
माख्या स्थानतो दुर्बलेति न पुरोडाशपात्रमुन्धनेऽस्य विनियोगः । कथं तर्हि
काण्डस्य पौरोडाशिकसंज्ञा । पुरोडाशसंबन्धिबहुमन्त्रवदितत्वादित्यवेहि । तद्वं
निर्गलितोऽर्थः—

‘एकद्वित्रिचतुष्पञ्चवस्त्वन्तरपकारितम् ।

श्रुत्यर्थं प्रति वैषम्यं लिङ्गादीनां प्रतीयते ॥

वाचिकैव श्रुतिर्निस्त्वं समाख्या बाध्यते सदा ।

मध्यमानां तु बाध्यत्वं बाधकत्वमपेक्षया ॥’

इत्यलमतिविस्तरेणेति प्रकृतमनुसरामः ॥

पूर्वोक्त इपुद्गन्तो वैषम्यादनुपपन्नः । तथाहि तत्र वेगव्यापारश्च स्वरूपमत
एव जनकतया दीर्घदीर्घतरत्वं संभवति । अग्निघातास्तु ज्ञातवा एवानुक्त-
त्वाद्यन्यनिष्ठतया चाज्ञानादित्यन्वितामिधानवादेऽपि ‘निःशेष—’ इत्यादौ विधे-
र्यङ्गत्वमेवेति स्थितम् । किं च यदि वस्तुगत्या पदार्थान्तरेण योऽन्विताः

संबन्धेऽमिधानमेव निरस्य पुरोडाशविशिष्टकाण्डस्याभिधेयत्वमाह—किं त्विति ।
‘सर्वत्र यौगिकैः सन्देर्द्रव्यमेवाभिधीयते । नहि संबन्धवाच्यत्वं संभवत्यगौरवात् ॥’
इति वार्तिकोक्तेरिति भावः । संबन्धस्तत्रेति । अयमेवोपस्थापकतया स्थानपदार्थः ।
मन्त्रमेदस्य मुन्धन्वमित्यादिमन्त्रविशेषकः । वस्त्वन्तरपेति । श्रुत्यर्थं विनियोगं
प्रत्येकादिसंख्या वस्तुव्यवधानप्रयुक्तं लिङ्गादीनां वैषम्यसर्वाङ्गुलादिभ्यः प्रतीयत इति
योजना । अपेक्षयेति । पूर्वापेक्षया बाध्यत्वम् । यथा लिङ्गस्य श्रुत्यपेक्षया वाक्या-
पेक्षया तु बाधकत्वमित्यर्थः । विधेरिति । तस्यान्तिकं न गतासीति वाक्यादि-
शेषविपरीतस्य गतासीति विधिरूपस्यार्थस्येत्यर्थः । नन्वभिधाय्यापारस्य दीर्घादी-
र्घतरत्वोक्त्यैवेतरसहकारिसापेक्षत्वापगमाच्चुत्सादिपूर्वपूर्वसापेक्षतमेव लिङ्गादिर्षोषक-
त्वाङ्गीकाराच्चोक्तसूत्रविरोधः । तात्पर्यमिदं—अभिधेय इति च सामान्यतः

सोऽभिधयोपस्थाप्यत इत्यन्विताभिधानं तदावश्यं व्यञ्जना स्वीकार्यं । अन्यथा 'रुचिं कुरु' इत्यादिशब्दस्य दुष्टत्वं न स्यात् । दुष्टिहेतोरसभ्यार्थोपस्थितेस्तत्राभावप्रसङ्गात् । तदर्थस्यान्यानन्वितत्वात् । किं च वाच्यवाचकभावातिरेकी व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इत्यवश्यं काव्यज्ञदृष्ट्यापि स्वीकर्तव्यम् । अन्यथा कष्टत्वादयोऽनित्यदोषाः असाधुत्वादयो नित्यदोषा इति विभागो न स्यात् । वाच्यस्याविशेषेण कष्टत्वादीनामपि सर्वत्र दुष्टत्वस्यादुष्टत्वस्य वा प्रसङ्गात् । व्यञ्जनाभ्युपगमे तु व्यञ्जनीयस्य बहुविधत्वेन रौद्रादौ व्यङ्ग्येऽनुकूलत्वं शृङ्गारादौ तु दुष्टत्वमिति युज्यते विभागव्यवस्था । एवं पर्यायेषु मध्ये कस्यचिदेव कुत्रचित्काव्यानुगुणत्वमित्यपि व्यवस्था न स्यात् । इष्यते चासौ । यथा—'द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।' इत्यादौ न पिनाक्यादिपदमनुकूलम् । किं तु जुगुप्साव्यञ्जकतया कपालिपदमेव । ननु द्वयमध्येतदयुक्तम् । व्यङ्ग्यत्वेनाभिमतस्य वाच्यत्वस्वीकार एवानुकूलत्वप्रतिकूलत्वयोर्व्यवस्थोपपत्तेरिति चेत्, न । अभिधास्वीकारे संकेतग्रहं विना तदनुपस्थितिप्रसङ्गस्योक्तत्वात् । किं च काव्ये शास्त्रे वा वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्रतिपत्तिहेतुन्यापारमेदनिबन्धनो मेदोऽवश्यं स्वीकर्तव्यः । वैधर्म्यदर्शनात् । वाच्यो ह्यर्थः सर्वैरेक एव प्रतीयत इति नियतः । व्यङ्ग्यस्तु वक्तृप्रकरणादिवशादनियतः । तथा हि 'गतोऽस्तमर्कः' इति वाक्ये राज्ञः सेनापतीन्प्रति शत्रूणां हृटेनामर्दनावसर इति, दूतीनामभिसारिकाः प्रति अभिसरणमुपक्रम्यतामिति, सख्या वासकसजां प्रति प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति, कर्मकरस्य सहकर्म कुर्वतः प्रति कर्मकरणाजिचर्तामह इति, शृत्यस्य धार्मिकं प्रति सांध्यो विधिरुपक्रम्यतामिति, आसस्य कार्यवशेन बहिर्गच्छतः प्रति दूरं मा गा इति, गृहिणो गोपालकं प्रति सुरभयो गृहं

संकेतग्रहाच्च तदग्रहदोषः । अत एव निःशेषेत्यादौ तदन्तिकमेवेति विधौ तात्पर्यादभिधैव । प्राथमिकार्थस्तु न मुख्यतया तात्पर्यविषयः । किं तु विध्युपायतयैवेति न तन्मात्रेण वाक्यपर्यवसानमित्यतो दोषान्तरमाह—किं चेति । अन्यानन्वितत्वात्तत्त्वेनातात्पर्यविषयत्वात् । नन्वतात्पर्यविषयाननुभावकत्वेऽप्यसभ्यार्थस्मरणमात्रेण दुष्टत्वोपपत्तिरत आह—किं चेति । अयं भावः—व्यञ्जनानभ्युपगमे दोषाणां वाच्यार्थधीप्रतिबन्धकत्वेन वाच्यार्थोपकर्षकत्वेन वा यथायथं दोषत्वं वाच्यम् । तथासति वाच्यार्थस्य सर्वत्रैकरूपत्वाच्छृङ्गार इव रीद्रेऽपि दुष्टत्वं स्यात् । अदोषत्वे शृङ्गारेऽपि तथात्वं स्यात् । रतिक्रोधादिव्यङ्ग्यमेदेन तु प्रतिकूलत्वानुकूलत्वाभ्यां व्यवस्थोपपत्तेरिति । ननु किंचेत्यादिनोक्तं दोषद्वयमयुक्तम् । व्यङ्ग्यत्वेनाभिमतस्योपगुणादेर्मया वाच्यत्वस्यैवाभ्युपगमेन रौद्रादावदोषत्वस्य शृङ्गारादौ दोषत्वस्य चोपपत्तेः । एवं कपाल्यादिपदस्यापि व्यङ्ग्यत्वेन भवदभिमतया जुगुप्सायां वाच्यत्वस्यैवास्वीकारानुकूलप्रतिकूलत्वानुपपत्तिरिति शङ्कते—नन्विति । सेनापती-

प्रवेश्यन्तामिति, दिवसेऽतिसंततस्य बन्धून्प्रति संतापोऽधुना न भवतीति, आपणिकानां भृत्यान्प्रति विक्रेयवस्तूनि संह्रियन्तामिति, नायकागमनप्रस्तावे प्रेषितभर्तृकायास्तत्कथकं प्रति नागतोऽद्य प्रेषामिति, एकस्यैव वा वक्तुर्वहन्प्रति तत्तत्प्रकरणवशादेवमादिरनवधिष्यज्ञयोऽर्थः प्रकाशते । वाच्यस्तु सर्वान्प्रत्यविशिष्ट एव । ननु नैतद्वाच्यवैधर्म्यम् । नानार्थसैन्धवादिपदे नानार्थावगतिदर्शनादिति चेत्, न । एकवाक्यवर्तिनस्तस्याप्यर्थेयनियमात् । यदग्रे वक्ष्यति—‘लक्षणीयार्थस्य नानात्वेऽप्यनेकार्थपदाभिधेयवक्षितत्वमेव’ इति । तथापि यत्र लक्षणाद्यधिकारिणः प्रति सकलस्वामिनः ‘सैन्धवमानय’ इति पदप्रयोगस्तत्रानियतत्वं दुर्वारमिति चेत्, न । तात्पर्याज्ञानात् । न ह्यत्र सर्वैर्वाच्यैः समं सर्वव्यङ्ग्यानां भेदः प्रतिपाद्यते । किं तु ‘गतोऽस्तमर्कः’ इत्यस्य वाच्यव्यङ्ग्ययोः । तथा च तद्वाच्यस्य नियतत्वम् । तदर्थपुरस्कारेणैव सर्वेषां व्यङ्ग्यस्यापि प्रतीतेः । तदयं नियतत्वानियतत्वरूपविरुद्धधर्मसंसर्गोऽभिहितः । एवं विलक्षणस्वरूपकालादिभेदोऽपि भेदको द्रष्टव्यः । वैधर्म्यसत्त्वेऽपि यद्यभेदः स्यात्तदा नीला-नीलादेरपि न कचिन्नेदः स्यात् । वैधर्म्यस्याविशेषात् । यदुक्तम्—‘अयमेव भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च’ इति । सुप्रसिद्धश्च तत्र तत्र स्वरूपभेदे भेदः । तत्र ‘निःशेष-’ इत्यादौ,

‘मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यमार्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।

सेन्या नितम्बाः किमु भूधराणामुत खरखोरविलासिनीनाम् ॥’ इत्यादौ ।

नप्रतीत्यादि प्रत्यन्तेषु सर्वेषु वाक्ये इत्यस्यान्वयो द्रष्टव्यः । तत्कथं प्रति नायकागमनकथकं प्रति । अयमेवेति । विरुद्धधर्मस्याध्यास आश्रयत्वं यदयमेव भेदो न ततोऽन्य इति प्राचीनानां केषांचिन्मतम् । यदिति सामान्ये नपुंसकम् । अयमेवेति विधेयाभिप्रायं पुंस्त्वम् । ‘सा वैश्वदेवी’ इतिवत् । तथा कारणभेदो भेदस्य विरुद्धधर्मरूपस्य हेतुः । स्वरूपभेदोऽपि निषेधत्वविधित्वादिरूपविरुद्धधर्मे सति भेदः सुप्रसिद्धः । सर्वेषां प्रतीतिविषय इत्यर्थः । स्वरूपभेद इति । विरुद्धे यद्वोध्यातावच्छेदकं रूपं तद्रूपो भेद इत्यर्थः । वक्तरि प्रतिश्लोकवक्तरि । आश्रयो निमित्तम् । पदेति । पदं च शब्दैकदेशभूतकाकादि च तदर्थः । शब्दार्थो वर्णाः संघ-

१. ‘प्रकरणादि’ ख. २. “हे आर्या विद्वांसः, भूधराणां पर्वतानां नितम्बा मध्यभागाः किमु सेन्या मजनीया उत खरेण कंदर्पेण खेराः सितयुक्ता या विलासिन्यः प्रमदास्तासां नितम्बाः कटिप्रदेशाः सेन्या इति संशये मात्सर्यमेकतरपक्षेणोत्तरत्रासुयामुत्सार्य त्यक्त्वा मयि वा प्रश्नोत्तरपरिश्रमदानान्मात्सर्यमपहाय विचार्य च त्ववहेरुनया समर्यादं मर्यादासहितं यथा स्यात्तथा । सप्रमाणमिति यावत् । कार्यं कर्तव्यमुदाहरन्तु । ससुक्तिकं कथयन्तिवत्यर्थः । किम्विति उतेति च संशयार्थकं सप्तम्यन्तम् (१) ‘इदं वदन्तु’ इति पाठे निर्धार्येत्यध्याहृत्येदं कोटिद्वयं निर्धार्य वदन्तिवत्यर्थः । उत्तरार्थमार्याोत्तरत्वेन व्याचक्षाणानां त्वभिप्रायं न विद्मः । अत्र वाच्यः संशयः । व्यङ्ग्यस्तु शान्तशृङ्गार्यन्तरगतनिश्चय इति स्वरूपवैलक्षण्यम्’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

‘कथमवनिप दपो यन्निशातासिधारा-
 दकणगलितमूर्ध्ना विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।
 ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता
 त्रिविधमपगताङ्गैर्विह्वला कीर्तिरेभिः ॥’

इत्यादौ च स्वरूपभेदः । प्रथमे हि वाच्यो निषेधरूपो व्यङ्ग्यस्तु त्रिविरूपः ।
 द्वितीये वाच्यः संशयरूपो व्यङ्ग्यस्तु शान्ते शृङ्गारिणि वा चक्षुरि तद्विचित्रैक-
 कोटिनिश्चयः । तृतीये वाच्यो निन्दारूपः । प्रतीयमानस्तु स्तुतिरूपः । कालमे-
 दस्तु सर्वत्र । पूर्वं हि वाच्यः प्रतीयते पश्चात्तु व्यङ्ग्य इति वाच्यस्य शब्दमात्र-
 माशयः । प्रतीयमानस्य तु पदशब्दैकदेशीभूतकाकादितदर्थवर्णसंघटना इत्या-
 शयभेदः । वाच्यस्य व्याकरणकोषादिमात्रेणावगमः । प्रतीयमानस्य तु प्रतिभा-
 यैर्मन्येनाप्यधिकेनेति ज्ञापकभेदः । वाच्येन न्युत्पन्नमात्रस्य प्रतीतिमात्रम् ।
 अन्येन तु विदग्धपदवाच्यस्य सहृदयस्य चमत्कृतिरिति कार्यभेदः । ‘गतोऽ-
 लमर्कः’ इत्यादौ दर्शितनयेन वाच्य एकः । प्रतीयमानस्तु वानेति संख्याभेदः ।

‘कस्स व ज होइ रोसो वदूण पिभाएँ सव्वणं अहरम् ।
 सज्जमर पडमग्गाइणि वारिअवामे सहसु एहिम् ॥’

इना रचना चेत्यर्थः । ककोर्ध्वन्यात्मकशब्दविकारत्वात्तदेकदेशत्वम् । एवं अल-
 मर्कव्येकदेशो बोध्यः । कस्सेति । ‘कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः
 सज्जममघरम् ॥ सज्जमरपश्चाद्वाग्राणशीले वारितवामे सहस्त्रेदानीम् ॥’ सखी नायिका ।

१. ‘हे अवनिप अवनिं पाति रक्षतीति तथाभूत राजन्, यद्विषां श्रीः शत्रूणां लक्ष्मीः
 स्वीकृता गृहीता तत्तत्सादेतोर्दपो गर्वः कथं युक्त इति शेषपूरणेनान्वयः । ‘दपोऽयं’
 इति पाठे स्वीकृतेऽयं दर्पः कथमिति संबन्धः । कथंभूतानां विद्विषाम्, निशातया तीक्ष्ण-
 वासिधारया वह्निर्न छेदनं तेन गलिताः पतिता मूर्ध्नां येषां तादृशानाम् । कथम-
 युक्तो दर्पस्तत्राह—नन्वित्यादि । नन्विति यत इत्यर्थः । यतो निहतारेर्मारितशत्रोरपि तव
 वद्विषा प्रियासौ प्रसिद्धा कीर्तिरेभिर्वैरिभिः किं विद्विषं स्वर्गं प्रति न नीता । अपि तु
 नीतिवेल्यर्थः । कीदृशैः, अपगताङ्गैः । हीनाङ्गैरित्यर्थः । तथा च जीवत्येव त्वयि त्वद्वह-
 नाया हीनाङ्गैः शत्रुभिरपहरणाद्भवोऽनुचित इति निन्दामुखेन स्तुतौ पर्यवसानाद्वाजस्तु-
 तिरलंकारः । अत्र निन्दा वाच्या स्तुतिर्व्यङ्ग्येति स्वरूपभेदः । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-
 २. ‘कस्सेति । परपुरुषखण्डितावरतया कुपिते प्रोच्यागते पत्यौ संख्या निरपराधत्वबो-
 धनाय प्रतारणोक्तिरियम् । वारिता अवरदशनपर्यवसानविसज्जमरपश्चाद्वाग्राणं निधुवनं च
 मा कृषा इति निवारितापि वामा निवारितावरणात्प्रतिकृषा । सहस्त्रेत्यनन्तरं पत्युर्ग-
 ज्ञानमिति शेषः । इदानीमविचारदशायाशुपन्नापिकासंनिधौ च । तदा सर्वं सुखावासीद-
 मुना तु दुःखदमिति भावः । अत्र वाच्यावस्य संबोध्या सखी विषयः, व्यङ्ग्यार्थस्य तु
 तत्त्वान्वयः । अमरकृतोऽयं गणो न तूपपत्तिस्तु इति तं प्रति बोधनाय । अतो विषयभेदः ।
 इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-

इत्यादौ वाच्यार्थस्य संबोध्या सखी विषयः । तत्र हि वाच्योऽर्थः श्रोतव्य-
वतिष्ठते । प्रतीयमानस्य तु भ्रमरेणास्या अधरः खण्डितो न तूपपत्तिनेति
तत्कान्तः । ममैवं वैदग्ध्यमित्यस्य प्रतिवेशिनी । इदं मया समाहितं पुनरेवं
त्वया न विधेयमित्यस्योपपत्तिः । एवं सपत्न्यादिविषयोऽपीति विषयस्य भेदः ।
एवं स्वरूपादिभेदादवश्यमङ्गीकर्तव्यो वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदः । किं च वाचकव्यङ्ग-
कयोरपि वैधर्म्याद्भेदो दत्तव्यः । यतो वाचकस्य संकेतितार्थापेक्षा । संकेतित
एव ह्यर्थेऽभिधा प्रवर्तते । न त्वेवं व्यङ्ग्यकः । अन्यत्रापि व्यङ्ग्यनया प्रत्यय-
जननात् । यच्चोक्तम्—‘तात्पर्यविषये शब्दः प्रमाणं’ इति तदितोऽप्यनुपपन्नम् ।
यतो व्यङ्ग्यस्य वाच्यताभ्युपगमेऽपि नानार्थन्यायेन तात्पर्यादेव नियमो वाच्यः ।
अन्यथा सर्वत्र सर्वव्यङ्ग्यप्रतीतिप्रसङ्गात् । तथा च यत्र ‘वाणीरकुदङ्ग-’ इत्यादौ
व्यङ्ग्यप्रतीतावपि वाच्य एव चारुत्वविश्रामस्तत्र तात्पर्याविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः
कथं प्रतीयेत । ‘यत्परः शब्दः’ इत्युक्तमते तु सुतराम् । एतेन ‘तात्पर्यमेव
व्यङ्ग्यप्रतीतौ व्यापार’ इत्यपि निरस्तम् । तस्मात्तात्पर्यमभिधा वा न प्रतीय-
मानेऽर्थे व्यापारः । नन्वस्तु लक्षणा । नहि वाच्यवल्लक्ष्योऽपि व्यवस्थितो
विशेषव्यपदेशाद्देतुर्वा । यतः ‘रामोऽस्मि सर्वं सहे’ इत्यत्र रामपदेन सर्वदुःख-
भाजनत्वम् ।

‘प्रत्याख्यानरुचेः कृतं समुचितं क्रूरेण ते रक्षसा
सोढं तच्च तथा त्वया कुलजनो धत्ते यथोच्चैः शिरः ।

उपपत्तिर्जारः । इतीति । इत्यस्य प्रतीयमानस्येत्यर्थः । तत्कान्तस्तस्या नायिकायाः
पतिः । सपत्न्यादिरिति । प्रियाया एवं दर्शने रोषो नाप्रियाया इति व्यङ्ग्यस्य
विषय इत्यर्थः । स्वरूपादिभेदादिति । तत्प्रतीतेरित्यर्थः । ननु वाच्यवैधर्म्येण
तद्भेदेऽपि सिद्धिः । नानात्वार्थान्तरसंक्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वशब्दार्था-
न्वयव्यतिरेकानुविधायित्वप्रकरणादिसापेक्षत्वादिलक्ष्यसाधर्म्यस्य व्यङ्ग्येऽपि सत्त्वा-
दिति शङ्कते—न त्विति । अन्यत्रापि व्यङ्ग्यत्वाभिमतोऽपि भाक्तेऽपि । तस्माद-
भिधेयादन्यो भक्तिर्लक्षणा तथा मार्गणं प्रकाशनं यस्य स इत्यर्थः । प्रकरणादी-
त्यादिपदेन वक्तादिवैशिष्ट्यपरिग्रहः । नियतत्वमेवेति । एकस्मिन्वाक्य इति

१. ‘प्रत्याख्यानरुचेरिति सीतां प्रति रामस्योक्तिः । हे प्रिये, इति भावनोपनीतां प्रति
संबोधनम् । प्रत्याख्याने निराकरणे हर्षविरहाः । तत्पराया इत्यर्थः । ते तव क्रूरेण
रक्षसा राक्षसेन समुचितं क्रूरयोग्यं कर्म कृतम् । तच्च त्वया त्वया सोढं यथा कुलस्यो-
जनो मल्लक्षण उच्चैरुन्नतं शिरो धत्ते । क्षापनीयत्वात् । अन्यथा लज्जनेन नम्रीभावा-
पत्तेः । रामेण तु मया प्रेम्ण उन्नितं योग्यं न कृतम् । किमूतेन, प्रियं जीवितं यस्य तथा-
मूतेन । पुनः किमूतेन, संप्रत्यस्यां दशायां व्यवेभिदं यजुर्विज्रता भारयता । प्रतीकारा-
समवेत्त्वात् । तथा तव व्यापारां विपत्तीनां साक्षिणा द्रष्टा । केषातिशयेन तन्मयीभावा-
दिति भावः ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

काव्यमाला ।

व्यर्थं संप्रति विभ्रता धनुरिदं त्वद्वापदः साक्षिणा

रामेण प्रियजीवितेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये नोचितम् ॥'

इत्यत्र कातरत्वम् 'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः—' इत्यत्र स्वरूपणादिह-
न्तृत्वं च लक्ष्यते । अतो रामपदस्य लक्ष्य एवानेको भवति । अर्थान्तरसंक्रमि-
त्वाद्यादिविशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति । एवमन्यत्रापि स्यात् । तदुक्तम्—
'भाक्तमार्गस्तदन्धः' इति । लक्षणीयविशेषावगमश्च प्रकरणादिसापेक्षेण शक्या-
र्थेन स्यात् । अतो नास्त्यतिरिक्तः प्रतीयमानः । मैवम् । लक्षणीयस्य नाना-
त्वेऽपि हि नानार्थसैन्धवादिपदाभिधेयस्येव नियतत्वमेव । न खल्वनियत-
संबन्धो मुख्येनार्थेन लक्षयितुं शक्यते । प्रतीयमानस्तु प्रकरणादिविशेषेन नियत-
संबन्धोऽनियतसंबन्धः संबद्धसंबन्धश्चेति तत्स्वरूपं सोदाहरणमग्रे दर्शयिष्यते ।
किं च 'अत्ता एत्थ णिमज्जह—' इत्यादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये कथं लक्षणा ।
मुख्यार्थबाधाभावात् । ननु तत्रापि तात्पर्याधीनान्वयानुपपत्तिः । 'छन्निणो
यान्ति' इत्यादाविवेति चेत्, न । लक्षणायां प्रयोजननियमात् । तस्य च
व्यापारान्तरागम्यत्वात् । तदर्थं व्यञ्जनास्वीकारे किं प्रथमतोऽपि लक्षणया ।
अथ निरुद्धलक्षणायामिवान्यत्राप्यस्तु प्रयोजनानपेक्षेति चेत्, न । यथा हि
संकेतग्रहसापेक्षाभिधा तथा मुख्यार्थबाधतद्योगरूढिप्रयोजनान्यतरस्य मुख्यार्थ-
संकेतग्रहस्य च सापेक्षा लक्षणा । तत्कथं रूढेः प्रयोजनस्य वा भावे भवेत् ।
यतः संकेतग्रहसापेक्षा एवाभिधापुच्छभूता सेत्याहुः । किं च न लक्षणा-
व्यञ्जनयोरभेदः । लक्षणामुपजीव्यातव्यापारात् । नापि लक्षणानुगतमेव ध्वन-
नमिति ध्वनेस्तल्लक्षणमिति वाच्यम् । अभिधोपजीवनेनापि भावात् । न च
लक्षणाभिधोभयानुसार्येव । वर्णमात्रानुसारेणापि हि दृश्यते रसादिव्यञ्जना । न
च वर्णमात्रेऽभिधा लक्षणा वा । नापि शब्दानुसार्येव । विकसञ्जतकीनेत्रत्रिभौ-
गालोकनादावपि प्रसिद्धेः । तस्मादभिधालक्षणातात्पर्यविलक्षणस्तुरीयो ध्वनन-
व्यञ्जनद्योतनप्रकाशनादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्वनीय एव । तत्र 'अत्ता एत्थ

शेषः । व्यङ्ग्यस्य त्वेकत्रैव वाक्ये 'गतोऽस्तं' इत्यादावनियतत्वमुदाहृतम् । ननु लक्ष-
णाप्यनियते कुतो न स्यादत आह—न खल्विति । सामीप्यादिनियतसंबन्धिन्येष
लक्षणाश्रयणादिति भावः । लक्षणामुपजीव्येति । तथा निमित्तप्रयोजनयोरभे-
दासंभव इति भावः । नापीति । लक्षणान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वाव्यञ्जनस्य ध्वने-
व्यङ्ग्यस्य यद्भूतनं तल्लक्षणमेवास्तीकर्तुं युक्तमित्यर्थः । न चेति । तथा चान्यतरा-
नुसारित्वनियमादन्यतरस्वरूपैव व्यञ्जना न तु व्यतिरेकेत्यर्थः । वर्णेति । 'मूर्ध्नि
वर्णान्त्यगा—' इति वक्ष्यमाणवर्णानां माधुर्यगुणद्वारा रसभावव्यञ्जकत्वस्य वक्ष्यमाण-
त्वादवश्यं शक्तिलक्षणान्यतरभेदसिद्धावन्यत्रापि व्यञ्जनयैव बोधसंभव इत्यर्थः ।
ननु वर्णानामप्येकाक्षरकोषादितो वाचकत्वमस्त्येवेत्यत आह—नापि शब्देति ।
व्यङ्ग्यं नियतसंबन्धादिप्रयात्मकमुदाहरिष्यत इत्युक्तं तदुदाहरति—तत्रेति । निय-

निमज्ज-’ इत्यादौ व्यङ्ग्योऽर्थो नियतसंबन्धः । ‘कस्स च ण होइ रोसो-’
इत्यादावनियतसंबन्धः । ‘नियतसंबन्धत्वं च वाच्यव्यङ्ग्यप्रतीत्योरेकविषयता-
प्रकम् । प्रथमे तस्य भावः । अधिकरूपैकनिषयकरत्वात् । द्वितीये तु तदभावः ।
सखीतत्कान्तादिविषयमेवात्’ इति केचित् । तत्र सम्भवाभाति । लक्ष्यस्य
नियतसंबन्धत्वमेव, व्यङ्ग्यस्य तु तथात्वमन्यथात्वं चेति पूर्वप्रतिपादितस्य
हीदमुदाहरणमिति लक्ष्यसाधारणं नियतसंबन्धत्वं वाच्यम् । न चोक्तं तथा
भवति । अन्ये तु ‘प्रथमे सर्वेषामेव सत्यताप्रतीतिः, द्वितीये तु कान्तस्यैव
सत्यतयान्येषां त्वसत्यतयेति नियतानियतसंबन्धत्वम्’ इत्याहुः । तदपि न
मनोरमम् । यत एवं वाच्यप्रतीतेरेव सत्यत्वासत्यत्वप्रतीतिविषयत्वरूपं
वैलक्षण्यमात्रमुच्यते । न तु व्यङ्ग्यप्रतीतेः । तस्मान्नियतसंबन्धत्वं तेन वाक्येन
सह शाप्यत्वरूपसंबन्धनियम इति युक्तमुत्पद्यामः ।

संबन्धसंबन्धो यथा—

‘विवरीभरए लच्छी बसं दहुण जाहिकमकट्टम् ।

हरिणो दाहिणणअणं रसाउलाहति ठकेइ ॥’

अत्र हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकत्वे तस्मिमीलनेन सूर्यास्तमयः । तेन
पद्मसंकोचः । ततो ब्रह्मणः स्थगनम् । तस्मिन्सति गोपनीयस्याङ्गस्यादर्शनेन
निर्यन्त्रणं निधुवनविलसितमिति संबन्धसंबन्धानि धोत्यन्ते ।

वेदान्तिनस्तु—“क्रियाकारकादिपुरस्कारेण शङ्कानां प्रवृत्तिर्धर्मधर्मिभावम-
पुरस्कृत्य न संभवति । धर्मधर्मिभावश्च प्रपञ्चगोचरो वा स्याद्ब्रह्मगोचरो वा ।
नाशः । प्रपञ्चस्य बाध्यत्वात् । ज्ञान्त्यः । ब्रह्मणो धर्मशून्यत्वात् । अतः पद-

तसंबन्धादिषु मध्ये । एकविषयतेति । एकसंबन्धित्वप्रकारकेच्छाविषयत्वमि-
त्यर्थः । न चोक्तमिति । लक्ष्यप्रतीतिस्थले वाच्यस्य बाधादप्रतीतेरिति भावः ।
तेन वाक्येनेति । तद्वाक्यजन्यज्ञाने विषयत्वनियम इत्यर्थः । अत्रेत्यादौ व्यङ्ग्यं
नियमतस्तद्गोच्यम् । अन्यस्याप्रतीतेः । कस्य वेत्यादौ तु सर्वेषामेकव्यङ्ग्याप्रतीतेर्न
तथा नियम इति भावः । विवरीयति । ‘विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नामि-
कमलस्थम् । हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला म्रटिति स्थगयति ॥’ निर्यन्त्रणं शङ्कारहितम् ।
क्रियाकारकादीति । आदिना तद्विशेषणानां संग्रहः । पुरस्कारेण तद्गोच्यद्वारेण
प्रवृत्तिर्वाक्यार्थगोचरता । धर्मेति । अपुरस्कृत्यानाहत्य । कारकाणां क्रियाधर्मत्वस्य
विशेषणानां नेसादीनां च कारकविशेषणत्वस्यावश्यकत्वात् । बाध्यत्वादिति ।
तथा च अस्मादिवाक्यं बाधितार्थकं स्यादिति भावः । धर्मशून्यत्वादिति ।

१. ‘विवरीयति । रसेन सुरतरसावेद्येनाकुला सुरताम्रिषतिमुपमया । स्थगयत्याच्छा-
दयति । शेषं स्पष्टार्थम् । अत्र हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकता तस्मिमीलनेन च सूर्या-
स्तमयस्तेन च पद्मसंकोचस्तेन ब्रह्मणः स्थगनं तस्मिन्सति गोपनीयस्याङ्गस्यादर्शनेनाप्रति-
कृतं निधुवनविलसितमिति संबन्धसंबन्धानि व्यत्यन्ते ।’ इत्युदाहरणवन्निरासोपेयः ।

पदार्थविभागमन्तरेणैव 'सत्यं विज्ञानं' इत्यादिवाक्यमखण्डमेवाखण्डमव्यव-
कम्" इत्यादिष्ठन्ते । अतस्तन्मतानुसारेण प्रतीयमानेऽपि वाक्यस्य शक्तिरेवेत्यपि
न वाच्यम् । यतो व्यवहारमार्गे तैरपि पदपदार्थकल्पनावश्यमङ्गीकर्तव्या ।
व्यवहारे तेषां भट्टनयस्वीकारात् । यदि च पदार्थकल्पनाविद्यादशायामपि
नाङ्गीक्रियते कुतस्तर्हि व्युत्पन्नाव्युत्पन्नविभागः, । वाक्यार्थ एव वाक्यस्य
संकेतग्रहमाश्रयेति चेत्, न । वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेनान्यत्यात् । तत्र संकेत-
ग्रहस्याशक्यत्वात् । अविद्यामार्गेतिरस्कारे च कथमखण्डयोरपि वाच्यवाचक-
भावः । पारमार्थिकभेदाभावात् । तस्मात्तन्मतेऽपि विध्यादिव्यङ्ग्य एव ।

महिमभट्टास्तु—'न तावदसंबद्ध एव वाक्यात्प्रतीयते । सर्वस्मात्सर्वोप-
बन्धप्रसङ्गात् । संबद्धाच्च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो भवन्नानियतान्नवतीति प्रतिबद्ध-
रूपादेव भवतीत्युपेयम् । प्रतिबद्धोऽप्यर्थो न स्वाधिकरणत्वेनाज्ञाते व्यङ्ग्यं
प्रतिपादयति । सर्वत्र तत्प्रतीतिप्रसङ्गात् । एवं च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽनुमेया-
नुमापकभाव एव पर्यवसन्नः । यतो व्यासत्वेन सकलपक्षनिष्ठत्वेन च सपक्ष-
सत्त्वविपक्षासत्त्वपक्षसत्त्वलक्षणरूपत्रयवतो लिङ्गाह्निङ्गिज्ञानमेवानुमानम् । तदे-
तदुक्तमनुमानं यत्तद्रूप इति तेनानुमानेनानुमित्या रूप्यते न त्वतिरिक्त्या
व्यक्त्येति हि तस्यार्थः । एवमनुमानादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।

तथाहि—

‘अमै धम्मिअ वीसद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ तेण ।

गोलाणइकण्ठकुडङ्गवासिणा दरिअसीहेण ॥’

अद्वितीयेन सत्यत्वादिधर्मशून्यत्वादित्यर्थः । इयं च तन्मते वाक्यमखण्डार्थवाचक-
मिति भ्रान्तस्य शङ्केति ज्ञेयम् । तैर्लक्षणाया एवाङ्गीकारात् । वस्तुवस्तु 'येऽप्याहुः'
इत्यादिवृत्तिग्रन्थो वाक्यस्फोटाङ्गीकर्तृवैयाकरणमताभिप्राय एव समञ्जसः । यथाहुः—
'आक्षणाथो यथा नास्ति कश्चिद्वाङ्मणकम्बले । देवदत्तादयो वाक्ये तथैव स्युरन-
र्थकाः ॥' इति । अविद्यापदेत्यस्य च प्रक्रियादशापचैरित्यर्थः । तदप्युक्तं तैरेव—
'असत्ये वर्त्मनि स्थित्वा ततः सत्यं तन्मते' इति । असत्यतया च प्रक्रिया अवि-
द्यापदेनोक्ता । तत्पदभ्रवणाच्च वेदान्तिमतमुक्तमित्यभिमान इति ज्ञेयम् । व्यास-
त्वेनेत्यादि । व्याप्तेरप्यभिचारितया सामानाधिकरण्यारूपत्वाद्विपक्षावृत्तित्वसपक्ष-
तित्वयोर्लभः । रूप्यतेऽनुमापकत्वेन व्यपदिश्यते । न तु व्यञ्जकतयेत्यर्थः ।
भमेति । 'अम धार्मिक विस्मयः स शुनकोऽयं मारितस्तेन । गोदानवीकच्छनि-

१. 'व्यवहारः' ख. २. 'जानन्त्या' क. ३. 'भमेति । कुसुमावचयार्थं धार्मि-
कपरिभ्रमणेन खण्डितसंकेतायासाक्षिराकरणावोक्तिरिवम् । हे धार्मिक, विस्मयो नि-
शङ्कः संभ्रमः । आम् इति श्लेषः । धार्मिकेति साक्षेपोक्तिः । परब्रह्मोपातकस्य तत्त्वायो-
गात् । कुत इत्यत आह—स वा चक्रवाह्याने भ्रमणं स्वकमासीदयं तेन गोदानयो-
कण्ठं जलप्रायो देशस्तत्संनन्विनि कुडङ्गवासिना वर्यशुलेन सिद्धेन मारितः । तेनेति अ-

संकेतनिकेतनीभूतं गोदावरीतीरनिकुञ्जं पुष्पावचयादिहेतोः कदाचित्पञ्चरतो धार्मिकस्य तस्मिन्वारणायाविनयवत्या इयमुक्तिः । तत्र निकुञ्जवासिमिदकृतया शनितृत्वा गृहे भ्रमणविधिर्वाच्यः । स एव निकुञ्जभ्रमणयोग्यतानुमित्यै प्रभवति । यद्यस्मीरुभ्रमणं तत्तद्वयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम् । निकुञ्जे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धौ पर्यवसनाद्भ्रमणस्य वैयर्थ्यात् यय-
कारणाभावोपलब्धिः प्रतीता । तद्विरुद्धं ययकारणं तदुपलब्धेः । यया नात्र तुषारः स्पर्शो वह्निः । अनुमानं च—इदं गोदावरीनिकुञ्जं शमीरुभ्रमणयोग्यम् । सिंहवत्त्वादिति । अत्रोच्यते—शमीरोरवीरस्वभावस्य भ्रमणयोग्यत्वमत्र माय्यं वीरस्वभावस्य वा । विशेषादासीन्येन तत्सामान्यस्यैव वा । भावे व्यभिचारः । प्रभोर्गुरोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेण निधिलाभादिशङ्कया वा तादृशस्यापि तत्र भ्रमणदर्शनात् । अत एव नान्त्योऽपि । मध्यमे तु विरोधः । स्पर्शादिशङ्कया अपौरुषेयतया वा शतो विभ्यतोऽपि मृगयादिकुतूहलेन सिंहवद्देशे वीरस्य भ्रमणात् । किं च पक्षे सिंहसद्भावो न मानान्तरेणावधारितः । किं तु पुंश्वली-
वाक्यादवधारितः । न च तद्वचनं निश्चायकम् । अर्थेन समं संबन्धानियमात् । इत्यनिश्चयरूपा सिद्धिः । एवं 'निःशेषच्युत-' इत्यादौ चन्दनच्यवनादीन्युप-
नोदव्यञ्जकतयोपात्तानि । न च तानि तद्व्याप्यानि । कारणान्तरतोऽपि संभ-
वात् । अत एवात्र ज्ञानकार्यत्वेनोपात्तानि । अतो नैकान्तिकात्कथमनुमानं

कुञ्जवातिना दत्तसिंहेन ॥' व्यापकविरुद्धो व्यापकाभावः । प्रतीतेति । शनितृत्वे-
र्भ्रमणहेतुत्वोक्त्या अर्थात्करणभूताया भयहेतुशनितृत्त्युपलब्धेः कार्यं भ्रमणं प्रति
व्यापकत्वप्रतीतिरित्यर्थः । अत्र चोपलब्धिपदमुपलब्ध्यमानमयकारणाभावपरमनुपल-
ब्ध्यमानमयहेतुमतिव्यभिचारवारकं ज्ञेयम् । अत एवानुमाने सिंहवत्त्वादिति हेतुं
वक्ष्यति—यथेति । तुषारस्पर्शव्यापको हि वह्निभेदस्तदभावे वह्नित्वे वह्नितादात्म्ये
वा तुषारस्पर्शाभावानुमितिरित्यर्थः । अत्र च भ्रमणमयकारणाभावयोः सहचार-
सद्गृहे निश्चित इति सपक्षसत्त्वम् । विपक्षासत्त्वं व्याप्तिग्रहादेव ज्ञातम् । व्यापका-
भावस्य च भयहेतु सिंहवत्त्वस्योत्तरार्धेन निकुञ्जरूपसप्तधर्मत्वं गृहीतमित्यूह्यम् ।
व्यभिचार इति । यद्यस्मीरुभ्रमणं तत्तदुपलब्ध्यमानमयकारणाभावपूर्वकमिति
व्याप्तिरेवासिद्धेति भावः । अत एव व्यभिचारादेव । विरोध इति । यत्र सिंह-
स्तत्र सर्वत्र शमीरोरपि वीरस्य भ्रमणयोग्यतासत्त्वात्साध्यहेतुसामानाधिकरण्यास्यै-
वामावादित्यर्थः । ननु यद्यप्युपलब्ध्यमानमीरुमयकारणवत्तत्तस्मीरुभ्रमणयोग्यमित्युक्तौ
नोक्तदोष इति चेत्तत्राह—किं चेति । पक्षे निकुञ्जे । अर्थेनेति । भ्रान्तादिवच-

सिद्धार्थकेन मिथ्या मया नोच्यत इति ध्वन्यते । अत्र निकुञ्जे सिंहसत्त्वात्तथाभ्रमणनिवृत्ति-
र्व्यन्यते इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

१. 'तदत्र' ख. २. 'यस्मीरु' ख. ३. 'तद्वय' ख. ४. 'व्यापकं' ख. ५. 'तुषारस्पर्शो
वह्निः' ग. ६. 'एवं' ख. ७. 'सामान्यमेव' ख. ८. 'अनुमितिः' ख.

स्वात । तच्च ज्ञातिरपि कथं तिमिति चेत् । अधमपदमाहित्यादिति मूयः । अस्मा-
कमपि तस्माद्विलोभात्कान्तकताव्यातिरेक इति चेत् । भवेदप्येवं यद्यधमत्वं
प्रभाणात्प्रधारितं भवेत् । नरयेवमस्ति । इयक्तिरपि कथं तद्व्याप्तिवेदिति चेत् ।
विश्वरूप । अज्ञातार्था न व्याप्तेर्नापि पक्षधर्मताया निर्धारणमङ्गम् । किं तु
संभावितानुपपत्त्येवंविधावैयर्थ्योऽर्थः प्रतीयत इति सूचीभव ।

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्ण-
निर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥

षष्ठ उल्लासः ।

एवं गुणीभूतव्यङ्ग्यमेवे निर्णीते चित्रमेदं दर्शयितुमवसरः । तत्र यद्यपि
शब्दचित्रार्थचित्ररूपमेदद्वयं प्रथमोल्लास एव दर्शितं तत्प्रमेदाश्चालंकारप्रमेद-
र्शनेनैव प्रदर्शिता भविष्यन्तीति न किञ्चिदस्ति तत्र प्रदर्शनीयम् । तथापि
प्रदर्शितमेदद्वयमेव तावदनुपपन्नम् । शब्दार्थालंकारयोरन्योन्यनैरपेक्षेणानुपल-
म्भात् । उपलम्भेऽपि बोधयसद्भावे तृतीयमेदप्रसङ्गादिति तदुपपादयति—

शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्रधानतस्तत्र स्थितिश्चित्रार्थशब्दयोः ॥ १ ॥

शब्दार्थालंकारयोरेकैकमात्रावस्थानपुरस्कारेण न विभागः । किं तु प्राधान्य-
पुरस्कारेण । तथा च न काचिदनुपपत्तिरिति भावः । ननु तथापि विभागोऽनु-
पपन्न एव । यतः केचिच्छब्दालंकारमात्रं केचिच्चार्यालंकारमात्रमुदीचकिरे ।
तत्कस्य मतमाश्रित्य विभाग इति चेत्, सन्त्येव केचिदुभयाङ्गीकारिणः । तथा
चोक्तम्—

‘रूपकातिरलंकारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वलिताननम् ॥

रूपकादिमलंकारं बाह्यमाचक्षते परे ।

सुपां तिकां च व्युत्पत्तिं वाचां चाञ्जन्यलंकृतिम् ॥

नस्यार्थं व्यभिचारदर्शनादित्यर्थः । अस्माकमपीति । अधमपदार्थालोचनेन हि
चन्दनच्यवनादेः संभोगाङ्गजातीयत्वावगमाच्च व्यभिचार इति भावः ॥ इति श्रीमत्त-
त्सदुपाख्यरामचन्द्रभट्टसूरिवरसूनुवैद्यनाथभट्टकृतायां प्रदीपप्रभायां पञ्चम उल्लासः ॥

नैरपेक्षेणेति । परस्परासंकीर्णत्वेनेत्यर्थः । ‘स्वच्छन्द-’ इत्यादौ नद्यन्तरादा-
धिक्यस्यपव्यतिरेकस्य, ‘विनिर्गतं-’ इत्यादौ च ससंभ्रमेन्द्रन्दुतेत्यनुप्रासस्यापि सत्त्वा-
दिति भावः । ननु ‘तारतारतरैरेतैरुत्तरोत्तरतो रतैः । रतार्ता तित्तिरी रौति तीरे
तीरे तरौ तरौ ॥’ इत्यत्र केवलानुप्रासस्य, ‘मध्यव्योम-’ इति स्वयमुदाहृते पदे

तदेतदाहुः सौशब्धं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।

शब्दाभिधेयालंकारमेवादिष्टं द्वयं तु नः ॥' इति ।

अस्यार्थः—अर्थस्यैव विभावादिरूपत्वेन रसव्यञ्जकत्वात्तन्निष्ठो रूपकादिरे-
वालंकारः कैश्चिदुक्तः । केचित्तु 'काव्यस्यालंकारो वाच्यः । काव्यं च कविकर्म
शब्द एवेति तदाश्रिता सुसिद्धां विशिष्टोत्पत्तिरलंकारः । रूपकादिस्वर्याश्रितो-
ऽलंकारो बाह्यः । अलंकारप्रयोगस्तु तत्र गौण एव' इति वाञ्छन्ति । व्युत्पत्ति-
रेव कथं नैर्यालंकार इत्यत आह—तदेतदाहुरित्यादि । शब्दाभिधेयेति ।
शब्दवदर्थस्यापि कविसंरम्भज्ञाप्यत्वमर्थस्यैव शब्दस्यापि रसप्रतीत्युपयोगित्वमत्र
वभयाश्रितोऽप्युभयरूपोऽलंकार इति ।

तत्र शब्दचित्रं यथा—

‘प्रथममरुणच्छायास्तावत्ततः कनकद्युति-

स्तदनु विरहोत्ताम्यचन्द्रीकपोलतलप्रभः ।

उदयति ततो भ्रान्तध्वंसक्षमः क्षणदामुखे

सरसबिसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥’

अत्रार्यालंकार उपमा गुणीभूता । शब्दालंकारस्त्वनुप्रासः प्रधानम् । आस-
मासि कवेस्तत्रैव संरम्भात् । प्रधान्यस्य कविविवक्षामात्रनिबन्धनत्वात् ।

अर्थचित्रं यथा—

‘ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र

क्षोनाय पद्मलहशामलकाः खलाश्च ।

नीचाः सदैव सविलासमलीकलभा

ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥’

केवलार्यालंकारस्य रूपकस्य चोपलम्भोऽस्तीत्याशङ्काह—उपलम्भेऽपि वेति । उभ-
येति । वक्ष्यमाणोदाहरणे उपमानुप्रासयोः सत्त्वे तृतीयमेदस्य शब्दार्थोभयचित्रस्य

१. 'वा' २. 'प्रथममिति । मालतीमाधवे चन्द्रोदयवर्णनमिदम् । मृगलाञ्छन-
श्चन्द्रः क्षणदामुखे रजनीप्रारम्भे प्रथमे तावदरुणच्छायोऽरुणकान्तिः । तावदित्यवधारणे ।
यरुणच्छाया भवेत्यर्थः । ततस्तदनन्तरं कनकप्रभः पीतः । तदनु पक्षादिरहेणोत्ताम्यन्ती
या तन्नी तस्याः कपोलतलस्यैव द्युतिर्यस्य सः पाण्डुरवर्णः । ततः सरसायाः स्निग्धाया वि-
सिन्याः कन्दो मृणालं तस्य च्छेदवच्छविः कान्तिर्यस्य । अतिधवलत्वात्तथाभूतः । अत एव
ध्वान्तस्यान्वकारस्य ध्वंसे क्षयः समर्थः । अत एव विपक्षजयाबुदयतीति । अत्र स्वभावो-
क्त्युपमयोः सत्त्वेऽपि तकाराद्यनुप्रासमाधान्याच्छब्दचित्रता ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः-
३. ४ इति । ते प्रसिद्धाः पद्मले पद्मबुले इत्यौ यासां तथाभूतानां कामिनीता-
मलकाः केशास्तथा खला बुधजनाश्च दृष्टिमात्रे पतिता दृष्टिगोचरा अपि न पुनर्मनसा
भावितस्वरूपा व्यवहारगोचरा वा अत्र लोके कस्य क्षोभाय धैर्यनाशाय ह्यस्यत्वाभावाय
च न । भवन्तीति शेषः । अपि तु सर्वस्य क्षोभाय भवन्ति । ते के, ये कुटिलतामिव

अत्र शब्दालंकारोऽनुप्रासः स गुणीभूतः । अर्थालंकारस्तु समुच्चयः प्रधानम् ।
आरम्भादा समासि तन्निर्वाहणात् । यथा चात्र किञ्चिद्व्यङ्ग्यसत्त्वेऽप्यधमकाव्यत्वं
तथोक्तं प्रथमोद्भास एव । एषां भेदाश्रयालंकारभेदान्नपन्नीत्यलंकारनिर्णयेनैव ते
निर्णेष्यन्त इति ।

इति महामहोपाध्यायश्रीगोविन्दकृते काव्यप्रवीपे चित्रकाव्यनिर्णयो
नाम षष्ठ उच्छासः ॥

सप्तम उच्छासः ।

एवंधर्मिणि काव्ये सप्रभेदे निरूपिते प्राप्तावसरतया दोषाभावादीनि लक्षण-
स्थानि विशेषणानि विवेचनीयानि । तेषु च दोषाभावः प्रधानम् । सति दोषे
गुणादेरप्यकिञ्चित्करत्वात् । यदाह—‘स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भंगम्’
इति । सति तु दोषाभावे गुणादिकं विनापि किञ्चिदाह्लादसंभवात् । ‘अपदोष-
तैव विगुणस्य गुणः’ इति न्यायात् । अतः प्रथमं तस्मिन्निरूपणीयेऽभावस्य
स्वरूपतो निरूपणानर्हतया प्रतियोगिनिरूपणाधीननिरूपणीयत्वाद्धेयापरिचये
तद्वानासंभवाच्च दोषा निरूपणीयाः । न च सामान्येऽविज्ञाते विशेषे जिज्ञासोक्तिं
तत्सामान्यलक्षणमाह—

प्रसङ्गादित्यर्थः । चित्रार्थेति । चित्रौ च तावर्थशब्दौ च तयोरित्यर्थः । समु-
च्चयः प्रधानमिति । ‘तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन्यत्रान्यत्तत्करं भवेत्’ इति वक्ष्यमाण
इत्यर्थः । क्षोभरूपैककार्येऽलकखलयोः समुच्चयोक्तेः श्लेषोपमयोस्तदज्ञत्वात्स्यैव
प्राधान्यम् । नन्वत्र शृङ्गाररसाभिव्यक्तेः कथमव्यङ्ग्यचित्रभेदोदाहरणत्वमित्याश-
ङ्क्याह—यथा चेति । ‘चित्रस्यैवोद्भूततया चमत्कारित्वेन कवितात्पर्यविषयत्वा-
द्रसरूपव्यङ्ग्यस्य चातथात्वाच्चित्रव्यवहारः’ इत्युक्तमित्यर्थः । एवं चोभयचित्रेऽपि
प्रत्येकभेदसंकरमात्रं न त्वतिरिक्तप्रभेदत्वमित्यूह्यम् ॥ इति श्रीमत्तत्सदुपाख्यरामचन्द्र-
भट्टसूरिवरसूनुवैद्यनाथभट्टकृतार्या प्रवीपप्रभायां षष्ठ उच्छासः ॥

प्रधानमिति । आवश्यक इत्यर्थः । ध्वित्रं कुष्ठम् । ननु दोषत्वस्यापकर्षकत्वरु-
पस्य प्रसिद्धत्वात्तदवच्छिन्नाभावत्वेन निरूपणं स्यादेवेत्यत आह—हेयेति । तथा
च विशेषतः प्रतीतिं विना काव्ये तद्वानं न संभवतीति दोषविशेषनिरूपणमावश्यक-
मित्यर्थः । तत्सामान्येति । काव्यदोषसामान्येत्यर्थः । ‘हतिरपकर्षः’ इति प्रका-

कालतां न त्यजन्ति । यथा कुटिलतां न त्यजन्ति तथा कालतामित्यर्थः । कुटिलता कुञ्चि-
तत्वं वक्रता च । कालता श्यामता यमरूपता च । कीदृशाः, नीचा हस्ताः क्षुद्राश्च ।
कृत्रिमविनयाय नीचाङ्गतां प्राप्ता वा । सदैव सर्वदैव विलासेन विभ्रमेण सहितं यथा
स्यात्तथा अलीके ललाटे लम्बाः । खलपक्षे—बिडं रन्ध्रम् । नवयोरभेदात् । तत्रासन-
भासः प्रहारस्तत्सहितं यथा स्यात्तथा अलीके सिध्यावचने लम्बाः । सत्ता इत्यर्थः ।
अत्रार्थश्लेषसमुच्चयोः प्राधान्यादर्थचित्रता । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.

मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः ।

उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः ॥ १ ॥

मुख्यार्थस्य हतिर्यस्यादिति व्यधिकरणत्वेऽपि गमकत्वाद्बुद्धीहिः । करण-
साधनो हतिशब्द इत्येवे । मुख्यत्वमर्थस्य न शक्यत्वलक्षणम् । येनार्थासंगतिः
स्यात् । किंत्वन्यदित्याह—रसश्चेति । रस्यत इति व्युत्पत्त्या रसशब्देन भावादि-
रूप्युपसंगृह्यते । नन्वेवं नीरसेषु न कश्चिदोषः स्याद्विधौत्याभावादित्यत आह—
तदाश्रयादिति । आश्रयणमाश्रयः । तथा च तेन रसेनाश्रयणादुपकारित्वेनापेक्ष-
णाद्वाच्योऽपि मुख्य इत्यर्थः । न चैवम् । मुख्यशब्दार्थस्य नानात्वेनानुगमः ।
काव्ये प्राधान्येनोद्देशाप्रतीतिविषयत्वेनानुगमात् । तदेवं रसवति सर्व एव
दोषाः नीरसे त्वविलम्बितचमत्कारिवाक्यार्थप्रतीतिविघातका एव हेतु इति
मन्तव्यम् । नन्वेवं तयोरेव दोषाधारत्वमुचितं, न तु शब्दादीनामित्यत
आह—उभयोपयोगिन इत्यादि । अत्र शब्दपदं प्रतिपादनात्मकशब्दनाव्यापार-
वतोः पदवाक्ययोर्वर्तते । ते नाद्यपदापदाद्वर्णरचने संगृहीते इति प्रकाशका-
स्वरसः । न च तत्र बीजाभावः । अन्यथा वर्णस्यापि शब्दपदेनैव प्राप्तौ
शब्दाद्या इति बहुवचनासंगतेः । स्यादेतत् । हतिर्विनाशः । न च दोषेण रसो
काश्यते । तस्मादलक्षणमेतत् । नैवम् । हतिशब्दस्यापकर्षवाचित्वात् । नन्वेवं
रसानुत्पत्तिप्रयोजकेष्वव्याप्तिः । अथानुत्पत्तिरेव हतिशब्दार्थः । तर्हि यत्र रस
उत्पद्यत एव परं त्वपकृष्यते तत्राव्याप्तिः । तदेतलक्षणमतिदरिद्रदंष्ट्रयोः कृश-
तरनिशावगुण्ठनीयसनमिवैकेनापकृष्यमाणमपरं परिहरति । किं चार्थरूपस्य
मुख्यार्थस्यानुत्पत्तिरपकर्षो वा न दोषाधीन इति ।

अत्र ब्रूमः—उद्देश्यप्रतीतिविघातलक्षणोऽपकर्षो हतिशब्दार्थः । उद्देश्या च
प्रतीती रसवत्यविलम्बितानपकृष्टरसविषया च । नीरसे त्वविलम्बिता चमत्का-
रिणी चार्थविषया । तथा च तादृशप्रतीतिविघातकत्वं सर्वेषामविशिष्टम् । यतो

शीयव्याख्यानानुरोधादाह—मुख्यार्थस्येत्यादि । करणेति । हन्यतेऽपकृष्यतेऽ-
नेनेत्येवमित्यर्थः । एवं च मुख्यार्थापकर्षकत्वं दोषत्वमिति मतद्वयेऽपि लक्षणम् ।
प्रकाशविरोधोऽस्वरस एके इत्यनेन ध्वनितः । अर्थासंगतिर्लक्षणासंगतिः । रसादि-
दोषेष्वव्याप्तिः (सिं दर्शयति) । विघात्येति । विघात्यस्यापकर्षणीयस्य रसस्याभावा-
दित्यर्थः । काव्य इति । काव्ये प्राधान्येन चमत्कारित्वेनोद्देश्यामिप्रेता या प्रती-
तिस्तद्विषयत्वमित्यर्थः । तयो रसवाच्ययोः । शब्दपदमिति । शब्दपदे शब्दबोध-
विषयीक्रियतेऽर्थोऽनेनेति व्युत्पत्त्येति भावः । न च तत्रेति । शब्दस्योक्तव्युत्पत्त्या
पदवाक्यपरत्वे । उद्देश्यप्रतीतीति । उद्देश्या या प्रतीतिस्तस्या विघातोऽनुत्पत्ति-
रपकर्षो नाम तत्प्रयोजकत्वं दोषत्वमित्यर्थः । एवं सति सर्वत्र लक्षणासमन्वय
इत्याह—उद्देश्या चेत्यादिना । अविलम्बितचमत्कारिप्रतीतेरुद्देश्यत्वाद्विशेष्यभूत-

दुष्टेषु कचिद्रसस्याप्रतीतिरेव, कचित्प्रतीयमानस्याप्यपकर्षः कचित्तु विलम्बः । एवं नीरसे कचिदर्थस्य मुख्यभूतस्याप्रतीतिरेव, कचिद्विलम्बेन प्रतीतिः, कचिच्चमत्कारितेत्यनुभवसिद्धम् । इत्युद्देश्यप्रतीत्यनुत्पादो व्यक्त एव । तद्विधातकता च कस्यचित्साक्षात् । यथा रसदोषाणाम् । कस्यचित्परम्परया । यथा शब्दार्थदोषाणाम् । तेष्वपि कस्यचिदर्थोपस्थितेरभावात् । यथा समर्थत्वादेः । कस्यचिद्विलम्बात् । यथा निहतार्थत्वादेः । कस्यचिद्वाक्यार्थबोधाभावात् । यथा च्युतसंस्कृत्यादेः । कस्यचित्तत्र विलम्बात् । यथा क्लिष्टत्वादेः । कस्यचित्सहृदयवैमुख्यन्यप्रतापापादनेन । यथा निरर्थकत्वादेः । कस्यचिद्विरोध्युपस्थापनेन विपरीतोपस्थापनेन वा । यथा विरसविरुद्धमतिकृत्वादेरित्याहूनीयम् । विधातकत्वं च कस्यचिज्ज्ञातस्य । यथा व्याहतत्वादेः । कस्यचित्तु स्वरूपसत एव । यथा निहतार्थत्वादेः । स चायं द्विविधः—नित्योऽनित्यश्च । तत्रानुकरणादन्येन प्रकारेण समाधातुमशक्यो नित्यः । यथा च्युतसंस्कृत्यादिः । अन्यादृशस्त्वनित्यः । यथाऽप्रयुक्त्यदिः । अथ विशेषलक्षणानि वक्तव्यानि । तत्र द्विविधोऽप्ययं त्रिविधः । शब्ददोषोऽर्थदोषो रसदोषश्चेति । तत्र शब्दार्थरसानां यथापूर्वमुपस्थितिः प्राथमिकीति तत्क्रमेणैव दोषभेदा निरूपणीया इति शब्ददोषाणां प्राथम्यम् । शब्दस्तु त्रिधा—पदं तदेकदेशो वाक्यं च । एवं च तदाश्रितः शब्ददोषोऽपि त्रिविधः । तत्र पदानां वाक्यघटकत्वेन प्राथम्यात्प्राथम्यं तदोषनिरूपणमिति परमार्थः । तत्रेदं निरूप्यते । एवं पदैकदेशस्य पदापेक्षयापि प्राथम्यात्तदोषनिरूपणस्यैव प्राथम्यमर्हति । अत्र भास्करः—‘सत्यमुच्यते । परं पददोषेणैव यथासंभवं केचित्पदैकदेशदोषाः’ इति समादधे तज्जातिमनोरमम् । अस्त्येवम् । तथापि पदैकदेशदोषत्वेन प्रथमाभिधानापादने किमुत्तरमिति । वयं त्वाल्लोचयामः—उपदेशे तावत्प्राथम्यादिविचारणा । अतिदेशस्तूपदेशानन्तरमेव । न च पदैकदेशे दोषोपदेशः । अतिदेशेनैव तज्जाते लाघवात् । न च पदैकदेश एवास्तूपदेशः, पदे त्वतिदेश इति वाच्यम् । पदैकदेशावृत्तीनामपि केषांचित्पदवृत्तित्वेन तदर्थं पदेपूपदेशस्यावश्यकत्वाविति ।

प्रतीत्यनुत्पत्त्या वा विशेषणानुत्पत्त्या विविष्टप्रतीत्यनुत्पत्तिः सर्वत्र दुष्टेष्वस्तित्यर्थः । रसदोषाणामिति । स्वशब्दवाच्यत्वादीनामित्यर्थः । कस्यचिदिति सामान्याभिप्रायमेकवचनम् । वाक्यार्थेति । नायत इत्यादावसाधुत्वज्ञानस्य शब्दबोधप्रतिबन्धकत्वम् । याचनरूपार्थोपस्थितिस्तु घातुतो भवत्येवेत्याशयेनेदम् । अथ वा पदार्थानुपस्थितिप्रयुक्त एव वाक्यार्थबोध इति द्रष्टव्यम् । विरसेति । अमतपरार्थत्वमित्यर्थः । यथापूर्वमिति । पूर्वमनतिक्रमेत्यर्थः । एवमिति । सतीति शेषः । न च पदैकदेशत्वस्य पदघटितत्वात्पदस्यैव प्राथम्यमिति शङ्कनीयम् । प्रकृतिप्रत्ययत्वादिना निरूपणस्य पदानुपेक्षत्वादिति भावः । अर्हतीत्यस्य प्राथम्यमेव कर्तुं । नातीति अतिदेशानुकूलत्वान्मनोरममपि तस्यावश्यकत्वावस्यावचनाभा-

पददोषविशेषलक्षणमाह—

दुष्टं पदं श्रुतिकटु च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमसमर्थम् ।
निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवाचकं त्रिधाश्लीलम् ॥ २ ॥
संदिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत्क्लृष्टम् ।
अचिन्तयविधेयांशं विरुद्धमतिकृत्समासगतमेव ॥ ३ ॥

दुष्टं पदमिति प्रत्येकमभिसंबध्यते । ननु श्रुतिकटुप्रभृतिशब्दानां लक्षण-
परत्वे विभागपरत्वाभावालक्ष्यानुपस्थितौ कथं लक्षणवाक्यत्वनिर्वाह इति ।
उच्यते—रूढियोगाभ्यामुभयार्थोपस्थितौ लक्ष्यलक्षणयोरुभयोरपि प्रत्ययः ।
यथा—‘प्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणीन्द्रियाणि भूतेभ्यः’ इतीन्द्रियलक्षणसूत्रे
गौतमीये । अथैषां लक्षणवाक्यत्वे त्रिधाश्लीलमित्यत्र त्रिधेति निरर्थकम् । तस्य
विभागमात्रार्थत्वेन लक्षणेऽनुपयोगादिति चेत् । न । अश्लीलशब्दस्य बीजादि-
व्यञ्जकत्रितयसाधारणैकावयवशक्तिविरहेण नानार्थतया लक्षणत्रयार्थत्वमित्यस्य
तदर्थत्वात् । तत्र श्रुतिकटुत्वं यद्यपि भृत्युद्देजकत्वं तच्च पुरुषभेदेनानियतं तथापि
तज्जनकतावच्छेदकरूपवत्त्वं विवक्षितम् । तच्च परुषवर्णत्वम् । तच्च दुर्बलत्वम् ।
उदाहरणम्—

‘अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गितैः ।

तन्वङ्ग्यालिङ्गितः कण्ठे कार्तार्थ्यं लभते कदा ॥’

अत्र कार्तार्थ्यमिति पदं परुषवर्णप्रायम् । किं पुनरस्य वृषकताबीजम् । उद्दे-
गजनकत्वमिति चेत् । न । रौद्रादावपि दोषत्वप्रसङ्गात् । माधुर्यव्यञ्जकरचना-
मध्यगुम्फितमेव तदुद्देजयतीति चेत्तर्हि तादृशत्वेन ज्ञातं तत्तथा, उत स्वरूप-

तिसमीचीनमिति भावः । कथमिति । लक्षणवाक्यस्य लक्ष्यलक्षणसंबन्धबोधक-
त्वादिति भावः । रूढीति । तथा च रूढ्यर्थो लक्ष्यः योगार्थो लक्षणमित्यर्थः । अत्र
दृष्टान्तमाह—यथेति । जिघ्रतीति प्राणमित्यादिरूपयोगार्थो लक्षणं बोध्यः । तद-
र्थत्वात्तत्प्रतिपाद्यत्वात् । परुषत्वं निर्वक्ति—तथेति । तादृशत्वेन माधुर्यव्यञ्जक-

१. ‘अनङ्गेति । अत्र लोचनैरित्यध्याहार्यम् । तृतीया चोपलक्षणे । तथा च तैरुपल-
क्षितया तन्वङ्ग्यालिङ्गितः स नायकः कदा कार्तार्थ्यं कृतार्थतां लभते प्राप्स्यतीत्यन्वयः ।
कदाशब्दयोगे लट् । कीदृशैर्लोचनैः । अनङ्गस्य मङ्गलगृहं चासावपाङ्गस्य तस्य भङ्गिभिः
प्रकारविशेषैस्तरङ्गितानि संजाततरङ्गाणि तैस्तथाभूतैः । यद्वा तरङ्गितैरिति निजगताङ्गावे-
क्तः । तेनापाङ्गभङ्गीनां तरङ्गयुक्तीकरणैर्लक्षितयेति तन्वङ्ग्येत्यस्य विशेषणम् । अथवा
आचारकिञ्चन्ताङ्गावे क्तः । तेनापाङ्गभङ्गीनां तरङ्गवदाचरणैरुत्तरोत्तरविच्छेदरूपैर्लक्षितये-
त्यर्थः । करणे वा तृतीया । तन्वङ्ग्यालिङ्गितः संस्तरङ्गितैः कार्तार्थ्यं कदा लभत इति
तन्वङ्ग्या तरङ्गितैर्दार (?) भूतैरालिङ्गित इति नार्थ इति । अत्र कार्तार्थ्यमिति कठोरवर्णीष-
यित्वा श्रुतिकटु । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः ।

सदेव । नाथः । रसविशेषव्यञ्जकत्वाज्ञानेऽपि प्राथमिकतादशपदश्रवणेनोद्देगा-
भावप्रसङ्गात् । न चेष्टापत्तिः । अनुभवविरोधात् । अन्त्ये तु सत्यादयः प्रमा-
णम् । न ह्यविदितविशेषानपि तत्रैव तदुद्देजयति नान्यत्रेति प्रमाणमस्ति । किं
चैवं वैयाकरणादौ वक्तुं किंनिबन्धनो दोषत्वाभावः स्यात् ।

अत्रोच्यते—स्वायत्ते शब्दप्रयोगे कर्णोपतापकशब्दप्रयोगेण श्रोतुरुद्देगो रसा-
पकर्षायेति स एव तद्वीजम् । अत एव प्रतिकूलवर्णादस्य भेदः । तस्य कर्णोप-
तापाहेतुत्वात् । अत एव चानुकरणे वैयाकरणादौ वक्तुं श्रोतरि वा रौद्रादौ
रसे न्यङ्ग्ये नीरसे च काव्येऽस्य दोषत्वाद्भावः । आद्ये तस्यैवानुकरणीयतया
स्वायत्त्यभावाद्द्वितीये च तत्त्वभावाद्बगमेनोद्देगाभावात् । तृतीये च श्रोतुस्तेना-
नुद्देगात् । चतुर्थे तदनुगुणत्वेनोद्देगाहेतुत्वात् । पञ्चमे मुख्यार्थहतेरभावात् ।
एवमर्थोचित्यप्रकरणादिवशेनाप्यनुद्देजकतया दोषत्वाभाव उपपद्यते ।

च्युतसंस्कृति च्युता स्खलिता संस्कृतिः संस्करणं व्याकरणलक्षणानुगमो
यत्र । यद्भाषासंस्कारकव्याकरणलक्षणविरुद्धं यत्तत्तद्भाषायां च्युतसंस्कृतीत्यर्थः ।
देस्यं तु न लक्षणविरुद्धं किं तु तदविषयः । संज्ञाशब्दानां बहुलवचनेन संस्कृ-
तत्वाच्च तत्रातिव्याप्तिः । यथा—

‘एतन्मन्दविपकतिन्दुकफलश्यामोदरापाण्डुर-

प्रान्तं हन्त पुलिन्दसुन्दरकरस्पर्शक्षमं लक्ष्यते ।

रचनामध्यगुम्फितत्वेन । अन्त्य इति । वस्तुगत्या माधुर्यव्यञ्जकरचनामध्यगुम्फितं
न तु तत्त्वेन ज्ञानमिति पक्ष इत्यर्थः । सत्यादय इति । ‘सत्येन शापयेद्विप्रं’
इत्यादि स्मृत्युक्तः शपथा इत्यर्थः । नान्यत्रेति । न रौद्रादिरस इत्यर्थः । ननु
माधुर्यव्यञ्जकरचनामध्यगतत्वेन ज्ञातमेवोद्देजकमित्येवानुभव इत्यतो दोषान्तर-
माह—किं चैवमिति । दोषत्वाभाव इति । वक्ताद्यौचित्यवशादित्यग्रे वक्ष्य-
माण इत्यर्थः । यद्भाषेति । संस्कृतभाषाव्याकरणवत्सारसेन्यादिप्राकृतभाषाव्याक-

१. ‘पतदिति । पल्लीपतिपुत्र्याः कुचयुगं दिदृशोः कस्यचिदिदग्धस्योक्तिरियम् । हे पल्ली-
पतिपुत्रि, पल्ली वीथी क्षुद्रश्यामो वा । तत्स्वामिनः पुत्रि, एतदृश्यमानमर्थात्तव कुचयुगं
पुलिन्दानां शबराणां मध्ये सुन्दरस्तस्य करस्पर्शं क्षमं योग्यं यतो लक्ष्यते तत्तस्मात्कुञ्ज-
राणां करिणां कुलं समूहस्त्वां पत्रैरावृतमाच्छन्नं मा कृथा इत्यनुनाथते याचते इत्य-
न्वयः । याचनाहेतुगर्भे कुञ्जरकुलविशेषणमाह—कुम्भेत्यादि । कुम्भयोरभयस्याभ्यर्धेना
तया दीनम् । तथा च कुचयोः पत्रानावृतत्वे तदासक्तचेतसः शबरस्य मृगयावैमुख्याद-
भयलाम इति भावः । तदासक्तमनसः प्रहारपाटवं न स्यादिति वा । कीदृशं कुचयुगम् ।
मन्दसीपत्यकं तेन कठिनं पाण्डुरं च यत्तिन्दुकफलं तद्वच्छ्यामसुन्दरो मध्यभागो यस्य तं
तथाभूतं च तदापाण्डुर ईषत्पाण्डुरः प्रान्तो यस्य तथाभूतम् । हन्तेति इधं लक्ष्यत इत्य-
नेनान्वयि । सत्त्वाभयदानयोग्यत्वात्पल्लीपतिपुत्रीत्यनेन भीतप्राणौचित्यं ध्वन्यते । अत्र
नाथत इति व्याकरणविरुद्धं च्युतसंस्कृति । ‘आशिषि नाथः’ इति नाथतेराशिष्येवात्मने-
पदविधानादत्र च याचनार्थत्वात् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः

तत्पल्लीपतिपुत्रि कुञ्जरकुलं कुम्भाभयाम्यर्थेना-

दीनं त्वामनुनाथते कुचयुगं पञ्चावृतं मा कृथाः ॥'

अत्र नाथत इति याचत इत्यर्थे व्युत्तसंस्कृतिः । सामान्यतः 'तिप्-' आदि-
सूत्रेण प्राप्तस्यात्मनेपदस्य नियामकेन 'आशिषि नाथः' इति सूत्रेणानाशिषि
तन्निषेधात् । तस्मात् 'नाथति स्तनयुगं' इति पठनीयम् । ननु नाथत इति
स्वरूपं संस्कृतमेव । तथा चार्थविशेषेण तथेति वक्तव्यम् । एवं चार्थदोषत्वं
प्राप्तमिति । मैवम् । यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि यो दोषोऽनुवर्तते तस्यार्थदोषत्वम् ।
यस्तु तथासति निवर्तते तस्य शब्ददोषत्वमिति विभागात् । अत्रार्थाप्रतीतिर्वृ-
षकताबीजमिति नित्यदोषत्वम् । अनुकरणे त्वर्थपरत्वाभावादोषत्वाभावः ।

अप्रयुक्तं तथानुशासनसिद्धमपि कविभिर्न प्रयुक्तम् । यथा—

'यथायं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।

तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥'

अत्र 'दैवतानि पुंसि वा' इत्यनेनाज्ञातोऽपि पुंलिङ्गो दैवतशब्दः कविभिर्न
क्वापि प्रयुक्तः । नन्वत्र किं दूषकताबीजम् । न तावच्छक्तिविरहः । तत्सत्त्वात् ।
शक्तिस्मृतिविरह इत्यपि नास्ति । शब्दानुशासनेन तद्वहे स्मृतौ प्रतिबन्धकाभा-
वादिति चेत्, पदार्थोपस्थितिविलम्बस्तद्बीजम् । अत एव श्लेषमकादावदोष-
त्वम् । उद्भटालंकारसंपत्त्या प्रतीत्यविलम्बस्य तत्रानुद्देश्यत्वात् । वस्तुतस्तु ताद-
शकविसमयविलङ्घनप्रयोजनानुसंधानव्यग्रतया मुख्यार्थविच्छिन्निर्दूषकताबीजम् ।
अत एवानुकरणे दोषत्वाभावः । यमकादावप्यदोषत्वम् । अन्यत्राप्रयुज्यमान-
स्यापि तदर्थं कविभिः प्रयोगस्त दर्शनेन व्यग्रताभावादिति ।

असमर्थमित्युत्पत्त्यर्थे नञ् । तेन वचनार्थं परिपठितमपि प्रकृतस्थले विवक्षि-
तार्थसामर्थ्यरहितमित्यर्थः । समर्थस्यैवासामर्थ्यं विरुद्धमिति चेत् । न । उपसं-
दानोपजीवित्वात्सामर्थ्यस्य । यथा हनधातोः पद्धतिजघनजङ्गादिषु पदादिपदो-
पसंदानेन मार्गाद्यर्थोपसंदानेन वा गतौ सामर्थ्यम्, न पुनरविशिष्टस्य । यथा—

रणस्यापि सत्त्वादित्यर्थः । देशं तत्तद्देशभाषारूपम् । संज्ञाशब्दा डित्यादयः । लङ्हा-
दयश्च प्राकृताः । 'उणादयो बहुलम्' इतिवत् 'लङ्हादयो बहुलम्' इति प्राकृतसू-
त्रात् । अर्थाप्रतीतिर्वाक्यार्थाप्रतीतिः पदार्थाप्रतीतिर्वा । उभयानुगतीकारे तु सहद-
यैर्मुख्यं बोध्यम् । पदार्थोपस्थितिविलम्बेऽपि दोषत्वावभावादाह—वस्तुत-

१. 'यथेति । अयं यथा यादृशी दारुणाचारः क्रूरचरणः । सर्वदैव न कदाचिदिमावृते
दृश्यते तथा तदनुकूलोऽस्य दैवतः तथास्यः पिशाचोऽथवा राक्षस इति मन्ये इत्यन्वयः ।
'यथा यतस्तथा तत इत्यर्थः' इति केचित् । 'दैवतानि पुंसि नेत्याज्ञातेऽपि दैवतशब्दः (पुंसि)
कविभिरप्रयुक्तत्वं दोषः ।' इत्युदाहरणचन्द्रिकासंज्ञेयः ।

‘तीर्थोन्तरेषु स्नानेन सङ्गुपार्जितसैकृतिः ।
सुरस्रोतस्विनीमेव हन्ति संप्रति सादरम् ॥’

अस्यार्थोपस्थितिर्दूषकताबीजमिति नित्यता ।

निहतार्थं निहतः प्रसिद्धेनार्थेनाप्रसिद्धतया व्यवहितो विवक्षितोऽर्थो यस्य
तत् । गूढेऽप्यर्थे कचित्प्रयोगाच्चाप्रयुक्तसंकरः । उदाहरणम्—

‘यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।

मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिचुम्बिता सहसा ॥’

अत्र शोणितपदम् । अस्य रुधिरे प्रसिद्धिः । अप्रसिद्धिस्तूज्वलीकृतत्वरूपे
विवक्षितार्थे । दूषकताबीजं प्रसिद्धसैव द्रागुपस्थित्या विवक्षितस्य विलम्बोप-
स्थितिः । अतो यमकादावदोषत्वम् । तत्रोपस्थितिविलम्बस्यापि सहृदयसंमत-
त्वेनाविलम्बानुद्देश्यत्वात् ।

अनुचितार्थमनुचितो विवक्षितार्थेतिरस्कारकोऽर्थो यस्य तत् । यथा—

‘तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते प्रयत्नतः सन्निभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनो रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥’

स्त्विति । मार्गाद्यर्थेति । मार्गाद्यर्थोपस्थितिसहकारेणेत्यर्थः । कचिदिति ।
श्लेषयमकादिव्यतिरिक्तस्थलेऽपि कचिदित्यर्थः । अप्रयुक्तस्य तु श्लेषयमकादिनिर्वा-
हार्थ एव प्रयोग इति ततो भेदः । उज्ज्वलीकृतत्वेति । आरक्तीकृतत्वेत्यर्थः ।
शोणं करोतीति ण्यन्तात्कप्रत्ययेऽयमर्थो विलम्बितः । रुद्ध्या रुधिरस्यैव द्रागुप-
स्थितेः । विवक्षितेति । विवक्षितार्थस्य शौर्यादेस्तिरस्कारो बुद्धिप्रतिबन्धस्तजनको
जनकज्ञानविषयोऽर्थो यस्येत्यर्थः । प्रतिबन्धकत्वं च कातरत्वादेः शौर्यविरोधिनो

१. तीर्थेति । सत्कृतिः पुण्यं तद्रशात्सुराणां स्रोतस्विनी नदी गङ्गा तां प्रति
हन्ति । गच्छतीत्यर्थः । शेषं स्पष्टम् । अत्र ‘हन हिंसागत्योः’ इत्यनुशासनेऽपि
केवलस्य हन्तेर्गतिबोधनेऽसमर्थत्वम् । पदतिरित्यादिषु पद्मादिपदोपसंदानसापेक्षत्वात् ।
इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः २. ‘सक्रियः’ खग.पुस्तकयोः । ३. ‘यावकेति । यावकस्या-
कृतकस्य रसेनाद्रौ यः पादस्तेन यः प्रहारस्तेन शोणित आरक्तीकृताः कचाः केशा
यस्य तथाभूतेन दयितेन प्रियेण रुधिरभ्रमासाध्वसेन भयेन तरला व्याकुला
अत एव मुग्धा विलोक्येयं साध्वसाकुलेत्यालोच्य सहसा अप्रसाधेव परिचुम्बिते-
त्यर्थः । सहसा शीघ्रमिति वा । विलम्बे भ्रमापगमसंभ्रान्नात् । अत्र शोणित-
शब्दस्य रुधिरत्वविशिष्टे प्रसिद्धिबाहुल्यादारणीकरणरूपेऽर्थे निहतार्थत्वम् । इत्युदाहरण-
चन्द्रिकासंक्षेपः ४. ‘तपस्विभिरिति । या गतितपस्विभिः सुचिरेण स्थिरकालेन लभ्यते
या च प्रयत्नतः प्रयत्नेन सन्निभिरनेकादिनसाध्यसक्तालययशकादिभिरिष्यते कालान्तरभावि-
त्वाच्च पुनस्तदेव लभ्यते तां गतिं रणः सङ्ग्राम एवाश्वमेधस्तात्र पशुतां वध्यतामुपागता अत
एव यशस्विन आशु शीघ्रं प्रयान्तीत्यन्वयः । अत्र पशुतामित्यनुचितार्थम् । कातरत्वाभि-
व्यवत्वा वर्णनीयस्य शौर्यस्य तिरस्कारात् । इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः

अत्र तौर्धे प्रतिपाद्ये पदान्तरानपेक्षमेव प्रत्युपदं कातरतामभिव्यनक्ति । तदर्थं तस्या दर्शनात् । विरुद्धमतिकृतु पदान्तरसापेक्षं तथेति तस्माद्भेदः । वृषकता-
बीजं च विवक्षिततिरस्कारकार्योपस्थितिः । अतोऽस्य नित्यदोषत्वम् ।

निरर्थकमविवक्षितार्थकम् । वृत्तनिर्वाहमात्रप्रयोजनकमिति यावत् । अत एव वाक्यालंकारभूतं यमकादिनिर्वाहकं च स्वस्वादिपदमदुष्टम् । तच्च निपातरूपं चादिपदं बहुवचनादि च । उदाहरणम्—

‘उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरपुते मम हि गौरि ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥’

अत्र हिपदम् । अर्थस्याविवक्षितत्वात् । वृषकताबीजं त्वस्य चिन्त्यताम् । तदि न तावदर्थानुपस्थितिः । पदान्तरैरेव यावदभिधेयोपस्थापनात् । न चैव-
मवाचकादौ । तत्र तदभिधेयस्य वाक्यार्थवटकस्य पदान्तरैरनुपस्थापनात् । नापि प्रतिकूलवर्णवद्रसविरोधिता । चादीनां सार्थकत्वस्थलेऽपि रसविरोधित्व-
प्रसङ्गात्स्वरूपस्य तादृश्यादिति । उच्यते—निरर्थकं प्रयुज्जानस्य वचसि सह-
यानां वैमुख्यं वृषकताबीजम् । प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता वा ।

अवाचकं विवक्षितधर्मविशिष्टस्य विवक्षितधर्मिणः क्वापि न वाचकं यत्तदि-
त्यर्थः । अत एवासमर्थाद्भेदः । तस्य क्वचिच्छक्तिसूचिकात् । एतादृशविशिष्ट-
विरहश्च क्वचिद्धर्मिणि शक्तावपि विवक्षिते प्रकारे शक्तिविरहात् । क्वचित्प्रकारे
शक्तावपि धर्मिणि शक्तिविरहात् । क्वचित्प्रकारधर्मिणोऽस्योरपि शक्त्यभावात् ।
तत्राद्यं द्विधा—अपेक्षितयोगमनपेक्षितयोगं च । तयोराद्यं यथा—

‘अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां भवन्ति वदयाः स्वयमेव देहिनः ।

अमर्षेणान्येन जनस्य जन्तुना न जातहार्देन न विद्विषादरः ॥’

अत्र पूर्वार्धे दारिद्र्यरूपापद्विघातकतया दातृत्वं विवक्षितमिति द्वितीयार्धे

व्यञ्जनादित्याह—अत्रेति । तदर्थं पशुपदार्थं । तस्याः कातरतायाः । बहुवचना-

१. ‘उदिति । उत्फुल्लं विकसितं यत्कमलं तस्य केसराणां परागो भूलिस्तद्वद्वैरा इति-
यस्यास्तथाभूते इति गौरीविशेषणम् । ममाभिवाञ्छितं प्रसिध्यत्विति संबन्धः । अत्र हि-
शब्दो निरर्थकः । छन्दःपूरणमात्रप्रयोजनकत्वात् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः. २. ‘अव-
न्ध्येति । दुर्योधननिग्रहाय युधिष्ठिरमुद्रोषग्रन्त्या द्रौपद्या इयमुक्तिः । देहिनः शत्रुमित्ररूपा
यथाक्रमम् । अवन्ध्यः सफलः कोपः यस्य तन्माभूतस्य । एवमापदां निहन्तुर्नाशयितुः ।
द्रातुरिति यावत् । स्वयमेव प्रयत्नं विना वदया भवन्ति । उक्तमर्थं व्यतिरेकमुखेनापि द्रष्ट-
यितुमाह—अमर्षेत्यादि । अमर्षः क्रोधः स चावन्ध्यो बोध्यः । तच्छून्येन भवादृशेन
विद्विषा शत्रुणा अर्थाच्छत्रुरूपस्य दरो भयं न भवति । तथा जातं हार्दं खेदो यस्य तेन
मित्रेण जन्तुना जन्तुमात्रेण । अदात्रेति यावत् । जनस्यार्थाग्निमित्ररूपस्यादरो न भवतीत्य-
कारप्रश्लेषेणाधः । भयादरयोश्चाभावकथनेन भक्त्यस्तरेण वदयत्वाभाव एवोक्त इति द्रष्टव्यम् ।
अत्र जन्तुपदं विवक्षितेनादातृत्वेन रूपेणावाचकम् ।’ इत्युदाहरणचन्द्रिकासंक्षेपः.